

శాశ్వత పరిపోషణ

రచయిత

డాక్టరు జె. సి. కుమారప్ప

అనువాదకుడు

తత్వానందస్వామి



ది ఓరియంటల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ (రిజిస్టర్డ్)

తెనాలి : మద్రాసు : సికింద్రాబాదు

Copyright]

1949

1-4-0
నెం 1-4-0

ది ఓరియంట్ పబ్లికేషన్స్, తెనాలి—కాపీలు 1000—15-3-1949

[illegible]

ఆంగ్లేయమున వ్రాయబడిన (PERMANENT ECONOMY)

శాశ్వతపరిచోషణ అను గ్రంథమున వ్రాయబడినపీఠికకు అనువాదము

రోగదవానిన “గ్రామోద్యోగ మెందులకు?” (Why the village Movement) అనుగ్రంథమునందు. భారతదేశపరిస్థితులను ప్రధానపాఠ్యాత్మ్య దేశములందలి పరిస్థితులతో పోల్చివిచారించి యుంటిమి. ఇప్పుడి చిన్నపొత్తునువందు. మనదేశ ప్రజయొక్క నైజగణముల కనుకూలముగ మంచు వాస్తవిక అభ్యర్థమును గుఱించిన విచారణను సాగింతుము.

ఈ వాదాదరణలో సాగుచున్న మతము ఆచారవిషయమును కర్మకలాపవిహారమునై చొలవజకు నడుచుచున్నది. ప్రజలయొక్క అనుదినచర్యలపైన దానిప్రభావము కొలపబడి యున్నది. కావున దానియందు పెక్కుండు విశ్వాసమును విడిచిపెసినారు. మతమనగా తొనివృత్తి వలనన మూఢాచారమనెడు భావమేర్పడినది. జీవితమునుండి మతము వెడబాటు చేయబడు సహజ పర్యవసానముగా “వ్యవహారము వ్యవహారమే” అనెనుపాకుతో. అర్థికచర్యలనుండి నైతికదృష్టి దూరము చేయబడినది. సాంప్రదాయక విజ్ఞానగ్రంథము లందు. మతము, సంఘవీతి, అర్థికశాస్త్రము అనువాని నన్నింటికీ ప్రత్యేకముగా శ్రేయ్యలు జీతగ్రములు నియమితములై యున్నవి. పరస్పరసంబంధ మినుమంతయులేని విభిన్నకలములుగా నరుదు విభజింపబడి యుండెను. కుడిచేయి చేయదానిని ఎడమచేయి యెఱుగజాలదయ్యె. అట్టి విభజనను ప్రకృతి నహింపదు. జీవితమునంతను నొక్కపూర్ణ వస్తువుగ ప్రకృతి పాటించును. కావున యీ చిన్నపు స్తకములో, మానవ జీవితముయొక్క అమడినవచుప్రజాకాలమునంతటిని, ఒకే అవిభాజ్యవస్తువుగ దీసికొని, ఆయాప్రకరణములకు సంబంధించిన వివిధపద్ధంతములను సమన్వయముచేయు ప్రయత్నము గావించబడినది.

మన పారమార్థిక వ్యక్తిత్వమునకు వ్యావహారిక జీవితమునకును తిరిగి సంబంధము గల్గించుటే యీ ప్రస్తుత విచారణకు గమ్యార్థమై యున్నది. మన పారమార్థిక వ్యక్తియొక్క ఆదేశముల కనుగుణముగ మన అనుదిన వ్యావహారిక పామాన్య కార్యక్రమమును సరిదిద్దుకొనుట కది తోడ్పడగలదు. ఈ వాదీ సాంప్రదాయక మూఢాచారములు అనుదిన జీవితవ్యాప్తములకు సంబంధించని లోకాంతర ప్రసక్తి కలవిగానుండి వ్యర్థ కార్యకలాపముగ సాగుచున్నది. వాని యుచికిని వాని చర్యలకును ప్రయోజనమును చేకూర్చు జీవన విధానమును కనుగొను ప్రయత్నము విందుగలదు. సమస్త జీవనగతులను

విశ్వజీవన సృష్టమున కమనరణముగ కూర్చు సృయత్నమును నిందుచూపట్టును. మఱా చార పరాయణులు శాశ్వత జీవనము లేక 'భగవ దనుసంధానము' అని 'పేర్కొను జీవన చర్యను నరుని వైనందిన జీవనచర్యల నవైక్యత 'రాశ్వత పరిపాషణ' మనెను ఈ గ్రంథనామమునందు ముదించబడియున్నది.

ఈ సృయత్నము విమూత్తమై తోచవచ్చును. కాని యిందు లక్ష్యముగా చేకొనబడిన యుద్యమమును పొందించుటకగు మార్గములను సదుపాయములను విదారణ చేయునటుల వితరులకు ప్రేరణ గల్గింప జూచుచో అది నవలమైనట్లే యెందదగును.

ఈ పుస్తకమును సమీక్షచేసి సలహా ల నొసంగిన గాంధీజీకి నా నమస్కృతులు.

ఈగ్రంథవిషయములు చక్కగ నర్థమగుకొఱకు బొమ్మల రచించి యచ్చిన శిల్పి మహాదేవ నత్వలేఖరుగారి యెడ నేను కృతజ్ఞుడను.

మగవ్వది, వార్ధా (మ. ప)

24 ఆగష్టు 1945

(సం) జే. సి. కుమారస్వ

డా. సి. కుమారస్వామి గ్రంథమునకు

గాంధీ సహాయముని తొలి పలుకు

“జీవించి పడేవము - ఆచరణ” అనేను చిన్ని పుస్తకమువలెనే “శాశ్వత పరి
రోషము” కూడ దాక్టరు కుమారస్వామి రైలులో వ్రాసిన గ్రంథమే. దీని వర్ణము
చేసికొనుట మొదటిదాని వర్ణము చేసికొనుటంత ముఖ్యముకాదు. దీనిని బాగుగ గ్రహించ
వలయుననుచో, పెండుసార్లు, మూడుసార్లు శ్రద్ధగ చదువవలసి యుండును. దీని
వ్యాకృత ప్రాంత నేను చేతబట్టి నప్పుడు దీనిలోను నేముండునాయని వింతపడితిని. మొదటి
అధ్యాయమే నావంతను తృప్తిపఱచినది: మణియు విసుగులేకుండ ప్రయోజనకరమై
నాచదువు తుదివఱకు సాగినది. ఈ గ్రామపరిశ్రమల దోషనాచార్యుడు సేను మనచుట్టును
గోచరిండు క్షణభంగుర స్వభావముగల పరిరోషమునకు (Economy) మారుగా శాశ్వత
పరిరోషమును చేరుకొనుట ఆ గ్రామపరిశ్రమల ద్వారముననే ముట్టిల్లవలసి తెలుపు
చున్నాడు. “శరీరము విజృంభించి అత్యున్నత నణచివేయ వలసినదేనా: లేక అత్యున్నత
విజృంభించి నశ్వర శరీరముయొక్క కొరిపిపాటి యవసరముల పీర్చుచు అనశ్వర
అత్యున్నత సంసేవియ సేవ్యును బడసి ఆ శరీరద్వారముననే స్వప్రకాశ ప్రకటనము నయన
వలయునా? అనేను సమస్యను పరిష్కారము చేసినాడు.

“వరక జీవనము, ఉత్తమభావము” అన నిదియే.

కొంబాయిపోవు రైలులో }
20—8—1945 }

యమ్. కె. గాంధీ

విషయ సూచిక

౧ వ భాగము

అధ్యాయము	విషయము	పుట సంఖ్య
1. ప్రకృతి	...	1
2. ప్రకృతిలోని శ్రమవిధానము - జీవితాలు	...	3
3. ప్రకృతిలోని పరిపోషణరీతులు	...	5

౨ వ భాగము

నరుడు - వ్యష్టిరూపము

4. నరుడు - స్వేచ్ఛ	...	10
5. స్వేచ్ఛయొక్క సదసద్వినియోగము	...	14
6. మానవపరిణామదశలు - వ్యక్తులు...	...	23
7. మానవపరిణామదశలు - సమాజములు - జాతులు...	...	31
8. మూల్య ప్రమాణములు	...	39
9. ప్రమాణ నిర్ణయము	...	51
10. జీవము - జీవనము - ఉనికి	...	70
11. జీవన ప్రమాణములు	...	101
12. శ్రమ	...	129
13. శ్రమ విభాగము	...	140
14. సారాంశము	...	160

శాశ్వత పరిపోషణ

౧వ భాగము

అధ్యాయము 1

ప్రకృతి

ప్రకృతి:—ప్రకృతిలో కొన్ని వస్తువులు ప్రాణము లేనివిగా కాన్పించు నవి శలవు. అవి పెరుగవు, ఎదుగవు; కాని తరిగిపోవును, వాడుక చేత అరిగిపోవును. నేలబొగ్గు, రాతినూనె, ముతకలోహము, ఇనుము, రాగి, బంగారము మున్నగు పదార్థముల రాశి లేక నిధి కొంత ప్రపంచమున గలదు. ఇవి పరిమితమగు మొత్తములుగా లభించుచుండుటవలన వీనిని 'అశాశ్వతము' అని పేర్కొనుచున్నాము. ఒక నదిలో వెల్లువలైపాటు ప్రవాహ జలమునుగాని, అడవిలో నిరంతరము పెరుగుచుండు కలవనుగాని, 'శాశ్వత' మందుము. ఆ వెల్లువను, ఆ పెరుగుదలను మాత్రము వినియోగించుకొనునప్పుడు వానిరాశి నరుని ప్రయోజనముకందు అక్షయముగనుండును గాన వానిని 'శాశ్వత' మందుము.

చేతనముల విషయములో ప్రకృతియొక్క శాశ్వతత్వ రహస్యము జీవచక్రమునందు గోచరించుచున్నది. జీవితమును నిరంతరముగ సాగించుటకై ఆజీవచక్రముయొక్క వివిధాంశములు సన్నిహితములై సహకరించుచుండును. గోధుమగింజ యొకటి తల్లియొక్కనుండి నేల

రాలి మట్టిలో పూడుతును. నేలలోనికి వేళ్ళను చొప్పించును. అందుండి యావేళ్ళద్వారమున, తేమయొక్కయు, నూర్పుని వేడిమి యొక్కయు సాహాయ్యముతో పోషకద్రవ్యములను వీల్చుకొనును. ఈచర్యమూలమున అదోక మొక్కగా వికాసముపొందును. ఆ మొక్క ఆకులు వేయును. దానివేళ్లు నేలనుండి ఆహారము తీసికొనుటకు తోడ్పడినరీతినే, దాని ఆకులు గాలినుండియు, వెలుతురునుండియు ఆహారమును ప్రోగుచేసికొనుటలో తోడ్పడుచుండును. ఆ ఆకులలో కొన్ని 'చచ్చి' నేలరాలును. నేల, గాలి, వెలుగులనుండి తల్లి మొక్క పూర్వము తీసికొనియున్న ఆయా మూలద్రవ్యములుగా ఈ యాకులు చీలిపోవును. అనగా విచ్చిపోవును. రాబోవు తరపు మొక్కల కివి పోషకద్రవ్యములుగా మఱల వినియోగపడగలవు. తేనెటీగలు మొదలగునవి ఈ మొక్కలనుండి తమ యాహారము కొఱకై పూదేనెను పుప్పొడిని ప్రోవుచేసికొనునప్పుడు వాని పూవు లందు చూలుకల్పనముచేయగా గింజ లేర్పడును. మఱల రాబోవు తరపుమొక్కల కీ గింజలు జీవాధారములు కాగల్గును. ఈ గింజలు పండి నేల రాలును. లోగడ తరపు మొక్కలనుండి రాలిన యాకుల వలన సారవంతముగ చేయబడియున్న నేలయొక్క ఆధారముతో ఆ గింజలు మొలకలెత్తుచుండును. ఈరీతిగా మఱొక జీవచక్ర మేర్పడుచున్నది. ఈవిధమున ప్రకృతిలో జీవచర్యసాగిపోవుచుండును. ఈ జీవచర్యలో తెంపు లేనంతకాలము ప్రకృతిలోని జీవచక్రము సాగిపోవుచు ఆ ప్రకృతిని శాశ్వతము గావించుచుండును.

అ ఛా య ము 2

ప్రకృతిలోని క్రమవిధానము - జీవితాలు

ఈ జీవచక్రమునకు పూర్వతగూర్చుట్టకే సహకరించు ఆ యా చేతనా² చేతనముల ప్రయత్నమే ప్రకృతిలోని 'క్రమ' అనందగును. ఏకాలమందుగాని, ఏదశయందుగాని, తెలిసియో తెలియకనో ఈ చక్రమునకు భంగపాటు గల్గించునెడల, ఆ భంగపాటునకు ఫలితార్థముగా హింస సంభవించును. ఇట్లు హింస సంభవించునప్పుడు వృద్ధి, లేక పురోగమనము ఆగిపోవును. తుదకు నిరర్థకత, నాశనము వాటిల్లును, దోషములను ప్రకృతి మన్నించదు. దానిని మును చూపబోదు. జీవచక్రముజోలికి పోకుండ, దానిని సంకుచిత పరిపాలన చేయించుకుండ, దాని శాశ్వతత్వమును పరిపాలించు గోరువార మగునెడల, మనము స్వీయక్షేమముకొఱకును, స్వీయరక్షణము కొఱకును గూడ సంపూర్ణముగా అహింసాపరులమై యుండుటయు, ప్రకృతివిధానములతో సహకరించుటయు, వానికి వశపర్తులమై మెలగుటయు అత్యవసరమగును.

చేతనములు సహితము తమ బ్రతుకును నిలుపుకొనగోరుచో తదితరములతోపాటు చేరి, తమతమ క్షేత్రములలో క్రమప్రకారము

* సాంఘిక యుద్ధములు మారుగా రసాయన యుద్ధములు వాడునప్పుడు కొంతకాలము హింసచేయుట లభించును. కాని పిని తరువాత వాడుచో రసాయనిక ద్రవ్యములను దిని బ్రతుక లేని యెఱ్ఱలు విసాళము నందును. ఎఱ్ఱల దృశ్య మగుతోడనే నేల బరువెక్కి, కుదకు సారమును కోల్పోవును. కరువుల దొడ్ల యెటువలెను ఆకునెత్త యెరువులను పరిత్యజించి వేయటవలెన, ప్రకృతి చక్రము భగ్నముకాగా, శాశ్వతపరిపాలన తొలగిపోయి, మానవశక్తి సైన్ అశాశ్వతత అధికదశ ప్రాప్తించినది.

శ్రమ చేయవలసియే యుండును. ఎఱ్ఱలు నేలలో తిరుగుట మూలమున మట్టిని గుల్లబాడనట్లు చేసి, గాలిని, నీరును భూమి పీల్చుకొనుటలో సాయపడును. శాకపదార్థములతో కూడిన మట్టిని తిని ఆయాపదార్థముల నవి తమకడుపుతో చక్కగ మిశ్రము చేయుచున్నవి ; బాగుగ సిద్ధముజేసి సారవంతము గావించిన యెఱువును చెట్లలరూపమున బయటికి విడుచుచున్నవి. ఆ చెట్లలనుండి మొక్కలు తమ యాహారమును తేలికగా గ్రహింపగల్గుచున్నవి. తేనెటీగలు సీతాశోకపురుగులు చెట్ల పూలకు చూలు కల్పనచేయు సహకారవిధానమునకు సదృశమగు విధానము స్థావరజంగమజీవులకును, నేలకును మధ్య జరుగు సహకారవిధానమునందుగూడ ప్రస్ఫుటముగ గోచరించుచున్నది.

అతీరు శ్రమను లేక సేవనుచేసేందుకు ప్రతిఫలముగా, అటుల శ్రమచేయు వ్యక్తికి ఆహారము దొరకుచుండును. నేల, నీరు, గాలి యందుండు చేతనాచేతనరూపములగు లెక్కకుమీరిన వ్యక్తులమధ్య ఘటిల్లు సహకారమువలనను, అనుబంధచర్యవలనను తానుపొందు ఉపకారములకెల్ల ప్రతిఫలముగా న్యాయమగు ' కూలిని ' ప్రకృతి ఒసగుచునే యుండును.

వృక్షజాతిజీవులు స్థలాంతరములకు కదలవు; కాన స్థావరము లనబడును. వాని బీజములు తల్లిమొక్కకు, లేక చెట్టునకుదాపుగా దానిక్రిందనే రాలును. అన్నిగింజలు తల్లిచెట్టు చుట్టును పడి, మొలకెత్తునడల, అవి పొడగావెటిగి గుబురగుగాన వానికి ఊపిరియొడదు. కావున మారముగా వికాలప్రదేశమున వెదజల్లబడుట యవసరమగును. అందుకొఱకు పక్షులు, పశువులు మొదలగువాని సేవలను ప్రకృతి సమకూర్చుకొనుచున్నది. ఈసందర్భమున జంగమములగు జంతువులు ప్రత్యేకముగ నుపకరించును. పక్షులు మొక్కల గింజ

లను తిని యొక్కొక్కప్పుడు మైశ్వకొలది దూరముపోయి తమకెట్ట
లతో అగింజల నచ్చట పడవేయుచు. అవియు నిటుల సహకార
కార్యములు చేయుట తమబ్రతుకుకొఱకేగాని, కేవలము పరోప
కారార్థమనికాదు. పక్షులు తమయాకలిచీర్పుకొను కొఱకే గింజల
తినును. ఇటుల నవి తమజీవన ప్రధానకార్యముల నిర్వహించు
కొనుచు, ప్రకృతి జీవనచక్రములో తమవంతుపని నవి నెరవేర్చు
చుండును.

ఈవిధముగా జంగమములు స్థావరములకును, చేతనము లచేతన
ములకును తోడ్పడుచు, ఆయావర్గములు తమ ప్రయోజనములను
తాము నిర్వర్తించుకొనుచుండును; మఱియు నితరనిర్గములతోడను
సహకరించుచుండును. తన్మూలమున ప్రకృతి తనయందుండు సకల
వర్గముల సహకారమును సమకూర్చుకొనుచు దృఢపఱచుకొనుచు
నుండును. ఇటుల సమష్టిప్రయోజన నిర్వహణముకొఱకై, ప్రకృతి
యంతయు సంఘటితమై పఱగుచున్నది. ఇంచేదియు తనకొఱకే
వేతై మనుటలేదు. ఈ కార్యనిర్వహణయంతయు సవ్యముగా జరిగి
పోవునడల హింసజారబడి, ఆకార్యవరంపరను భగ్నము చేయ
నిచో, శాశ్వతపరిపోషణము చేకూరకలదు.

అ ధ్యాయ ము 3

ప్రకృతిలోని పరిపోషణరీతులు

వివిధమూలవర్గముల మధ్యబఱగు ఈ సంపూర్ణమూ అహింసా
యిత సహకారము సమస్తజీవ స్వరూపములందును సదా వెలయుట
లేదు. పంచభూతములనుండియు, అచేతనవస్తువులనుండియు తమ
యాహారముల సంపాదించుకొనుచు, ఆయా ప్రకృతి యవస్థాంతర

ముల గడచిపోవుటకు మారుగా కొన్ని మూలవర్గములు తోడిజీవుల చంపుకొని తినుట నవలంబించి సుద్వీర్యమా ప్రకృతి చక్రమార్గమును సంకుచితపఱచి వేయ జూచుచున్నవి.

1. వరాన్న పరిపోషణ:—కొన్ని మొక్కలు ఇతరముల భక్షించి జీవింపుచు వరాన్న భుక్కు లగుచున్నవి. కొన్ని మొక్కలు లేక ఛెట్లు తమ వేళ్ళద్వారానున నేలనుండి ఆహారము దీసికొనునట్లు వానిపైనిలిచి జీవించు బదనికలు త్రోవలోనే ఆ ఆహారమును దొంగి లించుకొనుటచేత నది మొదటివాని అవయవము లన్నింటికి సరిగా చేరజాలకుండును. ఆ కారణముచేత ఆతిధ్యమొసగు మొక్కలును, ఛెట్లును తిండి చాలక చచ్చుటయు తటస్థించును. ఈ విధముగ హింసయు, మరణమును ఘట్టించుచుండును. జంతువులందు గొత్తలు గడ్డితిని, నీరు ద్రావి హింసారహితముగా జీవించును. పెద్దపులి గొత్తపైబడి దానిని చంపితిని దాని నెత్తుటిని ద్రావి ప్రకృతి మార్గ మును సంకుచితపఱచుచుండును. తత్కారణముగా హింస ఘట్టిల్ల చేయు పులి తన బ్రతుకు సంతటికిని హింసనే ఆధారముచేసికొను



చున్నది. ఈ విధముగా హింసావృత్తి పెద్దపులి జీవి తములో నొక ప్రధానాంశ మగుచున్నది. సాముల జంపుకొని తిను గ్రద్దలు నిట్టి క్రూర జీవులే. ఆ గ్రద్దలు,

డేగలు నీ విధముగా సాములను, ఎలుకలను చంపి తిని జీవించుట బట్టి వరాన్న పరిపోషణమే వీనికి జీవనాధార ముండుము.

2. వైయ పరిపోషణము:—ప్రకృతిలో నొక వర్గము వేరొక వర్గము నకు సమమగు ప్రతిఫలమును సమకూర్చి పెట్టకుండ, స్వలాభమునే

చూచుకొనునెడల, అట్టి వర్గము స్త్రీయవర్గ మనబడును. కోతులు మామిడితోపులో జొరబడి ఆ చెట్ల పండ్లను పుణికి మెక్కును. అవి ఆ తోపుయొక్క క్షేమమునకై



నేలను త్రవ్విగాని, మొక్కల నాటిగాని, చెట్లకు నీళ్ళుపోసి గాని, యేలాటి యుపకారమును చేకూర్చునవి కావు. ఆ కోతుల పనులన్నియు స్వార్థపరమైనవే గాని, పరమయోజనకరములు

ధాన్యశ్రు కంఠిలను తిని బ్రతుకు పట్టలు గావు. వీనివరిహోషణవైఖరి, యిది కృషికర్మయందు సహకరించునది కావు. వరకు మనము చెప్పకొనినవాని వైఖరికంటె తక్కువ హింసాకర్మమైనది కానోపును. ఐననేమి? వినాశకరమైనదే యగును.

3. పాహనపరిహోషణము:— కొన్ని జీవులు తా మేవర్గములనుండి యుపకారమును పొందునో, ఆ వర్గమునకు స్పష్టమగు కొంతసేవ సలుపుచుండును ఉత్పత్తియందు తాముపకరించిన వానినుండి కొంత స్వీకరించును. తేనెటీగల విషయములో అవి యేపూలనుండి మకరం దమును, పుష్పరజమును ప్రోవుచేసికొనునో, ఆ పూలకు చూలు కల్పన చేయుచుండును. మకరందమును తేనెగా మార్చును. తమ యం దుద్భవించు ద్రవవిశేషములతో తయారుచేసిన మైనమును నుపయోగించి తేనెపట్టును నిర్మాణము చేయును. తాముత్పత్తి చేసిన తేనెను అపట్టులో చేర్చి పెట్టి దానినుండి కొంత తాము తీసి కొనును.

కావున తేనెటీగలు పరాన్నభిక్షకులు కావు. అ'వేవర్గమునుండి యుపకారమును పడయనో, వానిని చంపివేయుటకు మార్గగా

వానికి సాహాయ్యము చేయుచున్నది. అవి స్వేయవర్గమునను చేరవు. ఏమన, సరకు ఉత్పత్తిచేయుట యందలి తమవంతు పనిని నిర్వహించుచున్నవి. తమ సాహసకృత్యము నెజ్రపేరణయే యైనను, అవి తమ కృషివలన ఉపకారము చేయుచు సుపకారమును పొందుచున్నవి. ఇవి నిర్మాణాత్మక ప్రవృత్తివర్గమునకు చెందునవై యున్నవి.

4. సమాహ పరిపోషణము :— ఈ సందర్భముగా తేనెటీగలు తమ



ఒక తేనెటీగ తనపట్టులో నివసించు వాని యన్నింటి కొరకును ఆహారమును ప్రోగుచేయు చున్నది.

తమ వ్యక్తిప్రయోజనముల కొరకై పాటుపడునవి కావనియు అవి తమ పట్టులోనివనించు తేనెటీగమాత్రము లన్నింటి లాభముకొఱకై, పాటుపడుననియు చెప్పవగును. స్వీయ ప్రయోజనమును చాటిన సమష్టి ప్రయోజనమునకును, తాత్కాలిక ప్రయోజనమును మించిన భవిష్యత్ప్రయోజనము నిమిత్తమగు ప్రేరణకును నిదర్శన మిందు కావనగును.

5. సేవా పరిపోషణము :— ప్రకృతిలో గాననగు పరిపోషణ విధానము లలో శ్రేష్ఠతనుయగినది సేవాపరిపోషణము. సంతానమునకును, జనకులకును మధ్యనుండు ప్రేమసంబంధమున నిది సుస్పష్టముగ గోచరించును. తల్లిపిట్ట తనకూసలకు తిండిని సంపాదించుటకై అడవిసంతను వెదకులాడును. తన సంతానమును శత్రువులనుండి కాపాడుటలో తన ప్రాణము నొడును. ఆ తల్లిపిట్ట తనయొక్క తాత్కాలికమగు అవసరము కొరకుగాని, తన భవిష్యత్ప్రయోజ

నము కొరకుగాని పాటుపడుటలేదు. ప్రతిఫలచింత యిసుమంతము నపేక్షించకుండ రాబోవుతరమునకు చెందు పక్షులకొరకొ, లేక తరములకు చెందు పక్షులకొరకొ అది తన కార్యముల నుద్యమించుచున్నది. అది తన మాతృప్రేమ కారణముగా, స్వీయముగు లాభాపేక్షతోగాక, నిష్కామముగా ప్రవర్తించుచున్నది దాని చర్య అహింసాపరమగు శాశ్వతపరిపోషణమునకు దరిదావుగా వచ్చుచున్న దన నగును.

శాశ్వతత్వమును, అహింసాపరతను అధికాధికముగా నిరూపించుటకై యీ విస్పష్ట సాదృశ్యములను ఈ అధ్యాయమునందు ఉదాహరించితిమి. ఈ యైదు గ్రాహ్యవిధానము లు దిమిడియున్న రకములనుండి, యితరములను వీర్చి కూర్చుటచేతను, వాని పరస్పర క్రమమును తేల్చుటచేతను, ఎన్నియో దృష్టాంతముల నిరూపించుకొ దగును.

౨ వ భాగము

నరుడు - వ్యక్తిరూపము

అధ్యాయము 4

నరుడు - స్వేచ్ఛ

ఈ మన విచారణనిమిత్తము, ప్రకృతిలోని యితర వర్గములను పాలించు జీవనపరిపోషణరీతుల నింకను విమర్శన చేయు నవసర ముండదు. జంతుకొట్టిలోని 'నరు' డనంజను జీవియొక్క బ్రతుకు తెన్నును మాత్రము పరిశీలించినం జాలును. ప్రకృతి చర్యల క్రమ గతిని పోషించుటకును, లేక భగ్నహతతులకును నరునకు సమర్థత గలదు. వాని జోక్యమువలన ప్రకృతియందు సంభవించు తబ్బిబ్బులు శాశ్వతములు కాకపోయినను, నరుని ఎదిరించి నిలిచి తుదిని విజయము గాంచగల సామర్థ్యము ప్రకృతికున్నను, ఒక్కొక్కప్పుడు దాని సరళగతిని సంక్షోభపరచి, ఇటీవలి ప్రపంచయుద్ధమును బోలు అవాంతరములను కల్పించుచుండును. లోతుకుదిగి పరిశీలించునెడల ప్రకృతిమొక్క అనుదినచర్యలో చాలవఱకు సంతృప్తికరముగా సహకరించుటకు వీలగు మార్గములను, వసతులను మనము కనిపట్ట గలుగుదుము. శాశ్వతపరిపోషణరీతి నొకదానిని పూర్తిగ సాధింప జాలకున్నను, అట్టి దానికొఱకై బుద్ధిపూర్వకముగా పాటుపడుట వలన, అనవసరమగు హింసను నివారింపగలము; మరియు వీలగు సంత హేచ్ఛసౌఖ్యమును సమకూర్చుకొనుటకు శక్తిగల వార మగుదము.

తక్కిన జంతువులన్నియు, కొంచెము హేచ్ఛతగ్గుగా, ప్రకృతి శాసనమును అనుసరించియే వర్తించును. తమ "స్వేచ్ఛ" ననుసరించి

వర్తించుట కంతగావాని కవకాశములు లేవు. వానికి ప్రకృతివిభానమును తెలుపు 'నైజ'మనునది కలదు. అవి దాని ఆదేశము ననువర్తించును. జీవితమున వానిమార్గము రైలువట్టల త్రోవనుబోలి యుండును. నైజము ఆజంతువులను నడపుతీరున రైలువట్టలు బండ్లు పోవలయు దిశను గతిని నిర్ణయించి నడుపుచుండును. ఏ అవాంతరము సంభవించకుండునెడల, ఆబండ్లు కదలుచుండు సంతకాలమును, మఱల వాని నిటునటు త్రివ్వ నవసరములేకుండనే, సమప్రదేశము నను, అడవులగుండను, గుట్టలమీదుగను, లోయలలోను, రేయనక పగలనక, పోయిపోయి ఆరైలు గమ్యస్థానమును చేరగల్గును.

కోడిపిల్ల గ్రుడ్డును పగుల్చుకొని వెలువడిన తత్తణము, మేతకై దేవులాడుచు నిటునటు పరుగులు పెట్టి, తనపోషణ కనువగునట్టి నలుసుల నేరుకొని తినును. ఆకలితీరినప్పుడది, తనకు వెచ్చగానుండు నిమిత్తము తల్లి రెక్కలక్రింద దూరి విశ్రమించును. రానున్న ఆపాయమును ముందుగానే నైజముచే తెలిసి, వెంటనే సురక్షిత తలమునకు పారిపోవును. రుచిగానున్న కారణమున హెచ్చుగా తినదు; ఇంద్రియవాంఛలను తృప్తిపఱచు బుద్ధితో సుఖములకొఱకై దేవులాడదు. దాని జీవితచర్యయంతయు నైజప్రవృత్తి ననుసరించి నడచునేగాని, బుద్ధిపూర్వకమగు ధర్మాత్మకమణ ముండదు.

ప్రకృతికి అనుసరణముగా బ్రతుకు జంతువులు జబ్బుపడుట చాల అరుదు. ఒకవేళ నెప్పుడైన వాని జీరణోశము చెడునెడల, స్వభావము చేతనే తెలిసికొని అవి యేకకాలమునో తినును, అంతట వాటియో, భేదియో గలిగి అంతయు చక్కబడును.

మనుష్యుని విషయముననో అతనికి 'స్వేచ్ఛా' వృత్తియు, దాని వినియోగమున కగు విశాల క్షేత్రమును కలవు. కావున నెన్నియో

చిక్కులు గలుగుచుండును, విశిష్టమగు ఆ 'వరము' నతడు సవ్య మార్గమున వినియోగము చేసికొనునెడల, తక్కినజీవులకన్న సౌమ్యుగా, ప్రకృతిలోని వివిధవర్ణములమధ్య వఱగు సామరస్య సహకారములను, అతడు బుద్ధిపూర్వకముగ పెంపొందింపగలడు. అందుకు భిన్నముగా, నతడాప్రజ్ఞను అపసవ్యమార్గమున వినియోగించినా, ప్రకృతి పరిపోషణమును మిక్కిలిగ సంక్షోభపరిచి, తుదిని తనకును నాశము చేకూర్చుకొనును.

'నైజప్రవృత్తి' రైలురోడ్లతో పోల్చబడినది. అది రైలు బండను పొరబడకుండ నడుపుచు, వానికై నిర్ణయింపబడిన గతి నుండి, లేక త్రోవనుండి తొలగి పోనీయదు. ఇందుకు భిన్నముగా 'స్వేచ్ఛ' యను వరము నడకయందు స్వాతంత్ర్యము నంగీకరించుచున్నది. కాని నడక యంతయు నిరసాయమై సాగదు. అది బైసికిలు నెక్కుట వంటిది. సిద్ధాంతరీత్యా బైసికిలుమీద స్వారి చేయువాడు తన యిచ్చవచ్చుచోటికి పోవచ్చును. ప్రోవదూపు చక్రము, దాని దండము, స్వారిచేయువాని స్వాధీనముననే యుండును. అట్లయ్యును వాని సంచారము ఆ యంత్రముయొక్క పరిమితుల (Limitations) ననుసరించియు, వాని విచక్షణ ననుసరించియు మాత్రమే సాగగలదు. అతడు గాలిలో నెగురజాలడు; నీటిపై తేలజాలడు. నేలమీదనుగూడ ఎచ్చటికి బట్టిన నచ్చటికి పోవ వీలుండదు. అతడు అలవాటుపడినత్రోవనో, రోడ్డునో అంటి పట్టుకొని యుండవలసియుండును. దుక్కి దున్నినచేను కడముగా నతడు స్వారిచేయ ప్రయత్నించునెడల ముందుచక్రము నేలలో కూరుకొనిపోయి అతడు ముందుకు జొర్రపడవలసివచ్చును. అతడు ముండపొడలమీదుగా పోజూచునా, రబ్బరుగొట్టము చిల్లులుపడి పోవును. ఈ తీరుగా చూచుచో, ఊహామాత్రిమగు 'స్వేచ్ఛ' కు

పరిమితులు గలవనియు, వివేకముతో స్వారిచేయునతడు దానిహస్త్య
లలో నుండవలసినవాడేననియు తెలియగలము. ఈ తీరుగా నతడు
తన సంచారమును వివేకముతో సాగించుకొనుట క్రమశిక్షణమును,
విజ్ఞానమును పొందవలసి యుండును. అవి కొఱవడునెడల వాని కుప
కారము చేయుట కేర్పడిన యంత్రము, అపకారము చేపూర్చున
దగును. కాని పరిచయమైన రోడ్డుమీద, పగటిపూట స్వారిచేయు
నతడు, కాలినడకను పోవువానికంటె ఎన్నిరెట్ల వేగముతోడనో
పయనించగలుగును.

సముచితక్షేత్రమున, తన 'స్వేచ్ఛ'ను శక్తిమవిధాన వినియోగము
చేయుటకు శిక్షణబడసి, తన వాంఛలును తన యింద్రియములును
ప్రేరేచినట్లు తన యూహాపోహలను పరుగులువెట్టినయక విచ
క్షణతో వర్తించునేని, కేవలము 'నైజప్రవృత్తి' వై నాధారపడి
బ్రతుకు జీవులకంటె నరు యెన్ని మడుంగునో ఘనతరకార్యముల
సాధింపజాలును. అతడు తన యిచ్ఛానుసారము తన యభ్యుదయ
మును తాను నిర్ణయించుకొగలడు. తనలోని నిత్యజీవో ప్రభావ
మును, అనగా దివ్యప్రభతో గూడిన తన సహజజ్ఞానమును అనుస
రించుటవలన విజయము నైపునకుగాని, లేక వినాశమువైపునకుగాని
పోగలడు. అటుల బుద్ధిపూర్వకముగా నరుడు తనగతికి తాను కర్త
కాగలడు. చీకటిలోగాని, మెరకపల్లపు ప్రదేశముమీదగాని బైసి
కిలునెక్కి స్వారిచేయుచు వడిగ పోవుచానిపోలిక, నతడు ఆవర్తము
పాలును కానగును. మఱియు తన అంతరాత్మకును, ప్రకృతికిని
విరుద్ధముగా నడిచి పాపకార్యుగుటవలన తగిన శిక్షను బడయచు
సినవాడును కానగును. ప్రకృతి విశ్వాసపాత్రమైనది; తనను గౌర
వించువారియెడ నది విధేయయై వర్తించును. కాని తమ 'స్వేచ్ఛా'
ను సారము వర్తించుచు, ప్రకృతియవసరముల నిర్లక్ష్యము చేయు

టనే తలపడుదురేని, అట్టివారియొక్క ధర్మదేవతను మించిన నిష్ఠురత కనిపించి, వానిదోషములకు శాస్త్రీగా ఘోరహింసల పాలు చేయుటకో, మరణమును సయితము విధించుటకో ప్రకృతి పూనుకొనగలదు. అట్టి నిదర్శనములను గుఱించి రాబోవు అధ్యాయములో విచారణ చేయుదము గాక !

అధ్యాయము 5

'స్వేచ్ఛ'యొక్క సదసద్వినియోగము

ఈనాడు నరుని జీవితము బహుభంగిస్థితిగల్గియున్నది. కావున వాని స్వేచ్ఛావినియోగము వలన జరుగుచర్యల నన్నింటి సమీక్షను ఈపుస్తకమునందు పొందుపఱచుట సాధ్యపడదు. మన మిప్పుడు వ్రాయుత్తీర్ణ భాలునదంతయు, ఆకలిదప్పల దీర్చుకొనుట మొదలగు నరుని ప్రాథమికావసరములనుండి ప్రత్యక్షముగా సంభవించు ప్రస్ఫుటమౌకొలది విశిష్టచర్యలయొక్క ప్రస్తావనమాత్రమే. పాఠకుడు తానెఱిగిన యితరోదాహరణలను పరిశీలించి, యెదెందు స్వేచ్ఛయొక్క సద్వినియోగము అవసరమగునో; మరియు ఆస్వేచ్ఛనే దుర్వినియోగము చేసినప్పు డెట్టి దుష్ఫలితములు చేకూరుచుండునో గ్రహించును గాక.

ఆశ: — ఇదిమిక్కిలి యవసరముగ తీర్చవలసిన వాంఛ. అన్నిటి కన్న ప్రాథమికమగు నైజవాంఛ ఆకలియే. దానింగూర్చి యొకింత విచారితము. జీవుల స్థూలశరీర మొక యంత్రమువంటిది. దానిని నడుపుట కవసరమగు శక్తిని సమకూర్చు వంటచెఱుకు కావలసి యున్నది. దానికి మరమ్మత్తులవసరము. అరిగివిరిగిపోవు భాగములను పూర్తిచేయుచు దానిని వాడుకకు అర్హమగుస్థితిలో నుంచవలయును.

కడలుచుండు నా యా భాగముల విజిషిసి తగ్గించు కొఱకు చమురు
లవసరము. ఈ అవసరములన్నియు అకలి హాపమున తెలియ
వచ్చుచుండును. శరీరముయొక్క యీ అవసరములనుతీర్చి, దానిని
వాడుకొనుటకు దగినస్థితిలో నుంచుటకై కావలయు ఆ యా పదార్థ
ముల చేరుకొనుటలో వాసన, రుచి, యనునవి జీవులకు సాయపడు
చుండును.

సాధారణముగా, నైజజీవితముల గడపు జంతువులన్నియు తమ
నైజగుణముల ననువర్తించు చుండును. అవిబ్రతుకుటకై తినను.
ఆరోగ్యముగ నుండును. సూనవుడును నటులనే చేయగలడు; కాని
దురదృష్టవశమున అనేక సందర్భములలో నరుడు తన 'సేచ్చ' ను
ప్రయోగించుచున్నాడు. ఆకలి తీర్చుకొనుటకుగాక, తనజీవ్యచాప
ల్యమును తృప్తిచేయు కొఱకుగాను చాలగా పక్షము చేయబడి
నట్టియు, మసాలాద్రవ్యములు చేర్చినట్టియు ఆహారపదార్థములను
కల్పనచేసి కొనుచున్నాడు. రుచిప్రేరితుడై, ఆతడు తనకు కావలయు
దానిని మించి తఱచుగా మెక్కుచుండును. అతడు'తినుటకై బ్రతుకు'
చున్నాడననగును. జీవ్యచాపల్యమును తృప్తిపఱచుకొనుటకై తన
'సేచ్చ'ను దుర్వినియోగము చేయుటయే యిక్కాలమున సూరవు
డనుభవించు బాధలలో పెక్కింటికి కారణ మగుచున్నది. మితిమీరి
తినుట జీర్ణకోశమునకు భారము కల్పించుటగాక, దానిని పెడత్రోవ
కీడ్చును. తినుఆహారము పుష్టికరమైనదె యైనను, సామాన్యముగా
అవసరమగు పరిమాణమునకు మించునెడల, శరీరమున కది అపాయ
కరమై విషముగా పరిణమించును. అనేక విధములగు రోగముల
కల్పించి, అధికబాధలకు లోనుచేయును. అకాలమరణమును సైతము
తెచ్చిపెట్టును.

దప్పి:—ఆహారము శిష్టమైనది. అద్విదవరూపమున దేహములోనికి పీఠ్యకొనబడును. పుష్టికొనకు ద్రవములు రక్తప్రవాహములోకలిసి, అవసరములకు తావులకు గొనిపోబడును. శరీరములోని ఆయాభాగములం దేర్పడు మలినపదార్థములను రక్తము ఊపిరితిత్తులలోనికి తీసికొనిపోవును. ఆమలినపదార్థము లక్కడ మనము పీల్చుకొను గాలిలోని ప్రాణవాయువుతో గలిసి దహింపబడి శుద్ధిచేయబడును. ఈ పని జరుగు సమయమున నెత్తురులోని నీరు చాలభాగము ఆవిరిగామారి, శ్వాసతోపాటు శరీరమునుండి వెలువడుచున్నదానిని బయటికిపోవును. ఈ చుక్క చర్మము ద్వారమున చుట్ట రూపమున వెలువడి శరీరముయొక్క శీతోష్ణస్థితిని సరిదిద్దుచుండును. ఈతీరున నీరు తగ్గి, నెత్తురుచిక్కబడుటను దెలుపు నూచనమే దప్పి. ఆదప్పిని తీర్చునిమిత్తము నిర్మలదశము విశేషముగ త్రాగుటవసర మగుచున్నది. ఈ నీరు మన ఆహారద్రవ్యములను ఆయాశరీర భాగములకు చేర్చుటకేగాక, రక్తమును శుద్ధిచేయుటకును వినియోగపడుచున్నది. రక్తములోని మాలిన్యములను మూత్రము ద్వారమున తొలగించుటకును, చర్మముయొక్క సహాయమున శరీరమునందలి వాయువును సమస్థితిలో నుంచుటకును నీరు వినియోగ పడుచుండును.

సరుకు తన యిచ్చను దుర్వినియోగము చేయుటవలన, శరీరమున సహజముగా జరుగు ఈక్రియా కలాపమును తారుమారు చేయుచు, తన దప్పిని తీర్చుకొనుటకు కల్లుసారాయములను ద్రావి శరీరములోనికి విషపదార్థములను ప్రవేశపెట్టుచున్నారు. ఈవిషపదార్థములు నాడీమండలమును చెడగొట్టి, బుద్ధిశక్తులనొలపడజేసి, తుదిని ఆరోగ్యమునకు సముతము అడ్డుతగులుచుండును. ఈ అలవాటు వ్యక్తియొక్క గౌరవమును పాడుచేసి, కుటుంబ ఔషమ

మునకు చేటుచేచ్చును. అధునిక సమాజమున జూరట్టు ననేకములగు దోషములకును, కీడులకును త్రాగును మూలకారణ మగుచున్నది.

వాసన:—ఇదేతీరున వాసనయు ఆహారమును ఏర్చుకొనుటకు సాయపడవలసిన ఘోషాశక్తి పొగాకుపొగ పీల్చుకొనుటచేతను, ముక్కుపొడి వేసికొనుటచేతను, దుర్బినియోగము చేయుబడుచున్నది. తాత్కాలికముగా పొడుముపీల్చుట చటుకుదనమును, హాయిని ప్రసాదించునట్లు కాన్పింపవచ్చును; కాని గుండెను, మెదడును పాడుచేసి తుదిని మితిలేని అపకారము చేయును.

కామము:— జంతుకోటియందు ప్రవృత్తిని పురికొలుపు ప్రేరణల యన్నింటిలో బలతమమగునది, సంతానోత్పత్తిచేసి జాతిని నిలువ బెట్టునిమిత్తమగు కామచేష్టయన వచ్చును. చాల పక్షులును, కొన్ని పశువులును తమశృంగార చేష్టలకు కామక లాపమును కేంద్రముగ జేసికొనుటే గాక, యవి జంటలుగ గూడి సమర సభావముతో జీవించుటకును, తమ కూనలను పెంచుటలో సమష్టిని బాధ్యత వహించుటకును కామము నాధారముగ జేసికొను చున్నవి. సర్వత్ర, ప్రకృతిలో, మగజీవియు ఆడజీవియు సంతానమునిమిత్తము మాత్రమే కొన్నికొన్ని ప్రత్యేకములును వుంటే సంగమించును.

ఇట్టి సంతానవాంఛగాని, ఉద్దేశ్యముగాని లేకయే తన ఇచ్ఛానుసారము మూఢపశుడశకంఠుచు క్రిందికిదిగజారిపోయి, నరుడు కామలాలసకు లోనై జననేంద్రియవ్యాపారమును హద్దుమీరినాగించుచున్నాడు. బిడ్డలు సంగమక్రియకు నిర్దిష్ట ఫలములగుటకు మారుగా, అనిష్టఫలములై, అనేక సందర్భములందు అసంగమకార్యము యొక్క అవాంతర ఘోరశిక్షగా పరిణమించుచున్నారు. అటువంటి దోషాకరులను సెగరోగము, కొరుకురోగము మున్నగు వ్యాధులకు గుఱిచేసి, తన శాసనముల నతిక్రమించి వర్తించినందుకై ప్రకృతి

కసి శీర్షకొనుచు. మరియు కేవలమాదోమలను దంశించుటతో తృప్తి నందక, తాను నిర్దేశించిన మార్గమునుండి తొలగి నడచిన వారియొక్క నిరవరాధులగు సంతానమును నయితము ప్రకృతి బాధించుచున్నది.

వివరము :— జీవులన్నిటిలోను నరునందుమాత్రమే ఊహల సాగించి, అదృశ్యక్షేత్రములం జూచి, కృత్రిమరచనల గావించి, లలితకళను సృష్టిచేయగల సమర్థత విశిష్టమై కాన్పించుచున్నది. ఈ సమర్థతను సహజమార్గమున వినియోగము చేసికొనుటకు మారుగా, అస్వాభావికముగు కృత్రిమ ప్రేరణలను కల్పించు నిమిత్తము సారాయములను మత్తు పుట్టించు నల్లమందు, భంగు, గంజాయి మొదలగు నిషాదవ్యములను నరుడు తోడు చేసికొనుచున్నాడు. ఉద్రేకజనకములగు నిట్టి పదార్థముల సేవించుట కలవాటు పడిన వారిని మత్తుమందు ప్రయోగము వలె అపదార్థములు ఏవనూచేయుటకును కొఱగాని వారినిగ జేసివేయును. అంత్యమున తమకు దాసులైపోయి, తమ నాధారము చేసికొని, బ్రతుకు నరులకవి నాశము చేకూర్చుచుండును.

వివరము :— నరుడు తానుద్యమించిన కార్యముల నిర్వహణము నకై యాంతరికసౌకర్యముల కూర్చుకొనుటలో తన మేధాశక్తిని వినియోగపఱచుకొనుపట్ల, సృష్టికర్తయగు భగవంతునితో పోటీకి దిగుచున్నట్లున్నాడు. వినాశముంగాక వరముల బడయుటకై అటుల పోటీ చేయబూని, ఉత్తమ ఫలితార్థములను సాధింపగోరునేని, అతడు ప్రకృతిని ధానములను తూ, చ, తప్తకుండ ననగరింపవలసియుండును. తన ఇచ్చనచ్చినట్లులెల్ల పోవుచో, ప్రకృతియొక్క సహకారమును బడయుట వానికి కేవలము దుర్లభము. అట్టి ప్రయత్నమేదైనను, పెనుపెంటనే ఘోరవిపత్తును చేకూర్చును.

ప్రకృతి సిద్ధముగా సూర్యునినుండి వ్యాపించు శేషివలన సముద్రోదకము ఆవిరి యగుచుండును. సూర్యునినుండి ఆకర్షించు కొనిన శక్తితో గూడిన సృష్ట్యునుగ నీహిమావిరి, ఉష్ణము ప్రసరింప విడిచివేసి, ఆకాశమున కెగిరి పోవును; అక్కడ సేనుముగా నేర్పడి, యా యున్నతప్రదేశమందలి చల్లని గాలుల మూలాన వర్షజలముగా తిరిగి చిక్కబడును. వర్షజలము కొండలపై బహుళస్పృశు, అచటి యెత్తునుబట్టి దాని యందు గొప్పశక్తికూడుకొనియుండును. భూమి యొక్క గురుత్వాకర్షణ బలమువలన ఆనీరు క్రిందికి లాగబడగా, నేల మిట్ట పల్లముల ననుసరించి యది సముద్రము వైపునకు తిరిగి ప్రవహించును. ఆనీరు నదులరూపమున సముద్రము వైపునకు పాటుచు అందు కలిసిపోవులోవల, నరుడు తనయిచ్చాను సారము దానిచేత యూషిగము చేయించుకొనుట కనువుగా, దానియందలి శక్తిని స్వాధీనపఱచుకొనుటకై, తనబుద్ధి విశేషముచేత నన్నియో యుపాయములను వహించున్నాడు. మొదట ఉన్నతప్రదేశమున నమల కడ్డముగా అడ్డుకట్టలను కట్టును. అక్కడ వానియందలి అవ్యక్తరూపశక్తిని పేర్చిపెట్టును. దానిని తనకవసరమగుచోట్ల తన కవసరమగు సమయములందు వివియోగము చేసికొనుచుండును. ఈ తంత్ర మనదేశములో పర్వత ప్రాంతములందు పిండిమిల్లులలో జరుగుచుండుట నెఱుగుదుము. ఇది స్థానికపు టుపయోగము. కొన్నిచోట్ల పెద్దమిల్లుల స్థాపించి, నీటిప్రవాహపు శక్తిని విద్యుచ్ఛక్తిగ మార్చిచేసి, తీగల ద్వారమున వందల కొలది మైళ్ళు తీసి కొని పోయి, త్రోవపాడవుననుగల నగరములకును, పట్టణములకును, పల్లెలకును దీపముల నమర్చుదు. లేదా నీటిపంపులను, మోటారులను నడుపుటకై వివియోగింతుడు. పియ్యట ఆనీటిప్రవాహములను కాలు వలలోనికి మరల్చి పడవలు నడుపుకొనుట కుపయోగింతుడు.

మతియు సేద్యము చేయు తమపాలములకు నీరు పెట్టుకొందురు. ఈ తీరున నరుడు సద్విప్రవాహములను వానిజలమును స్వాధీనముచేసికొని, ప్రకృతిగతి కేలాటి భంగము వాటిలకుండు, వేలకొలది జనములకు భోగభాగ్యముల సమకూర్చి పెట్టగల్గును.

ప్రకృతి తనమార్గముననుసరించి తనప్రియోజనముల నిర్వహించు కొనుచునే నరుడు ఆ ప్రకృతిని తనతోడను సహకరించి తనప్రయోజనములను నిర్వర్తించుకొంటే ఆహ్వానించు విధానమున నైనచో, అతడు తనస్వేచ్ఛను వినియోగించు తీరుఎంతయు మెచ్చుకొనదగినదే. ప్రకృతియు నరుని జీవితమును హెచ్చువికాసవంతముగను, ఐశ్వర్యవంతముగను నొనర్చిన వానినాశీర్వదించును.

కాని దురదృష్టవశమున నరుడు ప్రకృతిచర్య కడ్డము తగులుటకై తనయిచ్ఛను వినియోగించు చున్నాడు. ప్రకృతిశాసనముల నతడెంతమాత్రము సరకుగొనక, తన భోగలాలసకొరకై, వానిని తిరస్కరించుచు, పెడత్రోవలబట్టి పోవుచున్నాడు. చూడుడు; అపమార్గముబట్టి, భ్రాంతి జనకమా తన రసజ్ఞతను తృప్తిపటదుకొను నిమిత్తము మెరుగు పెట్టిన బియ్యపుసిండితోడను, గోధుమసిండితోడను సిద్ధముచేసినభోజ్యపదార్థములు ముత్యములకాంతితో మనోహరముగ గోచరించుగాక యని నిశ్చయించుకొని, మెరుగులుపెట్టు యంత్రముల నెలకొలుపు చున్నారు. ధాన్యపుగింజలో పుష్టిసాగు జీవాంకురమును, జీర్ణమగుటకు తోడ్పడు తవుడు పొరను, క్రమ నిష్పత్తితో, జాగ్రతగా ప్రకృతి దానియందుకూర్చి పెట్టియుండగా, నరుడు లేనిపోని జోక్యము కలిగించుకొని, అప్రమాణ సమరసతను భగ్నముచేయుచున్నాడు. మెరుగుపెట్టు చర్యవలన ప్రాణవ్రదములగు అంశములు నశించిపోవుచున్నవి. ప్రకృతి విధించిన మార్గము విడిచి, మెరుగుపెట్టిన ధాన్యముల దినుచు పెడత్రోవల నడచు

నరునికి, ఆధిక జ్ఞాధలను, మరణమును సముతము తెచ్చిపెట్టు వంశ జాడ్యమును కల్పించి, ప్రకృతి కఠినముగ శిక్షించును.

సీమలేగుపండ్లు, ఖడ్గూరపండ్లు, చాక్రీపండ్లు, మున్నగు ఆరోగ్యప్రదములగు తాజాపండ్లను ప్రసాదించుచు ప్రకృతి మనల నతి మురిపెముతో నాదరించుచున్నది. ఈ పండ్లను తాజాస్థితిలో తినుటకు మారుగా తనకు హుషారు కన్పించుననెడు భ్రాంతితో నరుడు వానినుండి రసము పిండి, దానిని పులియఁజెట్టి, కల్లు, సారా యముల తయారుచేసుకోసాగినాడు. ఈ సందర్భమునకూడ, ప్రకృతి తో వికటవిరోధములకు దిగు నరుని, పైన వివరించియున్న ఔషధున ప్రకృతి కఠినశిక్షలపాలు చేయును.

వంశసంరక్షణకొరకగు ప్రకృతి నిబంధనలను తిరస్కరించి, గర్భనిరోధక సాధనములను సృష్టించి, హద్దుమీరి సంభోగానంద మును పడయజూచు మానవుడు తన సృజనశక్తిని దుర్వినియోగము చేయువాడేకాని, ప్రకృతిసిద్ధవేరణను సఫలీకృతము చేయువాడు కాదు. ఈవిషయమున హద్దుమీరినవారిని ప్రకృతి కఠినదండచల పాలు చేయును. తుద కటువంటివారు పుంస్త్రీయును కోల్పోవుటేగాక నాడీజాలము చెడగా, చిత్తచాంచల్యమును పొంది కుండుదురు.

ఆటువంటి దురభ్యాసముల సాగించి, ప్రకృతి నియమముల నతి క్రమించిన యుదాహరణలను విస్తారముగా జూపుట అనవసరము. పలువురి జీవితములు అట్టి యుదాహరణలతోడ నిండియున్నది. నరుడు నిస్సంకోచముగా తనయందుగల సమర్థతను, సాహసమును వినియోగించుకొని యింద్రియభోగములకు మరీ తాత్కాలికములును, క్షణభంగురములు నగు సౌఖ్యముల కాశపడియు, తలక్రిందుగా పరుగులినుచున్నాడు. భయంకరమగు వేగముతో పరుగులు పెట్టి

తనకు వినాశముగూర్చు సంపదలయందు పడిపోవుచున్నాడు. తృప్తి కాలపు భోగమున కాశపడి నరుణిటుల తన స్వేచ్ఛను దుర్వినియోగముచేసి కలూ! వినాశమును చేకూర్చుకొనుచున్నాడు. ఇట్టి వర్తనము కాశ్వత ప్రకృతిధర్మమునకు వ్యతిరేకముగాన, పర్యవసానము నకు కాశ్వతములా కృమజీవనగతులు ధ్వంసమైపోవుచున్నవి.

నరు డత్యానందముతో గడించుకొను శక్తులలో దివ్యమైనది ప్రేమశక్తియై యున్నది. దానిని తోడివారి సేవయందు నిస్వార్థముగా ప్రకటించుటయు దివ్యలక్షణమే. తల్లియొక్క సహజప్రేమలో దాని రవంత తగుకుమార్త్రమే మనకు గోచరించుచున్నది. నరుడు తన తోడిజీవుల కట్టిసేవల నొనర్చుటవలన వానిజీవితమున నత్యుత్తమాంశమును ప్రకటింపగల్గుడు, దైవాంశమును భూతలమునకు దెచ్చినవా డగుచున్నాడు. అతడుతనయం దధికముగ గల శక్తిని ఎవరికి తన సాహాయ్యమును, సేవయును అవసరములగునో అట్టి వారల డేమసాఖ్యములకై అర్పణము చేయగల్గును.

ఇచ్చును దుర్వినియోగముచేయుట మూలమున నతడీ దివ్య శక్తిని ప్రేమయొక్క కాశ్వత దివ్యపథమునుండి వెడలగా, స్వార్థపరుడై, తృప్తిని పెంచుకొని, భౌతిక సంపదలగూర్చిన లోభగుణముగా మార్చివేయువా డగుచున్నాడు. వానియం దధికముగా జూపట్టు శక్తిని, తాను పేర్చి పెట్టుకొను ధనరాసులవలె స్వార్థప్రయోజనములకై దాచిపెట్టుకొనుచున్నాడు. ఇట్టి స్వభావముగలవాని కది అనర్థదాయక మగును. అతడు భోగములకును, వ్యసనములకును లోబడిపోవును. వాని సంపదలు వారసులకు దత్తమగునప్పడు అన్న దమ్ములమధ్య పోరాటములకు హేతువులగును. వాని సంతానమును నాశముచేయుటకే మూలము లగును.

అధ్యాయము 6

మానవపరిణామదశలు - వ్యక్తులు

వృక్షవర్గము నందును, జంతువర్గము నందును గల చేతన జాతి యందు చూపట్టు పరిపోషణరీతులను గురించి లోగడ అధ్యాయము లలో విచారించియుంటిమి. ఈ అధ్యాయములో, ప్రత్యేకముగా నరునిసందర్భమున ఆ పరిశీలనలు ఆ విచారణలు ఎట్లునవర్తించుటో, ఏతీరున ఏదశయందు నరునకు వానియంద దుదితస్థానము లభించునో గమనింతముగాక.

తదితరజీవు లన్నియు, నైజగుణముచేత పాలింపబడుననె, తమ విశిష్టజీవనవిధానమునకు కట్టుబడియుండుటచేత, అవి స్వకీయమగు ప్రయత్నములమూలమున, ఒకతీరు పరిపోషణను విడిచివేసి మరొక తీరు పరిపోషణను అనుసరింపజాలకున్నవి. పుట్టినది మొదలు చచ్చు వఱకును, వాని జీవనవిధానము, ఒక నిర్ణీతస్వరూపమునకు బంధింప బడి నడచును. పరాన్నభుక్కుగజేవి దాని జీవితమంతయు పరాన్న భుక్కుగనే యుంకి, ఇతరుల ఆహారముచేతనే పోషణ గాంచును. గత్యంతరము లేదు. చిటుతవులి తనమచ్చల నెట్లు మార్పుకోజాలదో, తన స్వభావమును నటులనే మార్పుకోజాలదు. కావున నది యితర జంతువుల నెఱగా జేసికొని తిని బ్రతుకవలసినదే; లేదా చావ వలయును. దాని జీవనగతి అట్టి దగుటం గూర్చిన బాధ్యత దానికి లేదు. దాని జీవ సరణిని సాహసపరిపోషణముగగాని, లేక సమూహ పరిపోషణముగగాని ఉద్ధరించుకొనుట దానికి సాధ్యముకాదు.

నరు డెట్లు తన స్వేచ్ఛవలన విశిష్టజీవి యయ్యెనో గమనించి యున్నాము. వానికి లభించినబుద్ధి వృత్తిసాహాయ్యమున అతడు తన పరిసరములను పరిస్థితులను ఎట్లు మార్పుకోశక్తు డగునో గ్రహిం

చితిమి. మరుచునర్తమునకును పరిమళనర్తములకును గల భేదము అంగో గలదు.

ఒక బండిపోటువాడుగాని, కన్నులుమింగగాని, వరాన్నభుక్తై జీవించు తన విధానమును మార్చుకొని, తన హింసావృత్తిని తగ్గించు కొనగలడు. అతడు స్వయముగా పాటుపడిగాని, యితరుల శ్రమతో పాల్గొనిగాని సంపాదన చేయకుండ ఊరక కాలుదారునుండి సామును ప్రోగుచేసికొని బ్రతుకు మార్గభూస్వామివలె, పై (స్త్రీయ) (తరగతి) పరిపోషణవర్గములోనికి ఉత్తమింపబాలును. లేదా తన స్వంతప్రయోజకత్వమువలన పాటుపడి, చెమటనోడ్చి వని చేసి, ధర్మజీవనమును గడుపు సేద్యగానివలెనో, లేక శిల్పినలెనో పరినర్తన మందుటకు నిశ్చయించుకోగల్గును. అప్పు డతడు సాహసపరిపోషణ వర్గమున కెగయుగలును.

తన పోషణపై నాధారపడియుండు కుటుంబముకొఱకై శ్రమించుచు, తా ననుభవించు నాదాయమును తన కుటుంబములోని యితరులతో పంచుకొనుచు ఒక హింమాసమప్తికుటుంబములోని యొక బాధ్యతగలవ్యక్తి కానగును. అప్పు డతడు సమాహపరిపోషణ వర్గమున చేరినవా డగును.

తోడిమానవునియెడ సాంగ్ధ్రవేమను వికసించ జేసికొని జాతీయ సేవకుడుగా పరివర్తనము పొందనగును. నిరాడంబరముగను, పొదుపుగను, జీవనము గడుపుచు, నేదేని పవిత్రోద్యమమున జేరి, శక్తికొలది పాటుపడువాడు కావచ్చును. అప్పు డతడు శ్రేష్ఠ తమవర్గమున అనగా సేవాపరిపోషణ వర్గమున జేరగలడు.

శ్రమదమాదుల శిక్షణ గఱచునెడల నిట్టిదంతయు మానవునికి సాధ్యము కాగలదు. అట్టివ్యక్తి తన జీవితధర్మమునకు విధేయుడై

నడుచుచు, అత్యుత్తమ దశను ప్రాపించునటుల తన యిచ్ఛాశక్తిని నియమింపజాలును.

మానవునియొడ ననువర్తింపగల వివిధపరిపోషణ విధానముల యొక్క విశిష్టలక్షణముల నిచ్చో సంగ్రహముగ చెప్పకొనుట ప్రయోజనకరమగును.



మొదలొని బంగారుదండను దొంగిలించుకొనికై చిన్నబాలికను జంతు చోరడు మంచి ఉపాహరణము

మాన్యపరిపోషణ :— నగలకై బిడ్డను హత్యచేయు చోరుడు

1. లోభపేరిత స్వార్థము.
2. ఉద్దేశ్యము: తన చర్యలవలన నితరుల కేలాటి యాపద వాటిలునా యను చింతలేకుండ స్వలాభమునే చూచుకొనుట.
3. సత్ప్రయోజనావకాశములను నాశముగావించకున్నను దుర్లభము చేయుట.

4. స్వంత హక్కులయొడ పూర్తి గ గట్టి పట్టుదల చూపుట.
5. స్వేచ్ఛకు విధులను నిర్లక్ష్యము చేయుట.
6. పరోపకారశూన్యత.
7. హింసాకారకము.

ముఖ్యనిదర్శనము:—ప్రయోజనాధారముల భగవదరచుట.

ప్రేయసిద్ధిము :— మంచి ఉదాహరణ : తా నెవరిని దోచునో వారికా నష్టము దెలియరాకుండ చమత్కారముగా జేబులు కత్తిరించుదొంగ.

1. అతివాంఛాప్రేరిత స్వార్థపరత.

2. స్వలాభమును సాధించు పూనిక వహించియు, తన దోపిడికి గుటియైనవాడు సాధ్యమైనచో ఆపదపాలుగాకుండు తీటున తన స్వార్థమును గడించుకొనుట.



3. తన హక్కులగూర్చియే పూర్తి పట్టుదల చూపుట.
4. తనవిధుల గురించి స్వలముగ యోచించుట, లేక అసలే యోచించకుండుట.
5. పరోపకారచింత లేకుండుట.
6. హింసాకారణ మగుట.

ముఖ్యలక్షణము :— ఉపకారము చేయకుండ లాభముల సాధించుకొనుట.

సాహసపరిపోషణము:—మంచియదాహరణము : రయితలు తన భూమిని



దున్నును, ఎరువు జేయును. నీరు పెట్టును. మంచి విత్తనమును భూమిలో చల్లును; పైరును జాగ్రత్తగా కావలికాయును; పిమ్మట పైరునోసి, నూర్పిడిచేసి ధాన్యలాభమును అనుభవించును.

1. తెలివితేటలతో స్వీయ జ్ఞేయ లాభముల చింతచే ప్రేరణపొందును.

2. ఆత్మగౌరవ చింతకలిగి, తనశ్రమను, బుద్ధిని, పూనికనువినియోగపరచి, తద్వారమున పొందగల లాభమును మాత్రము పొందును.

3. సాహసించి పనిచేయుచు, లాభనష్టములను బుద్ధిపూర్వకముగ ననుభవించును.

4. సాధ్యమగుపట్ల తోడి శ్రామికులకును, నితరులకును లాభము చూపుట.

5. అందరిస్వామ్యముల సమముగచూచును.

6. ఇతరులయెడ తన విధులను అధికాధికముగా గుర్తించును.

7. న్యాయ ధర్మబుద్ధిపై ఆధారపడుట.

8. ఒకానొకప్పుడు హింస కలుగవచ్చును.

ముఖ్యలక్షణము:—లాభనష్టములకు సిద్ధపడి తనవంతు శ్రమకును (పనికిని) తానుపొందు లాభమునకును పరస్పరానుబంధము కూర్చుట.

సమాహారపరిరక్షణము :— ఉదాహరణ : సమష్టికుటుంబములోని అందరి

జ్ఞేయముకొరకై కుటుంబపు యజమాని పాటుపడును. తానున్న సమాజముయొక్క సమష్టిజ్ఞేయము కొరకు పంచయతీ దారుగగాని, సమాకారసంఘపు మెంబరుగగాని సేవచేయును.

1. తనస్వంత ప్రయోజనమును, తానున్న సమాజము యొక్క-
క్షేమముకొరకు కర్షణ గావింపవలయునను ప్రేరణ.

2. తనక్షేమమునకు భంగము కలిగిననుకూడ, స్వార్థత్యాగము
చేసి, తోడివారల యభిప్రాయమును మన్నించును.

3. సంఘధర్మములనే హెచ్చుగ పాటించును.

4. తాను పంచుకోగల లాభమునుకన్న, తానునిర్వహింప
వలసిన ధర్మమును హెచ్చుగ పాటించును.

5. పరోపకారమును ప్రమాణముగ నెంచును.

6. తనసంఘమునకు చెందనివారలకు హింసకలిగినను కలుగ
వచ్చును.

ముఖ్యలక్షణము: వ్యప్తి కలుగు లాభముకన్న సమష్టియొక్క
లాభమును ప్రధానముగ జూచుట.



ప్రతిఫలము నపేక్షింపకుండ దక్కిగొనిన
మార్గస్థులకు నీ రిడుట.

సేవాపరోషణము:—
మంచి యదాహరణము:
అపన్నుల రక్షణకై
సేవల చేయువాడు.

1. స్వలాభమునకు
భంగకరముగ జూపట్టి
నను, పరుల యువకా
రము కొరకు పాటు
పడును.

2. తన హక్కులను
పాటింపక, తన ధర్మ
నిర్వహణము ప్రధాన
ముగ నెంచి పాటు
బడును.

3. ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండ ప్రేమతోడను, పరుల హితము కొరకై పాటుపడు తీవ్రకాంతతోడను పాటుపడును.

4. అహింస, శాంతి చేకూర్చి శాశ్వతత్వము కొరకై పాటు పడుట.

ముఖ్యలక్షణము:— పనిచేయువాడు తనకు లభించు ప్రతిఫలమును పాటింపకుండ పాటుపడును.

మానవజీవుల సమూహములలో ప్రతిదానియందును, అది యొక సమాజముగాని లేక జాతియేగాని, ఈ పైన పేర్కొనబడిన ఆయా పరిపోషకవర్గములలో చేర్చదగిన వ్యక్తులు కానించుచుండురు. మన దేశములోని ప్రాచీన వర్ణాశ్రమధర్మము ఇట్టి పరిపోషకవర్గముల పాటించి యేర్పడినదై యున్నది. తమ పశువాంఛ తీర్చుకొనుటకును, జీవితము నెగుడు దిగుడు లేక నడుపుకొనుటకును, అవకాశ మున్నంతవరకు సేవ యొనర్చుటకును, సంతోషపడు యోద్రులు మొదటి రెండురకముల పరిపోషకవర్గములలో చేరుదురు. ఆశాస్రేరితులై సాహసించువైశ్యులు సాహసపరిపోషకవర్గమునకు చెందుదురు. రాజ్యముయొక్క తైమమునే ప్రధానముగ పాటించి, వర్తించు దేశభక్తులగు క్షత్రియులు సమూహపరిపోషకవర్గములోనివారగుదురు. సమాజమునకై నిష్కామసేవ యొనర్చుచు, భౌతికప్రయోజనములకగు స్వార్థచింతను, చూచుకొనక, ప్రజల యాదర్శములను ఉన్నతముగ నుంచి సంరక్షించుచు, నిర్ధనులుగ జీవించు బ్రాహ్మణులు అత్యున్నతవర్గమునకు చెందినవారగుదురు.

ఆధునిక కులవ్యవస్థ ప్రాచీనకాలపు ఆదర్శములనుండి చాలగా అధఃపతనమైపోయి యున్నది. పూర్వపు పేరులను, అర్హతలను పాటింపుచు, నిప్పటికులములవారికా గుణగణములను నారోపించి, ఆకాలపువారే వీరని నిరూపింపగలుగుట

అసంభవము. ఈనాటి బ్రాహ్మణు డొకడు పెద్దపెద్ద జీతాలకు ఆశించి హైకోర్టుజడ్జీ కావచ్చు లేక ఐ. సి. యన్. కూటములో జేరవచ్చు. అవాంతరముల భీతిలేకుండ, శాశ్వతాధారమైపఱగు ఉద్యోగబలము గలిగి, భౌతికలాభముల కాశించి పని చేయునంత వఱకు, అత డెంతటిసమర్థతతోడను, ఎంత న్యాయబుద్ధితోడను తన విధుల నిర్వహించువా రైనను, ప్రాచీనవ్యవస్థప్రకార మైవచ్చో తప్పక శూద్రకోటిలో పరిగణింపబడవలసియే యుండును. అతడే శ్రీమంతుడగు వ్యాపారి యగుచో వైశ్యుడగును. లోకమాన్యతిలకును బోలి, తన కేమిమూడునను లక్ష్యములేక, తన జాతియొక్క స్వాశాంత్యా దర్శమును సాధించుకొంటే నిష్కామముగా పాటుపడు రాజకీయ నాయకు డౌనడల, అతడు ఉత్తమక్షత్రియుడే యగును. గాంధీజీవలె కేవలము ఉద్యమసిద్ధికన్న, ప్రయోగింపబడు సాధనముల నిర్మలతను సంరక్షించుట ప్రధానముగా నెంచి పాటుపడుచు, ఫలితార్థ మేమైన గాని, యెట్టికష్టములు పైబడినగాని, తన ఆదర్శము నంటిపట్టుకొని యుండి తీవ్రప్రయత్నముల సాగించునతడు, వాస్తవికబ్రాహ్మణుడనవలయును.

బహుశః ఆప్రాచీనకాలపు పరిస్థితులను శాశ్వతముగా పరిరక్షింప గోరి, ఆకాలపు వ్యవస్థానిర్మాతలు కులధర్మములను వంశపారం పర్యము చేసి అనుల్లంఘనీయములుగా నియమించియుండిరి. వృత్తి నిర్ణయమునందు వ్యక్తియొక్క స్వేచ్ఛావినియోగమునకు హద్దు పెట్టి, వానిని వుట్టువునకు బద్ధుని జేసిరి. ఈ ఆధునికప్రపంచమున ఉద్యోగములయు, వృత్తులయు ధారాశతనుబట్టియు, యొక్కడికిబట్టిన నక్కడికి మార్పుగల శ్రామికబలము ననుసరించియు, రాకపోకల సౌకర్యములచేతను, కర్మకౌశలమును సాంకేతికజ్ఞానమును సంపాదించు కొనుట కగు విశాలావకాశముల ప్రాభవమువలనను, సార్వజనీన

మగు విద్యావిభానకారణమునను, ఆ ప్రాచీనవ్యవస్థ పూర్తిగా అనుకూలపడనిదై పోయినది. పరిస్థితు లెట్లుమారిననుకూడ, ఆయావృత్తి వర్గములు మాత్రము శాశ్వతములై యుండియేరరును. కాని క్రింది తరగతిలోనివారు పైతరగతిలోనికి పరివర్తనము చెందనిమిత్త మగు ప్రయత్నములను సదా ప్రోత్సహించుట మిక్కిలి అవసరము.

మన మిప్పుడు ప్రస్తావనలోనికి దీసికొని సవిస్తారముగ వర్ణించిన వర్గము లాతీరున, సవానుస్పృష్టములై గోచరింపకపోవచ్చును. ఒకీ వ్యక్తిస్వయితము, ఒక్కొక్కసమయమున తనకు గలిగిన ప్రేరణ మూలమున, వేళ్ళేరుకాలములందు వేళ్ళేరువృత్తుల నిర్వహించుటయు సంభవము కావచ్చును. కాని వ్యక్తియొక్క పరమాదర్శము ననుసరించియు, సిద్ధాంతరీత్యా నిర్ణయముచేయుటను వాని చైతన్యము లను వాని జీవనగతిని అనుసరించియు సామాన్యవర్గీకరణమును చేయుచుందుము.

అధ్యాయము 7

మానవ పరిణామదశలు - సమాజములు - జాతులు

వ్యష్టి సరులు ఒకతరగతి పరిపోషణవర్గమునుండి వేటొకదాని లోనికి పోగల్గువిధముననే, వ్యక్తులతోగూడిన సమాజములు, లేక జాతులు, ఇంతేల సమష్టిని మానవకోటి యంతయు, మొదట నేరీతి పరిపోషణవర్గమునకు చెందియుండునో ఆచరించుచుండి మారి, వేటొక వర్గమున జేరి, దానియొక్క ప్రత్యేకమగు విశిష్టలక్షణములను తమ సమష్టిజీవితమున స్ఫులతరముగ ప్రకాశింపజేయుచు తేగల్గుదురు. కాబట్టి ఒకానొక సమాజమో లేక జాతియో అవలంబనముచేయు సమష్టి జీవితము ఇతర సమాజములతోడను, జాతులతోడను దానికిగల

సంబంధమువలన నది ప్రకాశమునకు తేగలుగు వైఖరులను పరీక్షించుటమూలమున, మానవ పరిణామదశలలో దేనిని ప్రాసించి యున్నదో నిర్ణయించుట సాధ్యమే యగును.

మన వివరణముకొఱకు, ప్రాచీనమార్గమునుండి తొలగిన నేటి నాగరికసంస్కృతి అవలంబనముచేయు విధానములను మూడు దశాంతరములుగా విభజింపవచ్చును:—1. ప్రాకృతసంస్కృతి (లేక పశుదశ), 2. ఆధునికసంస్కృతి (లేక నరదశ), 3. పరిణతసంస్కృతి (లేక పారమార్థికదశ). మన మింతకుపూర్వము ప్రస్తావనచేసిన యైదు వర్గములలోని మొదటి రెండు పరిపోషణవర్గములు— అనగా పరాన్న పరిపోషణము, స్త్రీయపరిపోషణము అనువానిని ప్రాకృతసంస్కృతి లేక పశుదశ కుదాహరణము అనదగును. పిమ్మట రెండు పరిపోషణ వర్గములను— అనగా సాహజుపరిపోషణము, సమూహపరిపోషణము అనువానిని— ఆధునికసంస్కృతి లేక నరదశ కుదాహరణములును; తుదిదగ్గ సేవాపరిపోషణ మనకు సుపరిణతసంస్కృతిని, పారమార్థికదశ కుదాహరణ మనదగును. మొదటిది అశాశ్వతమును, హింసాకరము నగు సంస్కృతి యనుట విస్పష్టము; రెండవదియు అశాశ్వతమైనదే; ఇందును హింసాలక్షణములు చాలగానుండును. కాని శాశ్వతత్వాకాంక్షయు, అహింసాకాంక్షయు అధికాధిక మగుచుండుట గోచరించును. తుదిదానిలో శాంతి, శాశ్వతత్వము, అహింసల గుఱించిన ఆకాంక్ష సాంద్రముగ గోచరించును.

1. ప్రాకృతపంక్తి లేక పశుదశ:— ఈ వర్గములోనివారు తదితర వర్గములవారి తోడను లేక జాతుల తోడను వ్యవహరించువట్ల పరాన్నభుక్తులగు నుండవచ్చును. పరాన్నభుక్తులు జీవి యితరుల హక్కులను సరకుగొనదు. తన యవసరముల యెల్లు చేసూర్పు కొనుచుండెనో విచారించరు. తన చర్యలవలన ఇతరులకు కలుగు

ఫలితార్థము లెటువంటి వగనో జెక్కనేయదు. మృగములలో పెద్ద పులిని చూడుడు. అది తాను పైబడి చంపనున్న లేడికూస యేమను కొనునో యని స్థిమితముగా గూర్చుండి విచారించును. దాని దృష్టి యంతయు ఆసమయమున తనకుగల ఆకలిని తీర్చుకొను అట్లా యను విషయముమీదనే యుండును. అదేవిధమున అడవులలో వేచాడు బోయవాడును, ఏటిలో చేపలువట్టు బెస్తవాడును ఇను మంతయు జాలి లేక, ఆ యా మృగములను, మత్స్యములను తన తాత్కాలికపు అవసరముల దీర్చు కొనుటకై పట్టిచంపుదురు. సరిగా ఆతీరుననే, అన్యసంఘములను హింసించి నాశముచేసి తమపరిపాక్షిక మును జూచుకొను ఏజాతియైనను నైజముగనే పరాన్నభోజనముచే బ్రతుకునదై యుండును.

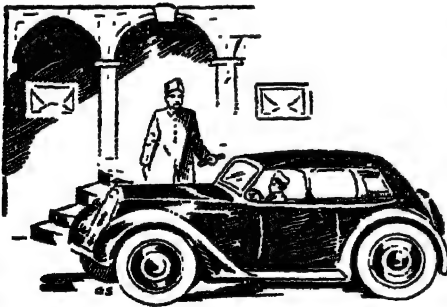
ప్రాచీనకాలమున పరద్రవ్య లాసగు కప్పములపై నాధారపడి యైశ్వర్యము లనుభవించిన గ్రీకు, రోమక సామ్రాజ్యములు, ఇతరు లను బానిసలజేయు విధానము నాధారముగ గొని బ్రతికిన వగుట చేత పరాన్నభోజకుల వర్గములోనివే యనవలయును.

ఈ నాడును, అధినివేశములందలి యుత్పత్తి మీదను, పరుల శ్రమఫలముల దోచుకొనుట మీదను ఆధారపడు జాతీయ సంస్థ లన్నియు పరాన్నభోజనముతో బ్రతుకునవియే.

చీనాదేశము బ్రిటిషువారి వల్లమందు వ్యాపారము, అమెరికా దక్షిణప్రాంతములతోడి బ్రిటిషువారి బానిసలజేరము, శబ్దిమాఫ్రికా రాష్ట్రముల మీద 'లియోపాల్డు' రాజు గావించిన దోపిడి, భారత దేశపు అంగడులపై నాధారపడు బ్రిటిషు పారిశ్రామికుల వ్యాపార నీతియు వారివారికి లోబడిన జనుల వినాశమును గూర్చిన వగుట వలన, పరాన్నభోజనమే యనవలసియున్నది.

తాము చెట్లనుండి పుట్టి కోని. తిన్న పండ్లను పండించుటలో నేలాటి శ్రమయు పడని కోతుల జూడును. అవి తమకు పండ్ల నిచ్చు చెట్ల కేలాటి ఆపకారము చేయవు; ఆ చెట్లు ముఱలముఱల ఫలించు రీతిని వానిని నిరపాయసితిలోనే విడిచివేయును. కాన కోతులయొక్క నీతి స్తేయ పరిపోషణము లోని దనవలెను.

ప్రాచీన చరిత్రలో నాదరుషావంతి వారు కలరు. వారు దేవాలయ ములను దోచుకొని, యచ్చోవ్యర్థముగా పడియున్న ధనరాసుల నెత్తుకొని పోయిరేగాని, ఆ దేశప్రజలయొక్క సంపదల నిర్మించుకొను సమర్థతను భంగ పఱచలేదు. కాన వారి దాడులు స్తేయ వర్గములో చేరుననవచ్చును.



దక్షిణ ఆమెరికా ప్రజా రాజ్యములను తమవశము చేసికొనియున్న న్యూయార్కు సాహుకారులు ఈ వర్గము లలో చేరుదురు. నిర్మాణ కార్యమున స్వయముగ నే విధమగు శ్రమయు పడ కుండ, తమ వాటాల లాభ

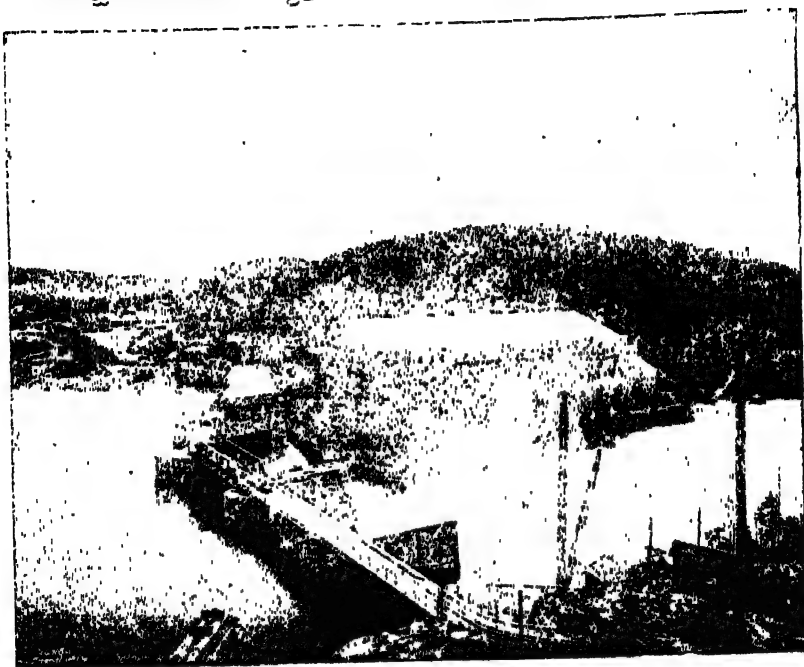
ఏ సంపదలను నిర్మాణముచేయక, వడ్డీవ్యాపా ములను పంచుకొను నేటి రమచేసి భోగముల ననుభవించు సాహుకారులు. 'జాయింటు స్టాకుకంపెనీల' భాగస్వాములను స్తేయవర్గములలోనివారే. వీరు లాభముల పంచు కొందురేగాని, శ్రమలో సాయపడరుగదా? ఇదేవిధాన, గుత్తగొను వ్యాపారముల పూని, తమపెట్టుబడి నిష్పత్తి ననుసరించిరాగల దానికంటెను చాలపొచ్చుగా లాభమునుపంచుకొనుటలో పేరెన్నిక.

గాంచిన 'కాట్టెల్లు' (ట్రస్టులు) 'కంబైన్లు' మొదలగు రంగుల పనులును చాలవరకు స్వేచ్ఛ సర్దుములోనివే.

అనువికసంస్కృతి లేక మానవజ :—ఇప్పుడు వర్ణించిన దశ పూర్తిగా స్వార్థపరదృష్టిమీదను, హక్కులమీదను ఆధారపడునట్లేయున్నది ఇక మానవదశలోనో, ధర్మములను లేక విధులను పాటించు నూచనలుండును. హక్కులకును, విధులకును సమత చేకూర్చుటకు ప్రయత్నము లేకుండుగా గోచరించును. ఈ దశకుజేరిన జాతులు తాము శ్రమపడి సంపాదించిన ఫలముతో తృప్తిపడుచు పొరుగువానికి హింస కలిగించకుండ జీవించు ప్రయత్నముల సాగించును. భారత దేశములోను, చీనాదేశములోను వర్ధిల్లు వ్యావసాయక జీవనముపై నాధారపడు నాగరికతను విచారించును. లాభము నార్జించు నిమిత్తము చాలవరకు శాంతముగా తమతమ వృత్తులను చేరకొనుచు బ్రతుకు శిల్పుల తోడ్పాటుతో అయ్యది నడచుచున్నది. ఈ నాగరికతను సామాజికపరిపోషణ కుదాహరణముగా దీర్చికొనవచ్చును.

జాతులపేర సమైక్యత గూర్చుకొనుచు, తెలుపు, నలుపు, ఎఱ్ఱన, వచ్చన మున్నగు రంగుభేదములగాని, లేక సంపదల సంబంధించి రాజు, రయితు అనేకు తారతమ్యములను గాని, పాటింపని ముస్లిము నాగరికత సమూహపరిపోషణ రికమునకు చెందినదనుట స్పష్టము. 'నాజీలును' 'ఫాసిస్టులు' నిటీవల ఈవర్గములో చేరుకొనిరి. వీరు హింసాపరులైనను, ముఖ్యముగా తమ వర్గములకు వెలుపలి వారియెడ కాత్తివ్యము పహించువారైనను, సాంద్రముగు సామాజిక దృష్టికలవారుగ నున్నారు. ఎట్లైనను వీరియందు సమూహపరిపోషణ లక్షణములుచాలగలవు. వీరు తమతమ వర్గమువారియెడ నిర్వహింపదగిన విధులంకూర్చి పట్టుదలగలిగి యుందురు. ఈ వర్గమునందలి

ప్రతిస్పర్ధియు నమస్కరితమనర్థము లేక తమ స్వంత సంబంధముగల
 సమస్యకేమమునందు వ్యక్తమైనను సమైక్యముగల భావించును.



జలపాత విద్యుచ్ఛక్తి (సజోపయోగమునకై వినియోగింపబడదు.
 పరిణతవంస్కృతి, లేక పారమార్థికదశ: ఇందేయొక్క వ్యక్తమునెడనో గాక
 సమస్తజీవులయెడను పాటించవలసిన విధులు గలవను భావన ముద
 యించును. అన్నిమతము లీసంస్కృతిని సాధించుటకే సాధనభూతము
 లగుచున్నవి; మరియు నవి భూతదయచు, దీనజనోద్ధారణమును ప్రతి
 పాదించి భగవత్సేవ నుండి తొలగినవారు పాపమునాశ్రింది ఎట్లొకటో
 పాత్రులగుదురో తెలుపుచున్నవి. భోగలాలన అనిత్యముగు ప్రాపం
 చిక సుఖమునకే దారితీయుననియు నవి బోధించు చున్నవి.

ఐననుకూడ, ఈ దశాంతరమున కాదర్శప్రాయముగ బాగు సాంఘికకూటము నే దానినిగాని మనము పరిణమింపజేసి యుండలేదు. ప్రాచీనుల యభిప్రాయములో బ్రాహ్మణుల దశకు సమీపవర్తను లనదగియున్నను, నేడు ఆ పేరున బహు జనులు, ఆయాధర్మమునకు చాల దూరులై, పతితులై పడియున్నారు.

ఈ యుత్తమదశను ప్రాపించు నిమిత్తమే తన యాపచ్ఛక్తి సామర్థ్యములను ప్రయోగించి, గాంధీజీ గాఢప్రయత్నముల సాగించి యున్నాడు. గాంధీజీ యేర్పాటు చేసిన అఖిలభారత చర్చాసంఘము, అఖిలభారత గ్రామపరిశ్రామిక సంఘము మొదలగునవి వారి ఆదర్శములు కార్యరూపము దాల్చుకొరకై చేయు ప్రయత్నములకు నిదర్శనములై యున్నవి. ఆయన కృతకృత్యుడైన యెడల 'రామ రాజ్యము' అనగా భూలోకమున దైవరాజ్యము అనదగు శాంతి మయజీవనసంస్కృతి చేకూర్చి శాశ్వతపరిపూర్ణయొక్క ప్రతిష్ఠాపన జరిగియుండెడిది.

1

అధ్యక్షులు - యాభిప్రాయము

అంబికావతారా వాచనము

సభ్య సమీక్ష

22

— 505 —

— 120 —

ଅନୁଷ୍ଠାନ

అధ్యాయము 8

మూల్యప్రమాణములు

బాగుగా తెలిసినట్టి లేక సుగ్రహ్యమైనట్టి ప్రమాణముల ప్రయోగించి, ఆ యా వస్తువుల మూల్యమును, లేక విలువను నిర్ణయింతుము. వేర్వేలు వస్తువులను కొలుచుటకు వేర్వేలుసాధనములు కలవు. కొన్నిటిని లెక్కపెట్టుదుము : కొన్నిటిని తూచెదము ; కొన్నిటి పొడ వెంతయో చూచెదము ; కొన్నిటి ఘనపరిమాణమును గణించెదము. గోధుమలవంటి గట్టిద్రవ్యములను ఇన్ని సూచికలు, ఇన్ని శేర్లు అనుచు కొలిచెదము. బెల్లము, ఇనుము మొదలగువానిని ఇన్ని మణుగులు, ఇన్ని టన్నులు అనుచు తూచెదము ; వెదురువాసాలను లెక్కపెట్టుదుము ; వస్త్రములను గజపుబద్దతో కొలిచెదము ; కాగితములను ఇన్ని కీములు, ఇన్నిదస్తాలు అని లెక్కవేతుము ; బీడీలు, సిగరెట్లు మొదలగువానిని ఇన్నికట్టలు, ఇన్నిపెట్టెలు అని లెక్కింతుము ; పాలు, నూనె మొదలగువానిని ఇన్ని శేర్లని కొలుతుము ; కిరోసిను ఆయిలును, శిరాలను ఇన్నిసీసా లని లెక్కచూచెదము. ప్రతి ప్రమాణమునకును నిర్దిష్టమైన కొలత లున్నవి. ఆ కొలతలతోడ లెక్కవేయు వస్తువులును, వాని సాయమున తేల్చబడిన విలువలును సుప్రసిద్ధములై సర్వాంగీకారము పడయుచున్నవి. ఎవ్వరుగాని అంగడికి పోయి, యిన్నివేల గోధుమగింజలను లెక్కపెట్టి యిమ్మని యడుగరు.

అనుసరణస్వరూపము :— ప్రత్యేకము మనసంబుధముగామాత్రము మూల్యముల పరిగణనచేయునప్పుడు ఆపరిగణనస్వార్థమైనదందుము. మనపరిగణకవ్యమగు పరిగణతో పోల్చి చూచినప్పుడుగాని, లేక భావనారూపమగు ఆదర్శముతో పోల్చినప్పుడుగాని, యితరమానవుల ప్రశక్తిదీసికొని విచారించినప్పుడుగాని ఆమూల్య పరిగణను పచార్థ

నుందుము. జంతువులలో చతుఃము స్వయంనిర్ణయము పైననే ఆధారపడును. వానిపరిగణన సజా స్వార్థపరముగా నుండును-అనగా వాని సదృశ్యస్థల ప్రయోజనమున కనుసరణమైనదిగా నుండును. అవి పరార్థబింత పెట్టుకొనవు. అదేతీరున ప్రాకృత మానవునకును పరార్థబింతతో జ్యోక్య ముండదు. సంస్కృతపురుషుడు అనగా ఉత్తమపరిణతి గాంచిన నరుడు మాత్రమే నిస్సంగముగా విషయ విచారణచేయుగలడు. యథార్థమునకు నరు డుపయోగించు పరిగణ ప్రమాణముల ననుసరించి, వానియోగ్యత నిర్ణయ మగుచుండును.

వ్యక్తిగతప్రమాణములు, లేక స్వార్థపరప్రమాణములు

ప్రమాణరీతి:—సమస్తజీవనగతులందును మనుష్యులయొక్కయు, వస్తులయొక్కయు యోగ్యతలను నిర్ణయించి వర్ణన చేయువలసి వచ్చుచుండును. బావిలోనినీరు తేటగానున్నది. వస్త్రము శుభముగ నున్నది అందుము; ఒకపువ్వును చూచి రమ్యముగ నున్న దందుము; ఒకమానవుని వర్తనమునెంచి యోగ్యమైన దందుము; ఒకనిచర్య స్తవనీయమైన దందుము. ఇట్టి నిర్ణయము లన్నింటి యందును, వానికాధారముగా కొన్ని ప్రమాణములు (కొలతలు) కలవని సూచితములగు చుండును. ఒకానొక పురుషుడు సదాన్యాయనిర్ణయమును సక్రమముగ చేయునను నప్పుడు, వానిని విచక్షణాశీలుడందుము; అనగా అతడు యోగ్యతాప్రమాణములను సవ్యముగను, సక్రమముగను గణనచేయ జాలునని అర్థము. ఈ ప్రమాణములను శారీరకములు లేక భౌతికములు అనియు, మానసికములు లేక సాంస్కృతికములు, మఱియు పారమార్థికములు అనియు వర్గీకరణము చేయుదుము.

ఒకవర్తకుడు వ్యాపారములో తనకు రాగల లాభముననుసరించి, సరకుల నాణ్యములేల్పును. ఒక్కశామికుడు ఏదేనివస్తువును తాను

వినియోగము చేసికొనునప్పుడు దానివలన తిండి, గుడ్డ, మొట్ట మొదలగు అవసరముల నెంతవఱ కది తీర్చగల్గునా యను విచారణ ననుసరించి, దానికి విలువగట్టును. ఒకచిత్రకారుడో, సాందర్యము మీదనే దృష్టినిలుపును.

కాలము, కీర్తి, సంపదలు మున్నగువానిపై నాధారపడు ప్రమాణములు గలవు :—
తెయిరో మ్యూజియమును చూడవచ్చు వారి కక్కడి చిత్రవస్తువుల చూపు దర్శకుడు కాలముయొక్క దృష్టితో సర్వమును గణన చేయును. అతడొక వస్తువును “టుటబ్ మెనుమమ్మియా” అని చూపి, అది అనేక పేలయేండ్లనాటి పురాతన వస్తువనియూ, ‘రాంసేజుమ్మియా’ని జూపి అది క్రీస్తుపుట్టువుకు పూర్వ మెన్ని యుగములనాటిదో యనియు చెప్పుచు, సందర్శకుల కబ్బురముకొలుపజూచును. అచ్చటి వస్తువుల పురాతనత్వముం గ్రహించి, ప్రేక్షకు లద్భుతపడుదురుగాక యని అతని ఆశయము.

రోము, ప్లాటెన్సు, నగరములకు బోతిమేని, అచ్చటి దర్శకుడు ‘మైకెలు అంజేలో’ ‘రోబార్డు’ ల వంటి శిల్పాగ్రేసరులు రచించిన చిత్రపులను, గోడలమీది బొమ్మలను, చిత్రలేఖనములను చూపును. వానినిచూచు ప్రేక్షకులు అతని దృష్టిలో ఆ రచనలు మహాఘనమైనదములని అంగీకరింపవలసియుందురు.

ప్రాచీన కాలముననే ఉద్యానములు, భవనములు, కళలు, కావ్యములు మున్నగు రమ్యరచనలందు తాము మేటులమని పాఠశీకులు గర్వముమీర పలుకుచుందురు.

బ్రిటిషు మ్యూజియమును జూడబోవు ప్రేక్షకునకు చీనా, ఇండియా, పెరూ, పర్షియా మొదలగు దేశములనుండి తెచ్చిన రకరకములగు రమ్యవస్తువుల చరిత్రలు తెలుపబడును. అతడు బ్రిటిషు

వాని గగన్స్పృహ్యతచూ నల్లగహ్వరైర్మయమును గని నెఱగండ
గలడు.

న్యూయార్కు నగరవీధులలో బోవునప్పుడు కొంగవలె మెడ
చాచి, నింజిరాయనోయన; ఉన్నతమున మేడలదొంతరులను
గాంచునతడు, వాని నిర్మాణమునందు నెచ్చింపబడిన ధనపుమొత్త
ములు కోట్లను దాటిపోయి యర్థవములలో గణితము వేయవలయుట
నెలిసి విస్మయము నందును. ధనలోభియగు విదేశీయు యెడేని వానిం
జూచునప్పుడు వాని ప్రాచీనతనుజ్ఞాతిగాక, వాని సుప్రసిద్ధశిల్పముం
గనియు గాక, వాని అందచందముల యరుదా వైఖరుల గమనించి
యుగాక, వానికై వ్యయపఱచబడిన ధనరాసుఁ మూర్ఖముం నూనూ
చేసి ముగ్ధుడు గావలయును.

నయొక్క సందర్భమునను ప్రత్యేకముగా అన్వయింపగల
మని నిర్ధారణ చేయదగు ప్రమాణ మెందును లేదు. కాని విచి
త్రాంశమే మనిన అందందు విశిష్టముగ వినియోగముచేయబడు
ప్రమాణముయొక్క ప్రాధాన్యతను మనము గమనింపవలసియుండును.
తాజ్ మహల్ చూడబోవు యాత్రికుడు అందుపయోగింపబడిన
చలువరాతి నాణ్యముంగూర్చి యభివర్ణనచేయ గడంగడు.
'శెట్టాజ్ఞా' లో వీనిని మించిన, చలువరాతి లెన్నేవిలేవా? దాని
రచించిన శిల్పిపేరుసైతము తెలియరాదు. ఆ దివ్యనిర్మాణము
యొక్క కాలమేని విస్మయజనకము కాదు. అయినను దానింజూచు
టచే గలుగు చిత్తవికాసమును, ఆ భవన రచనయందు ప్రదర్శి
తమూ ఔచిత్యము చూచువాని నాకర్షించి ముగ్ధుని చేయుననెను
విషయము గమనింపదగియుండును. విమర్శవృష్టితో, దానియందు
గమనింపగల మాన్యతరాంశముల లెక్కించి కొనియాడ నక్కఱ
లేకయే, అప్రమత్తముగనే హృదయమున హర్ష ముప్ప తిల్లును.

నేడ్యేని భావములతో గాగించు సరిగణనమూలములగు ప్రయో-
గాములకు దృష్టాంతముల నిచ్చియున్నాము. వర్తకుని ప్రదర్శనా-
గారమున విక్రయమునకై అమర్చి పెట్టబడిన వజ్రపుటుంగరము-
నందలి స్వస్థాది ద్రవ్యముల మూల్యమునకు ఆతీతమై వెలయు
ప్రమాణములు గలవు. ఒకానొక విఖ్యాత చిత్రకారుడు రచించిన
తైలవర్ణచిత్రము నొకదానిం దీసికొందము. దానిపిలువ అందుకై
వినియోగించిన, గుడ్డ, రంగు, మొదలగు వస్తువులపై నాధారపడి
యుండదు. తల్లిదో తండ్రీదో యగు క్షేరపాదుకంజాడును. పితృధర్మి
పూరితుడో తనయుడు దానికే మహాదమూల్యవస్తువుగా సంకల్పింప
వచ్చును. విక్రయాక్షమగు విలువ యిసుమంతయు దానియందు
కానుపించదు. ఇననేమి? ఆవ్యక్తియొక్క దృష్టిలో ఆ ముక్కలు
గల వస్తువు సయితము విశిష్టమగు మూల్యము కలదేయగును.

వాంఛితార్థవస్తువునకు, దానియందు గలుగు ముక్కువకొలది
మూల్యమును నిర్ణయింపజూచినను, స్థిరప్రమాణమునది యుండదు.
కొండలు వ్యక్తులననుసరించి కొన్ని కొన్ని వస్తువుల విలువ మారి
పోవుచుండును. డబ్బునుబోలు విశ్వజనీన ప్రచారము ప్రమాణము
గల వస్తువునకు సయితము ఎల్లలు సమానముగ నంగీకరింపగల
స్థిరతరమగు విలువను నిర్ణయింప జాలకున్నారు. ఒకరయితే చేతి
లోని రూపాయి వాని కుటుంబమున కొకదినము ఆహారమును
సంపాదించిపెట్టగల అవకాశమునకుచిహ్నముకాననగును. ఆరూపాయి
యే యొక్క ఉద్యోగి చేతిలోనుండినచో, అదొక సినిమానాటకమును
జూచుటకు వినియోగపడగలదు. అదియే యొక ధనాధ్యుని చేతిలో
నున్నయెడల మోహరుడైనరునకిడదగు ఈనాముగనో, తన వస్తువు
లను కావలిగాచువానికిచ్చు కూలిగనో, ఉపయోగపడగలదు. ఇట్లు
ఒకే యొకరూపాయి ధనకునిచేతను, నుద్యోగిచేతను, రయితుచేతను,

నింకను బీదవానిచేతను బడునప్పుడు స్థానపుసూర్యులన గలుగు దాని ప్రయోజనము హెచ్చుచుండునని తెలిసికొంటిమి. మరియు ఆ రూపాయియే ఒక దరిద్రుని చేతిలోనుండి భాగ్యవంతుని చేతిలోనికి పోవునెడల దానివలని ప్రయోజనము తఱిగిపోవును.

ఒకే వ్యక్తిచేతిలోనున్ననుకూడ, వస్తువులయొక్క విలువ సదా యొకేతీరున నుండజాలదు. ఒక బాలునిచేతిలో ఏడు జలేబీచుట్టలున్నవనుకొనుడు. ఆ యేడుచుట్టలును ఒకేరకము విండితోచేయబడి, ఒకే తూనికగలవిగ నుండవచ్చును. నిన్నను ఒక్కొక్క జలేబీచుట్టవలన గలుగు సంతోషము, తక్కిన వానిలో ఒక్కొక్కచుట్ట యియ్యగల సంతోషముతో సమానముగ నుండజాలదు. ఆ బాలుడు మొదటగా దిను జలేబీచుట్టను అమితాసక్తితో తినును. బలేరుచిగానున్నదనును. ఇంక నొకచుట్టనో రెంటినో తిని సమానముగనే ఆనందింపవచ్చువనుకొందము. ఆ పిమ్మట ఒక్కొక్కచుట్టను తినినకొలదిని, జలేబీచుట్టలరుచి తరుగునట్లుండి, వానిమక్కువ తఱుగుచుండును. చివ ఆకు మిగిలినవానిని తినుటనిననే వానికి వెగటువుట్టునట్టిసితి సంభవించును. కావున ఆ జలేబీచుట్టలను తినినకొలదిని, ఆ బాలుడు ఆ జలేబీల కీయగల మూల్యము అనగా విలువ తగ్గిపోవుచుండును అనవచ్చును. ధనికునిచేత బడిన రూపాయి గతికూడ ఇదేతీరున నుండును. అతనికి హెచ్చుగా రూపాయీలు చేకూరిన కొలదిని, అతడు ఒక్కొక్క రూపాయికిడు విలువ లేక గణ్యత తగ్గిపోవుచుండును.

ఇప్పుడు చూడండి :— జలేబీచుట్టల దినుబాలుడు ఆరుచుట్టల దినిన పిమ్మట, జలేబీలయెడ వానికి గలుగు మక్కువ చాలతక్కువ. నీళ్ళు కావలయునను కోరికపుట్టి బలపడును. కడవెడు నీళ్ళుగల బాలుడొకడు వానికి కనబడుననుకొందము. అప్పుడతడు వానికడకు

పోయి, లోక వ్యాధిని నివారించునట్లు చూపినట్లు, అంతయును బడులుగా లోక జీవితానికి చుట్టును సంకతోష్ణముతో నిచ్చివేయుటకు నమృతంపగలడు. అప్పుడు వాని కా లోటాలోని నీళ్ళు త్రాగుటవలన గలుగు ఆనందము వాని కడచున్న యేడవ జీవితచుట్టయే దినుటవలన గలుగు సంతోష్ణముకన్న మిన్నయై తోచును. యేడవ బాలునికో, మొదటి బాలునకు ఏడవదైన జీవితచుట్టయే పనికి మొదటి జీవితచుట్టయై గొప్ప సంతోష్ణమును కూర్చును. ఒక్క లోటా నీళ్ళకోసము ఒక గబడ యేడవ జీవితయొక్క మూడవము ఇరువురు బాలకులకును లాభవాయ కమీయై కానబడును. ! వస్తువుమార్పిడి వ్యవహారములో, ఆయిరువురు బాలకులకు అంతకు ముందును ఆ పాత్రకును కలిగిన ఆనందమును మనము గణితమువేసి చూచుదము. ఆయిరువురివద్దను మొదటనున్న సరకుయొక్క విలువయందు మార్పు ఏ మాత్రమును మనకు కనుపించదు. కాని వారు చేసికొనిన వస్తుమార్పిడి వ్యవహారానంతరము, వారనుభవించు ఆనందముయొక్క విలువ చాల మారినదని యొప్పుకోవలసియున్నాము. ప్రపంచములో జరుగు వర్తకమున కంతకును ఇదియే కీలకము. అమృతనీరును, కొనుగోలునీరును పరస్పరము మేలుకూర్చుకొనినవారే యగుచున్నారు. ఇం దొకరు నష్టపడుట, వేరొకరు లాభమునందుట అనునది లేనేలేదు.

స్థిరరత ప్రమాణములు, లేక హక్కుప్రమాణములు :— కేవలము ధనరూపమో లేక వస్తురూపమో తాల్చు మూల్యములయొక్క ప్రమాణములను ఆధారముగా తీసికొని జరుపు వ్యవహారములందు స్థలభేదముగాని, కాలభేదముగాని మన దృష్టిలో నుండదు. ఇదొక లోపమే. దీనివలన మన నొకతరు గ్రుడ్డితన మావహించుచున్నది; హింసను వినాశమును తెచ్చిపెట్టుచున్నది; వానినుండి తప్పించుకో

శేకున్నాము, పురుషుని సంస్కృతి హెచ్చినకొలదిని, సంకుచితములును, అశాశ్వతములును నగు మూల్యములను, ఆమూల్యప్రమాణములను పాటించు బుద్ధి దూర మగుచుండును. ఏమాత్రము సీతత్వమును, అనగా శాశ్వతత్వమును కోరుకొనినను, మూల్యముల ప్రమాణము, అట్టి మూల్యముల నిర్ణయించు పురుషుడును అశాశ్వతుడేగాన, వాని ప్రమేయములేని దేనిమీదనో ఆధారపడు నదిగా నుండవలయును. నస్తువుల సీతత్వ చింతననుసరించి యేర్పడు ఆదర్శములు గలిగి, అట్టి దృష్టితో గ్రహింపబడునట్టియు, వ్యక్తుల యిష్టానిష్టముల ప్రసక్తిలేక స్వతంత్రమై యొప్పునట్టియు, ఆధారములు సీతరములై నిలుచును. కావున అవి సత్యములును విశ్వాసపాత్రములునై, అనుచరణీయములు కాగలవు. శాశ్వతత్వమును సాధింపగోరుదుమేని, అటువంటి విలువలపై నాధారపడు పరిపాఠము మనకు ముఖ్యవలంబనీయమై యుండును.

వైదిక మూల్యములు :- సీతశాస్త్రము ననుసరించి జీవించు వ్యక్తి, సూలవిషయములపై నాధారపడు మూల్యప్రమాణములను పాటించజోడు. దొంగవాడొక చిన్ని పాపను చంపును. దానిపై నుండు నగల నెత్తికొనిపోయి అమ్మజూచును. ఆ నగలు వాని కెటుల లభించినచో, ఆ పుట్టుపూర్వోత్తరగాథ దెలిసినచో యెవ్వడేని వానిని కొన నిచ్చగించునా? ఆ నగలనగా యేవో కొన్ని తులాల బంగారము మాత్రమేకాదు; అభిము శుభము నెరుగని యొక పసి బిడ్డయొక్క రక్తము సయితము వాని మూల్యమునే చేరియున్నది! దానిని యెంత చౌకగా అమ్మజూపినను, అ వొక పసిబిడ్డను హత్యగావించి తెచ్చిన నగలని యెరిగినచో, వెగటుచెందునేగాని, యే నరుడును వానిని కొనుక్కొన నిచ్చగింపజాలడు.

అట్లుగానే బహుశా అమృతమునకు పెట్టబడు ప్రతి వస్తువునకు దును సైతికమూల్యము లిమిడి యుండును. అట్లువంటి నిలువలను పాగించుటమాని 'వర్తకము వర్తకమేలెందు' అని మనము తేలికగా పలుక దగదు. బానిసల హింసతోడను, మోసము చేయబడిన శ్రామికుల కష్టముతోడను తయారు చేయింపబడిన సరుకు లందు హింసాదోష మిమిడియే యుండును. అట్టి సరకులను కొనుగోలు సేయు మనము, ఆ వస్తువు లెటువంటి హింసాకర పరిస్థితులలో నిద్ధము చేయబడెనో పాటింపకున్నను, ఆ హింసను గూర్చిన బాధ్యత మన నెత్తిపై పడకమానదు. కాబట్టి వర్తక వ్యాపారము లలో పాల్గొనునట్టి ప్రతివానిమీదను గొప్ప బాధ్యత యున్నది. ఆ వ్యవహారము దమ్మిడి విలువగల వస్తువుగూర్చినదే యగుగాక. తాను బుద్ధిపూర్వకముగా ఆమోదించదగినట్టియు, ప్రోత్సహింప దగినట్టియు పరిస్థితులకు తాను కారణభూతుడు కాకుండ జాగ్రత్త వహింపవలసి యున్నది.

సంఘాతరములు :— తాను పొందగల మేలును సంఘమే నిర్ణయింపగలదు. వ్యక్తులు గాని, కూటములుగాని తమకై చేయబడు వివిధములగు సేవలం గూర్చి తాము చూపు మన్ననరూపమున ఆ సేవలకును మూల్యముల నిర్ణయించినవా రగుచున్నారు.

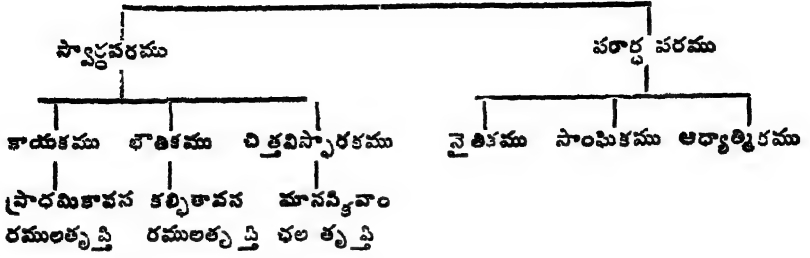
ఉదాహరణకు, పూర్వకాలమున నాలుగు వర్ణములవారి యెడను చ్ఛెలుబడియైన ఆదరణకు, ఆయా వర్ణములవారు సంఘమునకు చేయుచువచ్చిన సేవలే యాధారముగ నుండెను. తన యవసరములను మాత్రమే చూచుకొనుచు, నితరుల ప్రమేయమును గమనింపక, జీవనము గడపు శూద్రునకు సంఘములో చెప్పుకోదగినంత గౌరవము ఉండెడిది కాదు. అంతకంటె కొంచెము ఉన్నతస్థాన మొసగబడినను,

తన బాధముకొనుచున్నచో, తన సహజము చూపుచు, తనకొంత
సంపదను నూర్చుకొనుచు, ఆ సంపదమున నేదో కొంత మేలును
సంఘమునకు చేకూర్చుచుండిన వైస్మయమును జూపబడిన మర్యాదయు
తక్కువదై. తన రక్షణపై నాధారపడియున్న ప్రజల గాపాడు
బాధ్యతను వహించి, తాను నిర్వహింపవలసియున్న ధర్మముకన్న
తన ప్రాణమును, తక్కువమూల్యము గలదిగా గణించు త్పత్రియు
నకు ఘనతరపదవి యంగీకరింపబడియున్నది. తన భౌతిక శరీరము
భగ్నమైపోనున్నను సరకుగొనక, ఒకానొక వరమగమ్యార్థసాధనకై
జీవితము నంతిముచేయు బ్రాహ్మణుని పాదములచెంత సర్వజనులు,
రాజులు సయితము సాష్టాంగపడెడివారు. ఎన్ని సహస్రబుద్ధులనాడో
మనదేశమున పరిపాటియై సాగిన సంస్కృతి, గౌరవప్రమాణములు
ఇటు లుండెడివి. ధూరద్భవవశాత్తు, నేటికాలమున, త్పత్రిభంగుర
మయ్య కండ్లకు మిటుమిటుగొలుపు భౌతికసంపదల తగుకు బెకు
కులు పూర్వపు గౌరవమర్యాదల విలువలను తారుమారుచేసి వైచి
నవి. మనకు పూర్వార్జితములైయున్న యీ దివ్యాదర్శముల దిశకై
మరలుటకు మనము సర్వనిధముల ప్రయత్నింపవలసియున్నది. వానిని
యవలంబించినసేగాని మనకు సుస్థిరత యేర్పడజాలదు.

ఆర్యాత్మికమూల్యములు :— యూదుల రాజులలో మహాఘనుడయిన
దావీదును గుఱించిన ప్రాచీనగాథ యొకటిగలదు. యూదుజాతికిని,
ఫిల్లిస్తిను జాతికిని బద్ధవైర ముండెడిది. ఒకసారి సాగిన యుద్ధములో
ఫిల్లిస్తినులసేనలు తఱివించి దావీదురాజునకును, వాని రాజధాని
నగరము 'బెత్లెహేము' కును మధ్య చేరుకొనినవి. శత్రుసేనా
వారమునకు ఆవలివైపునను, బెత్లెహేము నగరమునకు వెలుపలను
నున్న పెద్దబావి డేవిదునకు వాని సేనావారమునుండి కాన్పించు

చుండెను. “ఆ బావినుండి చల్లని నీరు పోడి తెచ్చి నూదట్టు పప్పు గలవాచెవనో కదా!” యని దావీదు ఆభిమానము పురిగొలుప వలెనాడు. వాని వీరభటువరములో కొండకా పలుకు లాలించిరి. తక్షణమే వారు తమ యేలిక కోరికను దీర్చుటకై పయనమైనారు. తమ ప్రాణములేమైపోవునో యనెనుచింత యిసుమంతయులేనివాడై, శత్రుసైన్యముల చీల్చుకొని సాహసమున బర్చులికి, ఆ బావింజేరి, అందుండి కడవెడు నీరుం దెచ్చి రాజునెదుట బెట్టిరి! రాజు వారి సాహసమునకుమెచ్చి, తనస్వల్పపుకోరికను నిర్వహించు నిమిత్తము, తమ ప్రాణములనే తృణప్రాయముగా నొడ్డ సమకట్టిన శూరభటు వరముయొక్క సాహసమునకును, ప్రభుభక్తికిని ఆశ్చర్యపడి ముగ్ధుడై పోయినాడు. వాని ఆధ్యాత్మిక నేత్రమున కప్పుడా కడవలో గోచ రించిన దేమి? చల్లని నిర్మలద్రవముకాదు; దానిని సాధించి తెచ్చిన యోధవరుల జీవరక్తమే వాని కందు గోచరించినది! ఆతడా కడవ నెత్తివట్టుకొని, “నేనీజలము నెటుల త్రాగగలను? దీనియందున్నది నీరుకాదు; నాప్రియసైనికుల నెత్తురేసుడి! నేను వీనిని గ్రోలితినా దైవశాసోపమాతుడనైపోనా! ఆ వీరభటు లర్పించు తర్పణముగా దీనిని భగవంతుని కొనగొడుగాక ” అని మిగుల సుత్కంఠుడై పలికె నట! అటువంటి దివ్యభావప్రేరేతములై మన చైద్రములు వెలయు కొలదిని, ప్రతిదివ్యమునునకును దానికర్హమగు నుచితసానమునొసగి, దాని వాస్తవికమూల్యమును గుర్తింప జాలుదుము. అప్పుడు మన జీవితచర్యలు హెచ్చు పవిత్రవంతులగుచు శాశ్వతపరిపోషణ విధానమునకు దారిజూపగలవు. అహింసావలంబనముం జేకూర్చి, మానవ జాతి నుద్ధరించి, శాంత్యానందముల ప్రసాదించజాలును!

మూల్యములు



అధ్యాయము ౪.

ప్రమాణనిర్ణయము

మూల్యములను తేల్చుటయందు ఉపకరించు ప్రమాణములు తమ తీరులను, తమ ప్రభావమును వినియోగదారులమీద అంకితము చేయుచుండును. ఒకజాతియందు సామాన్యమై యింకొక ప్రధాన ప్రయోజన దృక్పథము, ఆజాతి సంస్కృతియందు శతాబ్దములకొలది తన ప్రభావమును చూపుచుండును. కాబట్టి జాగ్రత్తగలిగి వివేక పూర్వకముగా మనము నిర్ణయించుకొను ప్రమాణముల వైఖరి చాల ప్రాధాన్యత వహించును.

ఈజిప్టు, బాబిలోను, గ్రీసు, రోమురాజ్యముల ప్రాచీన నాగరికతల చారిత్రకగాధను వివరింపజాలు జాడలు నేడు కానరావు. కొలది శతాబ్దములవరకు మాత్రము తమ తరుకుజెరుకుల జూపుచు వెలింగి యదృశ్యములై పోయినవి. ఏలన వాని నిర్మాణమున కాధారములై నిలిచిన ప్రమాణములు ప్రధానముగా స్వార్థపరములును, అస్థిరములునై యుండెను. వాని నిర్మాణ సంప్రదాయములు వరుల బానిసల గావించు విధానమువలనను, తమకు లోబడిన జాతులనుండి బలాత్కారముగ గప్పములగైకొను విధానమువలనను విషపూరితములై పోయెనని వెనుకటి అధ్యాయమున సూచనప్రాయముగ చెలిసికొని యున్నాము. గ్రీకులు, రోమునులును తమ శిల్పమునందును, కళలందును, వాఙ్మయమునందును తమ యుద్దేశపూరితములును స్వార్థపరములు నగు లక్ష్యములను, ప్రమాణములను సుస్థిరముగ అంకితము గావించియే యున్నారనుట తథ్యము. అయ్యవి వారి భావినంతటి వారు తమ పూర్వుల ఘనతనుగూర్చి ప్రగల్భముగ చెప్పుకొనుటకు

మాత్రమే ఉపకరింపజాలునట్టివిగ నున్నవి. వారి సంస్కృతియును
సజీవముగ సత్యము శూన్యమైపోయి యున్నది.

ఇందుకు భిన్నముగా, ప్రాచీనతరుణులు సమానములో, లేక అధి
కములో అనందగు చీనాదేశముయొక్కయు, భారతదేశము
యొక్కయు సంస్కృతులు, వనోపకారపరములును స్థిరతరములును,
అగు సత్యముల ననుసరించి నిర్మితములై యున్నవి. ఆ కారణమున
నవి యీనాటికిని తమ జాతీయ నిర్మాణమునందు ప్రతస్థలముగా
ములను, మఱియు శాశ్వతత్వముయొక్కయు, అహింసాధర్మము
యొక్కయు నితర చిహ్నములను సుస్పష్టముగ చాటుచున్నవి.
వీరి పారలౌకిక దృష్టినిగూర్చియు, ప్రాచ్యమతాచారముల గూర్చియు
చులకనగ గేలిసేయుటకు వెడగులగు ఆధునికయుగ లౌకికపురుషులు
పాల్గుదురే గాక! పశ్చాత్తాప పడదగిన దిండేమియు లేదు.
పొంచియుండి పైబడు వన్యమృగదళముండి పరిణామసోపానముల
నెక్కి పైకిబోవుచున్న మానవజాతిని వేరుజేసి చూపు ప్రాచ్య
సంస్కృతి గుణమేకాని దోషము గాదు. సమాజము సుస్థి
రమై నిలుచుట కనువగు పునాదులు వేయుటలో మన పూర్వులు
ప్రయోగించిన యోగ్యతాప్రమాణములు బహు మారదృష్టితో నిశ్చ
యింపబడి యుండెననుటకు, ఈ నాగరికతలు అనిచ్చిననుగ
సాగివచ్చుటే ప్రబల దృష్టాంతము. వారివలెనే శాశ్వతములును
అహింసాపరములు నగు ప్రమాణ సత్యముల ననుసరించి, మనమును
పురోనిర్మాణమును సాగింపనెంతమేని, మన మనుసరించు ప్రమాణ
ములు సయితము వనోపకారపరములును, ప్రయోజనకరములునై
యుండవలయునేగాని, తాత్కాలికపు టవసరములమాత్రము తీర్పు
నవిగ నుండిన చాలదు. ముఖ్యముగా ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మన
రాజకీయసంస్థలు తారుమారైపోనున్న సందర్భమున, భావిభాగ్య

దయముకొల్పి కై ప్రణాళికల రచించుటలో ఆలోచనానిమగ్నులమై యున్న యీ సమయమునందు మనము కడుంగడు జాగరూకతతో మెలగవలసియున్నాము.

మరదృష్టవశాత్తు ఆధునిక యుగమున, ప్రపంచ నాటకరంగ మందు ప్రముఖ పాత్రధారులై నిలుచుచున్న వర్గనాయకులు ధనరూప ప్రమాణములనే కేవలముగ అవలంబింపకున్నను, చాలవఱకు వానినే అవలంబించుచున్నారు. ఈ ప్రమాణావలంబనముయొక్క ప్రభావమునకును, పర్యవసానమునకును నిలకడయుచునది గోచరించుటలేదు. ఏయెడ చూచినను “ఉన్నతజీవన ప్రమాణములు”, “జాతీయ వాణి కాదాయాభివృద్ధి”, “వస్తూత్వావన శక్తిసామర్థ్యముల విస్తృతి”, “ఆధునికప్రపంచపు స్పర్శలో లాభనముపార్జనము” అను నినాదములును, మఱియు నింక నిట్టి ప్రగల్భ ప్రకటనములును ఎన్నెన్నియో చెవులందు సింగులునుచు విశవచ్చుచుండును. ఈ కాలపు ఆర్థిక సిద్ధాంతము లాభములు, ధరలు, కొనుగోలుశక్తి, విదేశ వాణిజ్యమున నెను ఊబినేలలమీద నిర్మాణమగుచున్నది. తదితర జీవవర్గములనుండి మానవజాతిని వేటుజేసి, దాని విశిష్టగౌరవమును ప్రకటించు గంభీరజీవన ప్రయోజనముల ప్రస్తావనయే శూన్యము. లీలగ ఏకొలదిగనో చూపట్టినను, మానవప్రయోజనములయొక్క అనగా ఆధ్యాత్మిక ప్రయోజనములయొక్క ప్రసక్తిని అల్పమునుచు తృణీకరించినయు మహాపర్థకరమగు వైఖరి బయలుదేలుచున్నది. కాబట్టి అత్యంతము జాగ్రత్తతో మెలంగవలసిన యవసర మేర్పడినది.

మనకు పరంపరాదత్తమై వచ్చుచున్న కొన్ని సంపదలకు విలువలు కట్టుటలో ప్రయోగింపబడునట్టి నూతన ప్రమాణపద్ధతులను

కొన్నింటిని పనిపించి చూచునడల, వాని నైఖరియం దీ సవ్య నూతన పద్ధతి లనబడునవి యెంతవిఠితమై యున్నవో తెల్లము కాగలదు.

చేతితో రంగువేసిన అపురూపసాందర్యముగల చైనా గిన్నె నొకదానిని పరీక్షించునడల, కుమ్మరిపనుల తనిఖీచేయు డైరెక్టరు “అయ్యో! యీగిన్నెనొకదానిని చేయుటకు ఎంతసమయము వ్యయమైపోయెనోగదా! ఇట్టివానిని వేయజతల నొక్క నెలదినము లలో నేడు సిద్ధముచేసి పెట్టగల్గినో” అని వింతపడును.

అజంతాగుహలకు పోయి అనేక దశాబ్దులలో శతాబ్దులలో కప్పపడి నిర్మించినట్టియు, విశ్వనిఖ్యాతి గన్నట్టియు కుడ్యాలంకార చిత్రము లను, బాహులను గాంచి, “కొలది వారములలోపల ఆ యద్భుత చిత్రరచనల బోలు ప్రతులను వేలకొలదిగా తయారుచేసి ఈయగల వ”ని నవీనప్రవీణవర్ణచిత్రకారు డత్యంత సాహసముతో పలుకగలడు.

పాలిమారు తోటలకిద నెన్నియో యకరముల సారవంతమగు భూమి వ్యర్థముచేయబడుచుండె ననుచు నూనెగింజల వ్యాపారము చేయు వర్తకుడు వాపోవును. మఱియు, “అయ్యో! ఈభూమి సంతను వ్యవసాయమునకై వినియోగించినయెడల ప్రతి సంవత్సరము వేల కొలది మణుగుల వేరుసెనగ పండుచుండునుగదా యని వేరొకడు ఉన్ను రనును.

వివిధ వేదాంత దర్శనముల యుద్బోధమున కాధారములై వేర్వేరు సనాతన సంస్కృతుల నిర్మాణమునకు మూలాధారములైన, పాచీన వాగ్దాతగ్రంథములు తాళవ్రతములపైని, గంటయులతో లిఖింపబడియుండుటం గాంచి, నేటి గ్రంథప్రకాశక కుశలుడు వెల మూలిన యాయాకులం. గూర్చి జాతించెదినవాడై, ఒక్కొక్క సంపు

టము నైచేటి మాచాయల పుష్పన విక్రమంగుట కనునగునట్లు చక్కని 'చాండు' కాగితముపైని ముద్రించుట కగు ఖచ్చుల యంచ నాలను తయారుచేయ గడంగును.

అట్లా నగరమున సమాధుల నిర్మించుటకై వాడబడిన నేల చిలువతాతి పలకలను చూచి, 'ఇరానీ' వసతిగృహాలకు నేనీటిబల్లల సరఫరా చేయు వ్యాపారసుడు ఆ చలువరాలులవంటి అమూల్య ద్రవ్యములను వ్యర్థముచేసినందుకు తీవ్రమగు నిందసేయును. తాజ మహాలును నిర్మించుటకు నుపయోగించిన టన్నులకొలది శిలాఫల కముల నూడబెక్కి సద్వినియోగము చేయునెడల నవి యెన్నివేల మేజాబల్లలకు సరిపోవునో అంచనాలువేయుచు పెంటనే తన గణితము సాగించును.

న్యాయార్కు మహానగరమునుండి సిమెంటు శిల్పాగ్రేసరు డొకడు వచ్చి మన ఎల్లోరాగుహల గాంచుచో, ఆకొండలో మూడం తసులు గల దేవళమును తొలిది, చిత్ర విచిత్ర విగ్రహములతో శోభిల్లు స్తంభముల నం దమర్చి వాని నన్నిటిని నంత నైపుణ్య ముతో తొలుచుటకై విలువగల కాలము నెంతగా వృధా చేసియుం డిరోగదాయని నివ్వెఱపడుట నిశ్చయము. ఆ ప్రాచీనశిల్పులు యెవ లేని తమ ఘనతర శిల్పరచనలకు సరిపడు శిలల నేర్చుకొనుటలో జూపిన వారి భూ తత్వశాస్త్ర సాంక్షిత్వము నభినందింప నొల్లడు, వారి నిర్మాణకౌశలమున ద్యోతకమగు సాంద్రనిష్ఠము మెచ్చుకొనుట వానికి హితవుగ నుండదు. ఈ ప్రాకృతదేవమందిరములను కనినరాతిలో చెక్కి వ్యయముచేసిన కాలములో నత్యంత స్వల్పాంశమే చాలునే, న్యాయార్కు నగరమునం దరువది యంతస్తులకు మించి ఆకాశము నంటునట్లుల నొకదానిపై నొకటిగా పేర్చి

‘శ్రీరామాయ నానాకావ్యాల’ పాఠశాలనుబోలు మిట్టల నిర్మాణమునకని అంశనాలువేసి గర్భముతో యురిసిపోవును. ఈ ఎల్లారాల్లాని కైలాసమందిరము ప్రతిరూపము నొకచానిని, ఆ ప్రాచీన నిర్మాణము నుండియే ప్లావరుతో నొక అచ్చును తయారుచేసి, ఆ అచ్చు యొక్క ఆధారముతో మూడునెలలలో కొలచిపాటి ఖర్చుతో, యినుపచువ్వలను కూర్చుతో, సిమెంటుతో పొదిగిన కంకరరాళ్ళతో అంతకన్న గట్టిగా నిర్మాణముచేసి చూపగలననియు నతడు నొక్క వక్కాణింపనగును.

పందెపుగుఱ్ఱాల వర్తకుడొకడు సేవాగ్రామమునకు పోయేసేచి, గాంధీమహాత్ముని నోటిని పరీశోధించి (యూజిఫోయి) వాని దంతాల కెక్కించి, గాంధీజీయొక్క మూల్యమును నిర్ణయింపబూచిన వింత యుండదు. వయస్సుమీరి నిరుపయోగమైపోయినటుల నిశ్చయించి, వృద్ధపశుశాలలో బాపూజీకొక యుచితస్థానమును సిఫారసు చేసినను అబ్బురమండదు.

ఇదంతయు, స్వర్ణకాసుడొకడు గులాబీపూతోటలో ప్రవేశించి, యందలి పుష్పములనుచీసి వఱిపిడి రాలిమీద తన యలవాటునుబట్టి పెట్టిరుద్దుచు వాని నాణ్యమును తేల్చజూచునంతటి వెడగుచేష్టవల టిదేయిదంతయునని వేజీ చెప్పవలయునా?

దేని యోగ్యతనైనను తేల్చు సందర్భమున, పై నుదాహరించిన వికృత వివరీతచర్యలు, ఒకరీతి ఆర్థికదృష్టిస్థానమున వేటొకరీతిదగు ఆర్థికదృష్టిని ప్రయోగించుటవలన సంభవించునవియో! చూడుడు: ఆ పందెపుగుఱ్ఱాల వర్తకుడు ‘పరాన్నపరిపోషణ’ రకమునకు సంబంధించినవాడై యుండి, తా నలవాటు పడియున్న యేకైక ప్రమాణమును, ‘సేవాపరిపోషణ’ కు సంబంధించిన ధర్మసూత్రముల స్థానమునందు దుష్ప్రయోగముగావించి యున్నాడు.

పైన న్యవహరించిన యా వక్తరుని వివరితచర్య అతిశయోక్తి
లతో ప్రస్తావించబడినట్లు తోచుచుగాక! ఐనను నేటి వాస్తవిక జీవి
తమున అటువంటి మూల్యప్రమాణములే చెల్లుబడి యగుచున్నవి.
అదియు సామరులగు సామాన్య జేరగాండ్రవరజిగాదు. ప్రపంచ
ములో ప్రబల విఖ్యాతిగన్న సర్వకళాశాలలనుండి ఆవిర్భవించి
మహా మేధానిధులని ప్రఖ్యాతిగన్నవారి చరిత్రయే. పరాన్నపరిపోష
ణము, స్త్రీయపరిపోషణము, సాహసపరిపోషణమునను మొదటి
మూడురకములకు చెందిన ఆధునిక పారిశ్రమాధినాయకులను సమ
ర్థింపబూని, తర్కవాదముల సాగించు సుపసిద్ధ సిద్ధాంతకర్తలకు
మన సర్వకళాశాల టునికివట్టులై వెలయుచుండుటలేదా?

ఏ సమస్యనైనను సరియే, “ఇది లాభకారియగునా” అనెను
నొకసిడిరాల్చిననీ, వీరి పరీక్షనుడీ! అతి స్వచ్ఛమగు నేతితో తన
బిడ్డలకై యే తల్లియైనను తన యింటిలో స్వంతముగా హల్వా
తయారుచేసినయెడల, “ఓయమ్మా! నీవు నేతిలో ఏమాత్రమో
క్రొవ్వు కలిపిచేయకుంటే, లోకములోని విక్రయవీధులలో నీవెందేని
నెగ్గేదేలాగునమ్మా?” అనుచు డాక్టరు డంబాచారిగారు వచ్చి కడు
దర్పముతో ఆ తల్లిని మందలించగలడు. మతియు ఆ హల్వాను
తయారుచేయుటలో వ్యయమో కాలమునకు సమితము కొంతమూ
ల్యమును చేర్చి లెక్క కట్టి, తన మితాయి ఖరీదును తేల్చుకోవలసి
యిండునని ఆతడా తల్లికి బుద్ధిగఱప బూనును. ఆ వస్తువుయొక్క
ధర నిలుల పెంపుచేయుట, శాస్త్రప్రకారము చేసినీరవలసిన యత్య
వసరకార్యమని నొక్కి చెప్పును. అటుల తేల్చబడిన శేరు హల్వా
ధరను బజారులోని ధరతో పోల్చి చూచుకొనుటయు ఉచితమని
ఆమెకు నచ్చునట్లుల బోధింపబూచును,

ప్రమాదమునకును, అదృష్టమునకును విక్రయవిధులందు. దేవునిని
 బ్రాహ్మణులు? అదృష్టమునకు? ఈ సూక్ష్మము నా బిడ్డలు తినేందుకని
 నేను తయారు చేసికొంటిని. వారికి సుద్ధమైన మేలిమిరాయి పెట్టుకో
 వాలి. గాని, బహుధరలతో నాకు పనేమున్నది? శేరుధర ఎట్లా గిట్టు
 బాటవుంటుంది? శాస్త్రప్రకారము లెక్కగట్టుట నా కెందుకు? నేను
 పనిచేసిన కాలానికి ధుక్కట్టుట యేమిటి? నా కటుంగిట్లేమానికి
 నా జీవితమంతాకూడా సమర్పణ చేయబడిందే కామా? అని
 అమాయకురాలగు ఆ తల్లి పలుకును. అది వినిన డాక్టరు డంబా
 చార్లుగారు ఆ పరమ మూఢురాల, ఆ అక్షరపు ముక్కనైన నేర్వని
 యాడుది, ఆర్థికశాస్త్రముయొక్క ఓనమాలైన రాని సుద్ధ మూర్ఖ
 వనిత చూపిన తెలివిలేమికి వెరగుపడగలడు. కాని గృహనిర్వహణ
 మునందు సేవాపరిపోషణధర్మము పరివ్యాప్తమై యుండును. ఆ
 ధర్మముయొక్క మూర్తియేయై యొప్పు తల్లి, తదనుసరణముగానే
 తన చర్యల నన్నిటిని పరిశీలించుకొనుచుండును. ఇక మన డాక్టరు
 పండితుడో, స్త్రీయపరిపోషణ పద్ధతులను, సేవాపరిపోషణ ధర్మముల
 సానమున వర్తింపజేయ జూచుచున్నాడు. అత డలవాటుపడిన తీరు
 లవి! అతడు పని నేర్చిన ప్రయోగశాల లట్టివి! తద్వ్యతిరేక విషయ
 ములకందు సూచనగనైన తావుండదు. పరిసర విశేషముల సరకుగొన
 కుండ, ఒకే సూత్రము ననుసరించి అతడు విచారణ సాగించును.
 అట్టి మార్గానుసరణము మానసికమగు గరడీసాధనగా నెంత యుప
 యోగకారియైనను, విశాలవాస్తవిక ప్రపంచమునుగూర్చి తీర్పులు
 చెప్పు వర్తత దానివలన చేకూరజాలదు; అటుల ప్రపంచమునందు
 సరళపటచబడిన కల్పితపరిస్థితులు సమకూరుట అసంభవము.

ఏలోటునులేకుండ, అత్యంత శ్రద్ధతో, సర్వాంగ సమర్థముగా
 అమర్చబడి యున్న ప్రయోగశాలలో పనిచేయు పదార్థ విజ్ఞాన

శాస్త్రవేత్త, కర్త ధర్మసూత్రముల నెన్నేని పరిశోధించును. చిన్న చిన్న కాగితపుముక్కలు సయితము, సభువగులోహ ఖండముల వలెనే, ఒకేగమన సూత్రానుగుణ్యముగా, రెప్పుచాటుకాలములో గిరి అడుగుల వంతున, ఎత్తునుండి నేలకురాలునని నిర్ణయించును. ఆ మాట ఒప్పదముకాదని, యేబడికుజ్జవాడైనను ధిక్కరించి పలుకజాలును! “ ఏమయ్యో, ముసలాయనా! నేనుగులక రాళ్ళతో ఆకుకొనునప్పుడు, వానినినిమాయూరి నూతిలోపడవేయుచు అనేక పర్యాయములు కనుపెట్టినాను. కాగితపుముక్కలు గూడ ఆ నూతి లోనికి వేసిచూచినాను. గులకరాళ్ళు సరాసరి నూతిలోబడి నీటిలో బుడుంగున మునిగిపోయేవి. కాగితపు ముక్కలో గాలిలో నెమ్మదిగ నెగురుచుపోయి, ఒక్కొక్కప్పుడు బావివెలుపలికే యెగిరివచ్చేవి. నేను ఎగురవేయు కాగితపు పతంగాలు, ఆకాశానికెగిరెగిరి, మనకు కాసరా నంత చిన్నచుక్కలై పోవునే! సీసపు పతంగాలనుచేసి అలాసీత్ర ఎగుట వేయుము చూతాము ” అని హేళన సాగించును. ప్రత్యేకమగు కల్పిత పరిస్థితులలో, గాలితిసివేసిన గాజు గొట్టాలతో, పరిశోధనలు సలిపిన ఆశక్తిశాస్త్రవేత్త చెప్పనది వాస్తవమే. సందేహములేదు. ఐనను ఆ నిష్కవట హృదయుడగు బాలుని పలుకులును బాహ్యము నందు సంక్షిప్త పరిస్థితుల తోడనొప్పుప్రపంచమున సత్యములేదు గును. ఇట్లు ఏసమస్యను విచారింప బూనినను వందలకొలది ఆను వంగికాంశము లెన్నియో వచ్చి జోటబడుచుండును. దేవిప్రయోజనమునేని నిర్ధారణ చేయవలయునన్నను, అందుకు సంబంధించిన సూక్ష్మాంశముల నన్నింటిని విచారించినగాని నిర్ణయించుటకు వీలు పడదు. ప్రస్ఫుటములు గాని స్వల్పాంశములే ప్రాధాన్యత వహించి తటచు ఎదురై నిలుచుచుండును. డబ్బువిలువవంటి సర్వసా

మాన్యముగ అంకితము చే, పరిశ్రమలు మారినచో, ప్రస్తావన లోనిది దీనికొనుటకు అర్హములు గానివై వ్రాపుచుండును.

గిరాకీ సరఫరాలను నిర్ణయించునది 'గిట్టుబాటు' అనెడు త్రాసు అని అర్థశాస్త్ర నిపుణుడు వక్కాణించును. 'వస్తువునవకయైన కొల దిని. దానికిగిరాకీపెచ్చి, చాలమంది కావలయునని చాలమంది కోరుదుర'నుచునేమేమో చెప్పగలడు. సర్వేసర్వత్రాయది యథార్థ మగునా? ఈవిశాల ప్రపంచములో ఆర్థికపండితునకు తావులేదు. చీరెను కొనబోయిన యువతి 'చాకచీరెయిమ్మ' ని యడిగి కొనదు. రంగుల పొందిక, అందచందములు, మొదలగు భావములెన్నియో ఆమెద్బుష్టిలోనుండును. ఆభావములను తృప్తిపరచగల చీరెనే ఆమె కొనుక్కొనును. అదేతీరుగ ఒకరాకొమరుడు తనమెడముడి మాదిరి మెడమాడిని (Necktie) మఱివండును ధరింపరాదను తలంపుతో, అంగడిలో చూపట్టువానిలో తనకునచ్చిన యొకానొక రకపు మెడ ముడులనన్నింటిని నిశ్చేషముగా కొనివేయును. ఇట్లు ఒకానొక కిరా సిన నూనె కంపెనీవాడు బజారునకు రాదగిన అన్నిగింజల నూనెతో వెలుగగల లాంతరులను, వానినిచేయు అసన్యాధికార పత్రమును (Monopoly) లక్షలాది ధనమునొసగి కొనివేయును. తానా లాంత రును ఉపయోగించు కొనకుండనే ఒకమూల దాచిపెట్ట గలడు. ఎందులకు? అట్టి లాంతరుల అమ్మకమువలన తన కిరాసీక నూనె గిరాకీకి దెబ్బతగులును గనుక! ఈ తీరుగా ఆర్థికప్రమాణములని మనము చెప్పకొను ధర్మసూత్రములను తారుమారు చేసివేయు విషయము లెన్నియో సంఘటిలుచుండును. కావున ఆశాస్త్ర ప్రమాణములు అప్రతిహతములుగ చెల్లునని నిర్భయముగా చాల లేముగదా!

ఏప్రమాణమైనను ఏకానాక పరిసీతి కనుకూలముగా నుండున
 మాత్రాన చాలదు. సర్వేసర్వత్ర ఆర్థికనూత్రముల నన్నింటిని
 తృప్తిపఱుపజాలి సకలపరిశోధనలకు తట్టుకోగలదిగాను నుండవల
 యును. పాశ్చాత్యవేదధారణకు ఆభ్యాసపఠన యువకుడొకడు, గజము
 మూడు పావలాలకు, చౌకగా మిల్లుగుడ్డ దొరకుచున్నదిగా యని,
 వాదించును. గజము రూపాయికి అమ్ము ఖాదీగుడ్డకొనుట డబ్బును
 దుబారా చేయుటయే యని నిర్ణయించును. సరే, యిటు చూడుడు :
 ఖాదీ అభిమానియగు నొక వల్లెటూరివాడు స్వయముగా ప్రత్తిని
 పండించుకొనును; ఆప్రత్తిని తానే కోసికొనును; దానిని గిలకబట్టి
 గింజలు తీయును. తీరికగా తానే నూలు వడుకుకొనును. దాపున తన
 గ్రామములోనే కాపురముచేయు సాలెవానిచేత గుడ్డలు నేయించు
 కొనును. తన గుడ్డలను తానే యతుకుకొనును; వానిని ధరించి
 ఎక్కడపట్టిన నక్కడ చలికిలపడి కూర్చుండును. వాని గ్రామపు
 ఆర్థికప్రమాణమున నదంతయు అనుకూలమే. వీనిని హేళనచేయు
 పట్టణవాసి మిల్లుగుడ్డను కొనును; తన అభిరుచి కనుకూలముగా
 కుట్టిపెట్టు దర్జీవానికి హెచ్చుగా కూలినిచ్చి దుస్తులను సిద్ధము చే
 యించుకొనును; ఆరితేరిన చాకలివానిచేత తనవస్త్రములను ఇస్త్రీ
 చేయించుచుండును. లేదా బోలెడు డబ్బుపెట్టి కొనుకొనిన వాని
 మిల్లుగుడ్డలు పాడైపోవును. మఱియు నతడు నిశ్చింతగా నెక్కడ
 నైనను కూర్చుండజాలడు. తన వస్త్రధారణ కనుగుణ్యముగా
 కూర్చుండుటకు కుర్చీలను అమర్చుకొనును. వ్రాతపనులు చేసికొ
 నుట కనువగు బల్లలను సమకూర్చుకొనును. ఇవన్నియు చేయక
 తప్పదు. వాని ఈ సంకీర్ణపు టలవాటులన్నియు హెచ్చుభిన్నుల
 చేతు! ఇప్పుడు చెప్పండి, ఇతర సాంఘికపు చిక్కుల నట్టె యుం
 చుడు. గజానికి ఏ రెండుమూడణాలో హెచ్చుధరపెట్టి కొన్న

ఖద్దరు, తదనుసరణమగు జీవితపుటలవాటులను బట్టి చూడగా మొత్తముమీద హెచ్చువ్యయ కారణమగునని అనగలమా ? అనుసరణముగా వేటగు ఖర్చులను అవసరము లేకుండ చేయు ఒకానొక ఖర్చుపద్ధతును: అనుసరణముగా ఇతరములగు ఖర్చులను తప్పక అవసరము చేయు వేటొక పద్ధతును. కేవలము ఈరెండు పద్ధతులను మాత్రము విచారణలోనికి దీసికొని, వానికి గల వ్యత్యాసమును తేల్చుట పొరబాటుగను. ఒక రత్నముయొక్క విలువ, అది ప్రత్యేకముగా నున్నప్పటికంటే దానినొక నగలో పొదిగినప్పటి స్థితిలో చాల హెచ్చుగను గదా! అటులనే ఒక్కొక్కతీరుపరిక్షణ విధానమును పరిశీలించునప్పుడు, దాని సనుసరించి సంఘటనమగు విషయముల నన్నిటినికూడ విచారణలోనికి తీసికొనకతప్పదు.

ఇంతవరకును వస్తువినియోగదారుని పక్షము ననుసరించి, అనగా వస్తువును వాడుకొనువాని దృష్టి ననుసరించిమాత్రమే, వస్తుమూల్యమును నిర్ణయించు తీరును గమనించితిమి.

“ఈ యంత్రయుగములో, కుటీరపరిశ్రమలు బ్రతుకగలవా?” అనుచు శంకించువారిని తరచుగా చూచుచుందుము. ఈ సమస్య యొక్క సంపూర్ణ వివరణకు ముందు పూననుంటిమిగాన ఇచ్చట కొంతవఱకు ఆపియుంచెదము. “కుటీర పరిశ్రమల” సమస్య కేవలము వస్తునిర్మాణవిధాన సమస్యమాత్రమే ననుటకు వీలులేదు. అదొకరీతి పరిపోషణ విధానమునకు చిహ్నమును, ప్రధానాంశమునై యున్నది. అటులనే “భారీయెత్తు వస్తుత్పత్తి” ని మరొకరీతి పరిపోషణకు చిహ్నమగును. ఇప్పుడు మనము విశదీకరింపవలసిన సమస్య ఇది: మనకు అనుకూలించు పరిపోషణవిధాన మేది ? మన జీవిత లక్ష్యములపై నాధారపడి సాగింపదగిన తీరేది ? ఇప్పుడు మన జీవిత ప్రయోజనప్రమాణము లెటువంటివో తేల్చుకోవలయుననుటే పర్యవ

సానము. కాబట్టి “అభ్యుదయ” మనకు సగమును లాగుటకు “మూల్యములు” “మూల్యనిర్ణయము” అనేడు రెండును రెండు గుర్తులవచ్చును. తుది పరిశీలనమునందు, శాశ్వతత్వము, అహింస అనువాని వైపునకా? లేక తాత్కాలికము, హింస అనువాని వైపునకా మనపోకడ? యను విషయమును తేల్చునది ఈ ప్రశ్నయే. కాబట్టి ఈ రెండంశములను గురించిన మన నిర్ణయము అసంస్థిగముగా తేలిపోవలయును. మన ప్రమాణములనుగురించి గాని, మన లక్ష్యార్థమును గురించిగాని యేమాత్రము పారబడినను వినాశము చేకురగలదు.

తిరువాన్కూరులో మొగలిఉఖ చీలికలతో చక్కని మెత్తని చాపలను తయారు చేయుదురు ఆప్రాంతమువారు విడివిడిగా ప్రత్యేకము స్వంతభూములలో కట్టరములు నిర్మించుకొని నివసించుదురు. ఆ కట్టరములచుట్టు కొంత ఆవరణముండును. ఆ ఆవరణచుట్టును మొగలిచెట్లనువేసి పెంచుదురు. ఆప్రాంతముననే సంచారము చేయుచుండిన సమయమున ఈచాపల నెట్లు సిద్ధముచేయుదురో చూడబోతిమి. ఒక ముసల్మాను డాగ్రామములోనికెల్ల చాపల నల్లుటలో దిట్టయట. అతడు మాకడకు వచ్చి, స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లలు ఆ చాపలలుటలో నెట్లు సహకరించుకొనుచు పనిచేయుదురో వివరించి చెప్పసాగెను. దాపుననున్న నాలుగైదుయిండ్లకు మమ్మును దోడ్కొనిపోయి అక్కడ పనులుజేయువారిని జూపినాడు. అతడు మాతోడ నున్నంతకాలము, “అయ్యా, మా తల్లిదండ్రులు మా తాతలు ఈవృత్తినే జేయుచుండెడివారు. వారు దారిద్ర్య మెరుగరు. అలా చూడుడు. అలాంటి రెండుచూడంతస్తుల మేవలను గట్టుకొనిరి. సుఖపడిరి. వారి సంతానమై ఆ వృత్తినే చేసేవారమగు మేమో ఆమేడలు కూలిపోవుచుండ వానికి మరమ్మతులు

చేసికొని నిలుపుకోజాలవున్నాము. " అని ముఖం నువ్వు ప్రకటించి
సాగినాడు. మేముక్కడ చూడవలసినదెల్ల చూచితిమి. మధ్యాహ్నం
మైనది. తనముంట ఆతిథ్యము తీసికోవలెనని ఆ పురుషుడు మమ్ము
బ్రతిమాలసాగినాడు. నాతోడ యిరువురు బ్రాహ్మణమిత్రులుండిరి.
వారేమందురో యని యడిగితిని. ఆతడిచ్చు ఆహారము కేవలము
శాకాహారమగుచో తమ కభ్యంతరము లేదనిరి. మామెంటు వచ్చిన
పురుషునితో ఆవిషయము చెప్పగా, తనకు మాంసాశనముమీద
ప్రీతియే యైనను వాని దారిద్యమువలన అది లభ్యమే కాదనియు,
విధిగా శాకాహారిగా మారవలసినవాడయ్యెననియు తెలిపినాడు.
మఱియు మా దర్శనము ఆకళింకమైనదయు, ముందుగా తెలిసి
యేర్పాటు చేయబడినది కాదుగావున, తమ కుటుంబమునకై వా
రేమి చేసికొనినారో దానిని మాత్రమే సమర్పించుకొందుననిఆతడు
చెప్పెను. అతడు మాకు పెట్టగలది కొంచెము అన్నము, పప్పు,
పచ్చళ్ళు మాత్రమేనని ముందుగా హెచ్చరించినాడు. ఆపాటి తిం
డిని మేము తన యింటికడ నారగించునడల మహానందము పొంద
గలనన్నాడు. అతడట్లు బ్రతిమాలుబచూచి, అప్పుడు మాకంతగా
ఆహారము అవసరము లేకున్నను, వాని కుటుంబమునా రెట్లు జీవిం
తురోస్వయముగ కనిపెట్టు కోరికతో వాని యాహ్వానమునకు సమ్మ
తించి వాని కటీరమున కేగితిమి. మేము కాలుసేతులు కడుగుకొను
చుండగా, మేము భోజనమునకై కూర్చుండుటకుగాను వసారా
నూడ్చి శుభ్రపఱచినాడు. అంతసేపును తమవృత్తి నాశమగుట
కేమి హేతువని అతడడుగుచునే యుండెను. ఏమి సమాధానము
చెప్పటయూ యని నా బుట్టలో, నాలో నేనాలోచించుచుంటిని. ఇం
తలో " దయచేయుడు, వచ్చికూర్చుండుడ " ని అతడు మమ్ము
పిలిచినాడు. అతిథులలో నన్ను ప్రధానునిగనెంచి, నాకు మధ్యస్థల

మును, నామిత్రుల కిరువురకును నామిత్రత్వములను నాడు. అయిదువుర కొఱకు మొగలియాటల చాపలను వేసియు నాడు. అగ్రగణ్యుడనగు నాకమర్షి అసంముచు చూపగానే, “మీ వృత్తి యెందుకు ట్టిగగతికి వచ్చెనో నాకెప్పుడు తెలిసినది. మీ రవలంబించు గౌరవ ప్రమాదమునందే ఆ దోషమున్నది.” అంటిని. ఆమాటలను విశదముగా తెలుపుడని ఆతడు పట్టుపట్టెను.

“నామిత్రులకై వేసిన ఆసనముల నెక్కడనుండి తెచ్చితి” వంటిని.

“అవి యీదీచుడు, స్వయముగా, ఈ చేతులతో అల్లిన మచ్చు చాపలే” అన్నాడు.

“నాకోటకై పఱచిన యిదెక్కడిది! దీనిపైన పెద్దపులిబొమ్మ ముద్రించియున్నది!” అంటిని.

“అది జపాను చాపండి; బజారులో కొన్నాను.” అని పలికి నాడు. అంత నేసిటుల వివరించిచెప్పితిని. “ఈ అతిథులలో నన్ను ప్రధానునిగ నెంచి నన్నీ జపాను చాపమీద కూర్చుండ జెట్టుటతో హెచ్చుగ గౌరవింపజూచితివి. నాయరువురు మిత్రులను నీచేతితో నల్లిన చాపలమీద కూర్చుండుడంటివి, అందువలన నీవు నీచేతితో తయారు చేసిన చాపకంటె జపానుచాపను హెచ్చువిలువ గల దానినిగా గణనచేసితివి, నీవే యిటులచేయుచు, అదేతీరుగా యితరులు చేయుదురని మొఱిచిడుదువేల? ఇతరుల నేకులు నీపద్ధతినే అవలంబించి, విలాపివస్తువులను కొనుచున్నారు. సానికముగా మీరు తయారు చేసిన మొగలిచాపలను కొనుట మాను చున్నారు. పూర్వము మీదగ్గఱ చాపలను గొనుచుండినవారి బేరము అంత రించినది, ఇకమీవృత్తివృద్ధిలో నెట్లుండగలదు? మీవృత్తిని నాకము చేయుటలో ముఖ్యముగా మీదోషముకాదా?”

చేతులు కెందును జోడించి, అతడునాతర్కము సంగీకరించినాడు. వెంటనే అజపానుచాపము లోలగించివేసి, తానుసిద్ధము చేసినచాపము శెచ్చి పఱచినాడు.

మనదేశమంతటైడల నేమిజరుగుచున్నదో తెలుపుబొమ్మ యిది. వస్తువులనాణ్యమును నిర్ణయించు పట్టమనము వినియోగించు ప్రమాణములందు వివేకము శూన్యమగుచున్నది. మనము వస్తువుల కొనుక్కునుటలో దీర్ఘదృష్టిని పోనాడుకొని, మనఆర్థిక సాంఘిక సంస్థలను విచ్చిన్నముచేసి నేలగుల్పుచున్నాము. లేతచుగా డబ్బుధరలో చౌకగాదొరకుననుదృష్టిలోపడి పోవుచున్నాము. కాని డబ్బుధరలో చూపట్టని మూల్యములు, నాణ్యములు, ఎన్నియో మనయిరుగు పొరుగువారిచే తయారుచేయబడు సరకునందు లయించి యుండును. మనము పాటింపదగిన విషయము లన్నిటిలో, అనేక సందర్భము లందు, డబ్బుధర కనిష్టమైనదినుడీ! కాని దురదృష్టవశమున మనము చేయు నిర్ణయములలో అట్టి డబ్బుధరనే ప్రధానముగా చూచుచున్నాము. కేవలము డబ్బును పాటించుట, మనసాంఘికవ్యవస్థను భగ్నము చేయుటకు మూలమగుచున్నది. ఎల్లెడల వినాశమును చేకూర్చి, సర్వత్ర ముప్పువాటిల చేయుచున్నది. డబ్బు విలువ, సంఘక్షేమమును చూడనీక మనదూరదృష్టిని మూసిపెట్టుచున్నది. గొడ్డలి చేబూని తానాధారముగ గొని నిలుచున్న కొమ్మను తానెనటుకుకొను మూర్ఖుని చేష్టను బోలుచున్న దీపని. తనపతివమునకును, తననాశనమునకును హేతుభూతమగు కార్యములనతడు బలపఱచిన వాడగుచున్నాడు. నిరాఘాటముగనాగు దీర్ఘ కాల ప్రణాళిక, శాశ్వత పరిపోషణను ధృవపఱచును; ఏనమస్వయొక్కయేని సద్యస్కాల పరిష్కారమునేగాక, దాని ననుసరించి దీర్ఘ కాలమునకు చేకూరు స్థిరతరఫలితార్థములను సముతము ధృఢపఱచును. ఏ

ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వముగ - మొనగర్చుకొనుచు, ప్రత్యేకముగ - కావ్యక
వ్యవహారముతో ముగిసిపోజాలదు. అనుమతికొనుగ భుజిల్లునున్న
ప్రతిభల సరంపరను కనిపెట్టజాలు వ్యక్తి మనలో పెక్కుండ్రకు కొర
పడిపోయియున్నది. మనకులగిన శిక్షణము తొన్నముగ నున్నది. ఈ
లోపముయొక్క ప్రతిఘాతము, లేక ప్రతీకారము. సమాజమునంత
టికిని సంక్రమించు చున్నది. ఒకానొక సహకారసంఘపు కార్యదర్శి
తమ సంఘసభ్యులు సిద్ధముచేసిన తేనెను అమ్మిపెట్టు వ్యాపారము
వలన, ఆసంఘసభ్యులకు చేకూరుచున్న లాభములను పోగొన
సాగెను, ఆయన నన్ను తోడ్కొనిపోయి ప్రాతమట్టి కుండలతో
తయారు చేసిన అతిసరళముగా గోచరించు, తేనెపట్టులను, వాని
యందలి ముప్పదితేనెటిగ సముదాయములను, వానిని పెంచు ఆ
రామవిశేషములను, చూపియున్నాడు. ఆ మధుపములు చాల చురు
కైనవిగ గోచరించినవి. ఆరామాధిపతి వందలకొలది పౌనుల తేనెను
ఆన్ముకమునకై ఆ సహకారసంఘమునకు పంపుచుండును. ఈ కార్య
క్రమకథ వంతటిని జలకించి చాల అబ్బురపడితిని. మంచిసంపాదనమే
చేకూరుచుండగదా యని మెచ్చుకొనుచుంటిని. ఆ తరుణమున ఒక
బాలిక, ఆరామాధికారి కూతురు, పరువులుపెట్టుచు వచ్చినది. ఆ
యీగ గములన్నియు అంత చురుకుగా పనిచేసి నిర్వహించు కార్య
మేమిటని నేనామెనడిగితిని. అవి తేనెను గయారుచేయు చున్నవని
చెప్పినదా బాలిక. “నీకు తేనెత్రాగుట ఇష్టమేనా?” అని ప్రశ్నించి
తిని. ఆమె తెల్లమొగము వేసినది. ఆమెకు నాచున్న అర్థము
కాలేదని తలంచి, ఇంకొక విధముగా “నీకు తేనెరుచి గిట్టదా?”
అంటిని. ఆ బాలిక “దానిరుచి యెట్లుండునో నే నెఱుగను” అనుట
విని వెఱగుపడిపోతిని. అంతట ఆరామాధిపతి వైపు తిరిగి అతడు తన
బిడ్డలను తేనె త్రాగనీయడాడాయని విచారించితిని. తాను కడు నిరా

పేక్షనీయమగు సహజులైనవారనున్నట్లులచి, “సంఘాని” పేరు
 తేనెను పంపినచోనాకు రూపంగా వచ్చును. అట్టియెడ మా ఇంటిలో
 తేనె నెట్లుపయోగించు కొనగలమనీ అన్నాడు. నా మెచ్చుకొ
 లంతయు నిమిషములో వినిపించినది. అంతట సహకారసంఘ కార్య
 దర్శితో ‘అబ్బిడకు తేనెరుచియే తెలియదనినప్పుడు, మీ కార్యనిర్వహణ
 మంతయు దోషభూయిష్టమైపోయినది. హెచ్చుధర ఇచ్చి, ప్రలోభ
 పెట్టి, కటా ! ఈ బిడ్డ నోటికడనుండి తేనె నవహరించివేసి, నానా
 రుచులతో గూడిన తిండిల అధికముగ మెక్కు డబ్బు దొరలకొరకై
 పంపుచుంటిరా ?” అంటిని.

సర్వత్ర ఇట్లే జరుగుచున్నది. గ్రుడ్లు, పాలు తదితరములగు
 పుష్టికర ఆహారపదార్థముల సందర్భమునను జరిగెడి దిదియే.
 పూర్వము గ్రుడ్లు విరివిగా దొరకుచు, స్థానికముగ హెచ్చుగా నుప
 యోగపడుచుండిన వాయవ్యరాష్ట్రమందు రావల్పిండి, క్వెట్టా,
 అంబాలాల మిలిటరీ అధికారులు ఈవస్తువుల సరఫరానంతను ఆక
 రించివేయసాగిరి. కావున స్థానిక ప్రజల పదార్థముల వినియోగిం
 చుట చాల తగ్గిపోయినది.

గ్రామములలో విరివిగా పాలుకొఱకును ఐననేమి అచ్చటి బిడ్డల
 కీపుష్టికరాహారము కలవే ! అదంతయు పట్టణములకు రవాణా చేయ
 బడి, అక్కడ అమ్ముడు బోవుచున్నది.

ఉన్నత భావసరణిని హెచ్చుగ మెచ్చుకొగల సహజబుద్ధిని,
 డబ్బువిలువ వచ్చినది వమ్ముజేసివేసినది. అందువలన ఒకపక్షము
 వారికి లాభమును వేటొకపక్షము వారికి అనివార్యముగ నష్టము
 చేకూరును. (లోగడ అధ్యాయమునందు, జిలేబీలబాలకుని కథనము
 నందువలె) అధికమై మిగులు ద్రవ్యములతోడి వ్యాపారమునకు
 మారుగా ప్రాణావసరములగు వస్తువుల అధికవ్యయమునకే తోడ్ప

దును. తాత్కాలికముగా సినిమయవృత్తివడినున్నను, అప్పు గాంధీజీని ద్రవమునకు మూలమగును. 1943 సంవత్సరమునాటి తెంగాలు కలపునకు మూలము డబ్బుసంబంధమైన తిరుగుడులే! తిండిలేక జొక్కులు మానుచున్న ప్రజల నోటికడనుండి ప్రాణాధార వ్రష్టములను పడ లాగివేసినది అదియే. లండనులో (వ్యాపారమున వినియోగపడక) విగిసిపోయి పడియుండి ధనరూప్రతిష్ఠకు చిహ్న మాత్రమైన పనికి మాలిన కాగితపునోట్లను గుట్టుగ మనముగాన పడవేసివారు. కాని లాభమేమి? ఆ మహాపద్రవమునుగూర్చి గాఢముగ విచారణ చేసి, అందుండి నేర్చుకోదగిన నీతిని గ్రహింతుము గాక. వస్తుమూల్యమునకు డబ్బును ప్రమాణముగా వీలకొనుటకంటె, సరజీవితములో ప్రాణతుల్యములగు విషయములెన్నియో యితరమగునవి కలవని జ్ఞప్తి నుంచుకొందుముగాక.

అధ్యాయము 10.

జీవము, జీవనము, ఉనికి.

బ్రతుకున కేమేని ప్రాధాన్యత గలదా? దాని కేమైన అర్థమున్నదా? దాని ప్రధానాంశము లేవి?— లేక కేవలము ఉనికియేనా బ్రతుకుకంటే?

మానవునకు స్వేచ్ఛ (స్వతంత్రత) యుండుటచుబట్టి, యతడు తక్కిన జంతుకోటికన్న భిన్నమైనవాడని గ్రహించియుంటిమి. కాబట్టి వరుడు పాటించు మూల్యముల ప్రమాణమునకు చిహ్నముగ 'ఇచ్చను' అతడు వినియోగించుకొను విధము ననుసరించి, ఆతడెటు వంటివాడో వెల్లడియగుచుండును. ఇట్లు విచారించునెడల, మానవుడు తానెట్టివాడగా సంకల్పించుకొనునో అట్టివాడై పోగలడు; మానవుడు తన జీవనపద్ధతి ననుసరించి తనలోని శక్తులను ప్రకటింప గలడు; దాని ఫలితార్థమే వాని వ్యక్తిత్వము" అందుము. మానవుడు పరిణతి పొందుటకు, వాని జీవనమొక సాధనము. వాని కల్పనా సామర్థ్యము ద్వారమున తానెట్టివాడో ప్రకటించుకొనుట కవకాశ మిచ్చునది వాని జీవితమే. కావుననే జనులెటుల జీవింతురో లేక జీవింపవలయునో అనువిషయమున కంటే ప్రాధాన్యత గల్గుచున్నది.

ఇక జీవనమనగా (వలయును చిత్రించుట కువయోగవడు) వస్త్ర మునవచ్చును, చిత్రకారుడగు మనుజుడు, తన వివిధప్రయోజనములనెడు రంగుభరిణితో, స్వేచ్ఛయ నెడు కుంచయొక్క సునిశ్చితములగు వ్రాతలతో, సువిదితముగ తన జీవితచిత్రమును రచించుకొనును. మానవాభ్యుదయమును ముందుకు నెట్టుటకుగాని, వెనుకకు లాగుటకుగాని, తన యనంతరమును వినియోగపడునటుల దాని నతడు పిడిచిపోగల్గును. కాలగతి ననుసరించి మనకవారిపోగల్గునట్టి

గాని, లేక తుడిచివేయబడుచట్టిగాని, స్వాధ్యక్షపర్యాయము అతడు నీటిరంగులను హెచ్చుగ గలిపి, రచన నాగించునెడల, వాని చిత్ర) రచన శాస్త్రతమై వెలయగల హెచ్చునాణ్యమును సందుకొనలేక పోవును; మరియు హింసకు పాల్పడి వికారరూపము నొందును. అటులగాక, అదంతాగుహలందువలె, శతాబ్దులు గడచిపోయినను, స్వస్థగోల్పోవని మట్టిరంగులబోలు లోకోపకారకములు, లేక సార్థకములునగు ప్రయోజనములను హెచ్చుగ వినియోగించునెడల, శాశ్వతతత్వమును అహింసను చాటు సందేశముతో తన యనమాన దివ్యరచనను, తరతరములవారికి పితృత్వతముగ సంక్రమింపజేసిన వాడగును.

మానవునకు అట్టి అవకాశమును, బాధ్యతయు నుండుటంబట్టి అతడు తన జీవితమును ఇతరులచేతిలో అధీయజై విడిచివేయ దగదు. ప్రతి మానవుని మీదను వాని జీవితవైఖరింగూర్చిన బాధ్యతగలదు. అతడు తన శ్రేష్ఠతను చిత్రరచనను, చట్టము మొదలగునవన్నియు తగిలించి సిద్ధముగా పనివారలచేత బజారులో అమ్మకమునకు పెట్టబడు చౌకరకపు రంగుబొమ్మలకు బదులుగా నిచ్చివేయజాలడు.

ఈనాడు, అధికోత్పత్తిచేయు పరిశ్రమల విశిష్టప్రమాణ బద్ధమైన సరకులు మనుజులెటుల జీవించవలయునో దాదాపుగ తామనిర్ణయము చేసివేయుచున్నది. తమకు సరఫరాకావలసిన మాదిరి సరకుల తీరును వినియోగదారులు నిర్ణయించుటలేదు. అందుకు మూర్ఖుగా, ఉత్పత్తిదారులు తాముచేసిన సరకునంతను విచక్షణాశూన్యులగు ప్రజలమీద పడవేయుచున్నారు. కాన మనము మెలకువతో వివేకముగలిగి వర్తింప వలసియున్నది.

ఈ తరము వారినెత్తిన బడవేయబడిన ప్రపంచ సామ్రాజ్యములు రెండును; అధునికసంస్థలయొక్కయు, వ్యవస్థనలయొక్కయు వినాశ

కర నై జమునకు ప్రభుల విదర్శనము లయినవి. స్వభావముచేతనే స్వార్థ కమును, నిర్మాణసమర్థమునై వెలయువలసిన విజ్ఞానశాస్త్రము సము తము కడుపేయమగు నిర్మూలన యంత్రముగ, నింద్యతర ప్రయో జనములకే వినియోగింపబడు చున్నది. శాశ్వతాహింసాత్మికముపై ధీరులై నిలుచుటకు మారుగా, మహామేధావులగు శాస్త్రవేత్తలును మానవాభ్యుదయము, ఉత్తమ సంస్కృతియ నెడు సుత్రైత్తములమీద వరదలై పాఱుచు కొట్టుకొనిపోవు మృత్యువినాశములనెడు జలప్రవా హము లోని సుడిగుండములందు జెక్కుకొనుచున్నారు. అట్లయ్యును వారు నిర్విచారముగా, మేముఉదాసీనులమై వర్తించు చున్నామని వాకొందురు. అదివట్టి ఆత్మవంచన. ఉదాసీనతయచునది యే యెడను నుండజాలదు. మనము నిర్మాణాభిముఖముగ నైనను నడువవలయును. లేదా నిర్మూలనాభి ముఖముగ నైనను నడువవలయును. -నేటి శాస్త్ర పరిశోధకులో, విద్వికముగా నిర్మూలనభయ నవలంబించి యున్నారు. కావుననే అంతటి బహుళవినాశము ఘటిల్ల నెనది.

దాని వలన మూడిన భౌతికవినాశము చాలగొప్పదే; కాని సంగ్రామముల వలని ఘోరానరములలో నది ఆత్యంతము అల్పం శమే. అన్నింటను మిక్కిలి శోచనీయాంశమేదన, భవిష్యదభ్యు దయమున కాధార భూతులగు యువక జనప్రాణములు పునరలభ్య ముగ నశించెగదా! పులియొకటి మహావిజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞుని చంపెనను కొనుడు. అప్పుడుదానికి దొరకినలాభమును, మానవాళికి వాటిలిన నష్టమును పోల్చిచూడుడు. ఆ సరాళనికి లభించినది బహుళః. నూట యిరువది పానులుతూగు మాంసము, రక్తము ఎముకలునే, పుష్టిరూప మున శాకాహారమువలన కూడ సమమగు మూల్యమును సమకూర్చి పెట్టవచ్చును; కాని, పులిజీర్ణకోశము అందుకు అనుకూలించునదిగా నుండదు. ఇకమానవ సమాజమునకు ఘటిల్లిన నష్టమో, ఇంత

మాంసము, ఇంతరక్తము మాత్రమే ఆనలేము. ఆయాజస్మ కిర్మల
భిన్నదశలందు వికాసము పొందుచు వచ్చిన, అనేక తరతరాంత
రముల సంస్కృతికి ఫలితార్థమగు నుత్తమ విజ్ఞానరాశి. ఈ విజ్ఞాన రాశి
ఆ పులికి ప్రయోజనకారి కాదు; మానవకోటికో, పునరలభ్యమైన
ఘననిధి. పరమోత్తమమును, అగణితమునై, శాశ్వతాభ్యుదయ
కరమునై విలసిల్లు నంశము పరాన్నజీవియగు పులివలన భగ్నమైనది;
పులికి చేకూరిన లాభమూ, ఉదాభంగురమైనదే. చిరతర పారంపర్య
క్రమలబ్ధమైవచ్చి, భావిని వంశపారంపర్యముగ పార్యకాలము వర్ధిల
గల విజ్ఞాననిధి విధ్వంసమైపోవ, ఆ నష్టమువలన కొలదిపాటి రక్తము
కొలదిపాటి మాంసము పులియొక్క ఆకలిని కొలచి గంటలసేపు
మాత్రము పశమింప జేయగల్గినది. అంతే. ఆ శాస్త్రజ్ఞుని యుత్కృష్ట
జీవనము, విజ్ఞాన ప్రదమై నిరాశ్రయమై, ప్రేమమయమై
వెలయగలది, ఆఘాతుకమృగమునకును సమముగ ప్రయోజనకారి
కాలేదుగదా!

అదేలేదన, ఈ యుద్ధములో బలియైన కోట్లాది మానవుల విధ్వం
సనమువలని నష్టమును, మానవోద్యోగరూపమున నింత తరిగెనని
తెక్క వేయకలము. అటువంటి సర్వవినాశంకర కార్యములవలన,
మానవాభ్యుదయ సంస్కృతుల (గడియారపు) నడకను ఎన్ని శతా
బ్దులో వెనుకకు నెట్టి వేసేనటులయినది.

మఱియు, ఏ యుద్ధాన కృషికుడైనను, వంటకట్టలకని,
తనకు మంచిమంచి వండ్లనిచ్చు అంటుమామిడిచెట్టును నాటికి
వేయునా? కాని మానవుడు మూర్ఖుడై తనసంతానమును శతఘ్నుల
నోట కట్టా! బలిపెట్టి, గర్వించుచున్నాడు కూడను! హింసను
మహిమవలచు విషమస్తవ ప్రచారము ఎంత పటిష్ఠముగ నున్నదో!

ఈ సందర్భమున ప్రస్తావన నా స్వ, మతవిషయములను, కారుణ్య భావమును, హింసా అహింసా చర్చలను కౌత ప్రకృతి నుంచినను గూడ, ప్రేరేపించి వివక్షించుచో అహారమునకై జంతువధలు చేయుటయు, దూష్యముని తేలును. మాంసభక్షకునకు కొంత మాంసము లభించుననుమాట వాస్తవమే. వానికి లభించు పుష్టిని ఇతరవిధముల పూర్తిగావించుకొనుట కవకాశములు గలవు స్వభావసిద్ధమగు జీవన వికాసము భగవదునకై ప్రకృతిపాండు నవ్వమెంతయో చూడుడు. పక్షుల మనోహరరూపములు సమసిపోవును. జీవజంతువుల సహజ ప్రేమ భంగపడుచున్నది. సరజీవమున అరుదుగా గోచరించునట్టి విచిత్రశక్తుల నివి యెంతగనోమించి యొప్పుచుండునుగదా. మానవునిలోని కల్పనాచాతుర్యముయొక్క చర్యలును వానిలోపాటుగ భ్రష్టమగును. ఇవన్నియు పునః అలభ్యములేగదా? కాబట్టి మాంసాశనము, ఊణభంగురమగు పరాన్నభోజనపరిపోషణజాతికి చెందినదై హింసాకర వినాశ హేతువగుచున్న దనవలయును. ఇట్టి తిండిపోతుల తనము ప్రకృతిలో యుదాత్తిక్కుద్రము ! ఇసుమంతేనియు నిది మానసియము కాజాలదుగదా !

మానవుని కల్పనాచాతుర్యమును ప్రత్యేకముగ దృష్టిలో నిడుకొని పరిపోషణ పంచకమునకు ఈ జీవనరీతుల ననువర్తింపజేసి చూతముగాక.

పరాన్నపరిపోషణము — అనుకరణ ధామముగా పరిణమించును.

స్నేయపరిపోషణము—పరావలంబన ధామముగా పరిణమించును.

సాహసపరిపోషణము—భౌతికసృష్టి ధామముగా పరిణమించును.

సమూహపరిపోషణము—సాంఘికాచార ధామముగా పరిణ

మించును.

సేవాపరిపోషణము—దివ్యధామముగా పరిణమించును.

అనుకరణభాషము : ఈవర్గమున జేచుచుండు, తా దురమల
 కేలాటి యుపకృతిని చేకూర్చునండ, తమ అనుకరణ శీలము మూల
 మున ఇతరులు సృష్టిగావించునానిలో తమ కలకలమును దాని నెల్ల
 సంగ్రహింతురు. వారి జీవనలక్ష్మియు ప్రధానముగా స్వార్థపేమ.
 సులభతమ మార్గమున స్వీయసౌఖ్యమును నాధించుకొన జూతురు.
 పర్యవసానమునకు వారన్యుల జీవనముపై నాధారపడి బ్రతుకుదురు.
 వారిది పరచింతా శూన్యముగు ఉనికిమాత్రము; వెన్నెలకు వాడి
 పోవుదురు. జీవచ్ఛవాకృతి నుందురు. ఇక వారియందు ప్రతిభయే
 మేని కలదందుమా, అదివరజన సామర్థ్యముయొక్క ప్రతిబింబ మన
 దగును. వారిస్వీయ వ్యక్తిత్వమెయ్యెడను కానరాదు. వారివలన
 ప్రత్యేకముగా సేర్వకలదేమియు నుండదు. వారు సంకరజాతి జీవి
 యగు కంచరగాడిదను బోలువారు. అది వారిదోషము కాకపో
 వచ్చును. కంచరగాడిద సంతానసృష్టికి పనికిరాదు; గొడ్డుమోతుజీవి
 తన బోలువానినేని కల్పనచేయ బాలదు సంతానమనునది లేకండ
 జీవించిచచ్చును. అదేవిధముగా, అనుకరణ శీలరందు కల్పనా
 చాతుర్యము గోచరింపదు. ఏ కొంచెముగనో యున్నను అది నిద్రా
 ణావస్థలోనే పడియుండును. అది ప్రకాశమునకు వచ్చుటకుగాని,
 పరిణతి పొందుటకుగాని అవకాశములు శూన్యము. అటువంటి వారి
 పరిసరదశలను మార్పుచేసినయెడల, సమాజముయొక్క సామాన్యా
 భివృద్ధికి వాఱొకింత సాయపడుట సంభవముకా నోపుచేమి. కాని
 వారు నిర్దగ్ధులయ్యే పడియుండ, అట్టిమూకవలన సంఘమునకు
 తప్పక నష్టమేవాటిలు ననవలయును. ఉత్పత్తియనునది చేయునండ
 ఉన్నదానిని వారు తిని వేయుదురు. వారి జీవితములందు శిల్పకోధయే
 మాత్రము గోచరింపదు. అచ్చుకూటముల నుండి, రంగులతోడి

యందచందములు లేకుండ, పెట్టుపు నలుపు ఛాయలతో ముద్రించి పడవేయబడు బొమ్మల తీరున వారుండురు.

ఈ శతాబ్దారంభ కాలమున, పాశ్చాత్యుల నుండి వ్రతీయంశ మును అనుకరింపసాగిన జపానీయులు ఈ వర్గములోనివారే. వారు తమ సమీపవాసులగు చీనావారితోడను, భారతీయులతోడను సంస్కర్తము కలిగి జీవించిన కాలమునాటి శాశ్వతపరిపోషణము నుండి తొలగి అనుకరణధామమున బడిపోయిరి. చీనాలోనికిని, మంచూరి యాలోనికిని, వారుగావించిన దాడులను గమనించిన యెడల, వారని వార్యముగా పరాన్నపరిపోషణ విధానములోనికి జారిపోయిరనినేడు స్పష్టముగా తెలియగలము. అహింసాధర్మగాములగుట మానివేసి, హింసను విధ్వంసనమును తమ ధామమున ప్రతిష్ఠించుకొనిరి.

మనదేశములోని మనమిత్రుల నేకులు, ముఖ్యముగా భారతీయ క్రైస్తవులు ఈవర్గమున చేరుదురు. (నే నేసంఘపువాడనో, ఆసంఘము గురించి బ్రజ్జాభిమానపీడితుడ నగుచు వ్రాయుచున్నాడను.) తమ మాతృభాషను సయితము పోనాడుకొని, అంగభాషా వ్యామోహ మున జిక్కుకొనునంతగా, సర్వవిధముల వీరు పాశ్చాత్యుల ననుకరించుచున్నారు. వీరు పాశ్చాత్యులవలె వస్త్రధారణ నేతురు. చేత నగునంతవరకు తమ గృహములను మిషనరీల ఫక్కిని అమర్చుదురు. సంఘదలు గలవారగుచో, పాశ్చాత్యదేశములనుండి డిగుమతియైన తినుబండారపు డబ్బాలను సయితము ఆశ్రయించి తమ ఆహార సందర్భమునను, పరావలంబనము చేయుదురు, వినోదములకొఱకై పాశ్చాత్యుల కులుకులకు ముఱిసిపోయి “గానోఫ గూహనముల” నం బటగు నాట్యమందిరములను గుఱ్ఱపువందెములను మిగుల మక్కువతో ఆశ్రయించుచున్నారు. ఈవర్గమువారిలో పెక్కండ్రు వివిధ విద్య

లందును లలితకలందును పట్టగద్రుచై, గర్వముజూనగల్గువాడై నుండు కూడ, బుద్ధివికాసమున వంధ్యత్వమే వారి తలవ్రాతగ నున్నది. దురదృష్టవశాత్తై, నికృష్టవరావలంబనడత యనంగగు పీడితకేమన నగరవాసులు పర్వులిడుచున్నారు. కాని వారిసంఖ్య అత్యల్పముగనున్నందున సూరటపడగలము. ఈ పతనచర్య ఇంకను వ్యాప్తము కాకుండ సకాలమున నావుటకై శ్రద్ధ దీసికొందుమేని, ఈ యాచారమును సమూలముగా తొలగింప గలుగుము.

అవలంబనామము:— ఈ వర్గమునకు జెందినవారి అదర్శవాక్యము “ఇప్పుడే తినుదము, త్రాగుదము, తంజనాలాడుదము. రేపు చిత్తుముగదా” అనునది పీరును, అనుకరణధామవర్గమును బోలి, యితరులవలన పరిగ్రహణము చేయుచుందురు. కాని కొంత భేదముండును, పీరితరులు స్మృప్తిచేసిన వానిలో కొలది మార్పులుచేసి అవలంబింతురు. ఈమార్పులు చేసినంతమాత్రాన, వానిని తమ రచనలని చెప్పకొనజాలునంత విశిష్టత కాన్పించదు.

అన్యలు స్వయముగ కల్పనచేసి దారిచూపినవానిని అవలంబనముచేయు జూచువారికి మంచి నిదర్శనముగా, ఈకాలపు జపాను వారిని చెప్పుకోదగును. వారు ముందుగా పాశ్చాత్యులనుండి గ్రహించినవానిని, తమ దేశస్థితి కనుగుణముగా మార్పుచేసికొనిరి. ఎట్లన పాశ్చాత్యుల అధికోత్పత్తి విధానమును వీరవలంబించిరి; కాని అలవిగాని పాశ్చాత్యుల కేంద్రీకృత కర్మాగారములను చిన్నచిన్న కుటీరపరిశ్రమాలయములుగవిడదీసిరి. అందందుతయారైన ఆయావస్తుభాగములను ప్రోపుచేసి, యొక కేంద్ర కర్మాగారము నందు పూర్ణ వస్తువుగ కూర్చుచేయుదురు. ఒక ఉదాహరణ చూడుడు : ఇంగ్లాండులో బి. యస్. యే. కంపెనీవారి యొక్కొక్క కర్మాగారము

నందును బైసికిస్టువూర్తి నిర్మాణము జరుగుచున్నది. జపానులోని కుటీరపరిశ్రమల నేర్పాటుచేసిరి; అచ్చటి పనివారలకు పనిముట్లను మూలపదార్థములను సమకూర్చి పెట్టుదురు. వారిచే వేర్వేలు వస్తుభాగలమును సిద్ధము చేయింతురు. కొండలు చక్రపు ఆకతీగలను, మఱి కొండలు చక్రవలయములు మొదలగువానిని తయారు చేయుదురు. ఈ విడివిడి భాగములనన్నిటిని కలిపి కూర్చుచేయు కేంద్రకర్మాగారమునకు వానిని ప్రోగుచేసి తెస్తారు. అక్కడ వానినన్నింటిని వినియోగించి, సిద్ధముగా పనివచ్చు పూర్తి యంత్రములను తయారు చేయింతురు.



మన దేశములో కొండలు పురుషులు, అవలంబన ధామము వారంతగా, పాశ్చాత్య ప్రభావమునకు లోనుగాక పోయినను, వస్త్రధారణము మొదలగు వానిలో పాశ్చాత్యుల ఘోషనవలంబనముచేసి వికృతవేషముల వేయుచున్నారు. ఒక పెద్దమనిషి మెడదగ్గట తెరిపి గలకోటును ధరించును. కాని మన వేడిదేశమునందు, చీకాకుగొలుపు చిరుసుమెడ పట్టినిని నిరుపయోగమా నసహ్యంపుమెడ ముడిని విడిచి వేయును. లాగుపైకి వేలు 'కుడతాను' తొడుగు

వికృతావలంబనము కొనును. అదిచల్లదనము నొసగగలదు. పాదాలకు 'అక్సఫర్డు' బూటుచాల కర్చుచేటు గావున, తనకుదొరక గల నాటు చెవ్వులనే తొడుగుకొనును. ఇట్టివికారవేషమును గాంచి, నిర్దుష్టముగా పాశ్చాత్యవేషధారణావలంబనముచేయు మఱియొకని కండ్లుమండ వచ్చును. ఐనను పూర్ణపరావలంబుని కన్ని వీనికడనే స్వయంనిర్ణయ శక్తి కొంచెము హెచ్చుగ నున్నదనవచ్చును. ఇట్టి

వారియందు కానవచ్చు రసజ్ఞతయు మిల్లుగుడ్డ తానులపైనినంగించబడు చౌకపాఠబొమ్మకాగితములందు గోచరింపగల కళాసంపదవంటిదే. కాని వారియందు కొంతబుద్ధి సంపదయు నుండును. విచక్షణచేసి యేలుకొనగల శక్తియున్నది. కాని వారియందు సంపూర్ణరస గావించి చూడగల దూరదృష్టిగాని, కళాభిజ్ఞతగాని కొరవడియుండును. లేదా వారు సోమరితనమునకు లోబడిపోయి అటులచేయరేమో. కావున వారుచేయు అతుకు బాతుకువనులు చిరకాలము సాగబోవు. తమకోర్కెలను సత్వరము ఈడేర్చుకో వలెనను అతుర పాటు వలన వారు హింసాచరణకును పాల్పడు చుందురు.



ఈ క్షత్తివాడు కల్పనచేయు అందవందములు

భౌతికసృష్టిధామము:—సాహసపరిపోషణ ధర్మము ననుసరించి విచారించునెడల, భౌతికసృష్టి ధామమునందలి ప్రతివ్యక్తియు, తన యిచ్చనే ప్రధానముగఁ జేసికొని తనయిష్టము వచ్చినటుల జీవించు ననవలయును. “ఎవనివచ్చు వానిదే, వెనుకబడినవారు కనిగాని పాలే”. అను తుద్రధర్మానుగాములై యితరుల గోడు పెట్టుకొనరు. వీరు స్వేచ్ఛానుసారము వర్తింపగోరుదురు. వారు విశిష్టములగు స్వీయ

ముకాభావములు కలిగియుండి, వానిని తమ స్వాస్థ్యప్రయోజనములకు పయోగించుకొందురు. ప్రకృతుడు తన దైవమందిన జీవితచర్యలలో తన యిచ్ఛానుసారము పరిణతి పొందదగునని దాని అర్థము. దురదృష్టవశాత్తు నేటిప్రపంచము వస్తుత్పత్తిదారుల పాపాలక్రింద బడి నలిగిపోవుచున్నది. తమ సరకులు గొనువారి జీవితము లేముల గడవనలయునో నిర్ణయించు నధికారము వీరిచేతిలో పడినది. కాబట్టి కొనుగోలుదారుడు తన యిష్టము వచ్చినవానిని నిర్ణయించుకొని స్వేచ్ఛకును, వాని రచనాచాతుర్యమునకును అవకాశము లేని కారణమున నవి తుదిని శూన్యములే యగును.

శ్రాన్తుదేశములో సాగసుల వరవర్షు పెట్టువా రుందురు. ఎప్పటికప్పుడేది అలంకారశోభగా గణనగాంచునో వారు నిర్ణయించుదురు. వీవులమీద సీతాశోకపురుగు బామ్మలను పొడిపించుకొని పలువురుచూచి మెచ్చుకొనురీతిని చీటుగ దిగుగాడుట నాగరికసంప్రదాయమని చాటుదురు. ఇంకేమి? కాదనజాలని వెడగుచనితలు తండ్రిపతండ్లములుగా వారి శృంగారరచనాశాలలకేగి బాధలకోర్చి వీవులమీద రకరకాల సీతాశోకచిలుక పురుగుల పొడిపించుకొందురు. జంకుగొంకులేక 'రెవీరా' ననుద్రతీరములకు ముఱియుచు పర్వులు పెట్టుదును. విలాసగాండ్రు వలపు చూపుటతోతమ వంకచూచుచుండ, ఈ యువతులు ధన్యత గన్నటుల దలతురు.

మఱియు, పాశ్చాత్య వస్త్రధారణము, పారిసునగర సారసాకుల సాగసులు ప్రపంచమునకు మార్గదర్శకములైనవి. వీని ననుకరణము చేయు లండను, ఆసాగసులను తమ వ్యాపారలాభములకై వినియోగించుచున్నది. న్యూయార్కు తన ప్రయోజనములకొఱకై వీని నవలంబనముచేసి సౌందర్యప్రచారరీతుల సంస్థాపించుచుండును.

ఈ ప్రమాణ నిర్ణయము పాశ్చాత్య శక్తిములందు, వివిధముగా చా-
రుల జనన నై ఖనులనుంగి స్వతంత్రతనా పేరును తుడిచిపెట్టినది.
లోకసామాన్యమైపోయిన జీవితాచారాలకు భిన్నముగ వర్తించు
పట్ల, తమనుజూచి యెవరేమనుకొందురోయని ప్రజలు భయపడు
దురు. బాహ్య ప్రపంచమున కోర్కెలలోను రాజకర్మలలోను వ్యాపార
మందిరాలలోను అవసరమైన దాంబిక వేషాలు గృహములలోనిసాం-
సారిక జీవితాలలోనికిని దాడవెకలివచ్చి జొరబడినవి.

పశ్చిమములో సాగసగు పాయసపుగిన్నె పెట్టుకొని, అండాకృతిగల
పెద్దగరికెతో పానీయములు త్రాగుట కొంతకాలము మర్యాదగా
గొంచించును. ఆ ఆచారము మరికొన్నిండ్లకు మారిపోవును. అంతట
అంచులేని పాయసపు గిన్నె నుపయోగించుచు గుండ్రని గరికెతో
నారగించుట సదాచారమగును. తరచుగా నిట్టి మార్పులు గలుగుట
వెకిలితనమునకు మూలమగును. ప్రజల వెకిలితనము వర్తకపుపెంపున
కుపయోగకరము. పేదవాండ్రు గడియగడియకు పానపాత్రలను
గృహోపకరణములను తీసిపారవేయుచు, క్రొత్తకొత్త వన్నెచిన్నె
లను ఆచారమర్యాదలను అనుసరించలేరు. వారు సభ్యవర్గమునుండి
వెలియైపోవలసియుండును. వ్యాపారదృష్టితో చూచునెకల పితృజ్ఞా-
తముగా ఒకే సామగ్రిని తరతరములవా రుపయోగించుట తగదు.
అందువలన, వ్యాపారము సన్నగిలిపోవును. అటులగాక జీవితాచార
మర్యాదలు మారుచుచునెడల వ్యాపారమున కెంతేని అభివృద్ధి
చేకురగలదు...

అటువంటి వ్యర్థములను, అర్థహీనములునగు ఆహారమర్యాదల
వెంటబడిపోవు ప్రజలు అమాయకముగా బలియైపోవుదురు. సభ్య
త్వము గలించుకొనుచుంటిమను భ్రమలలో చిక్కుకొందురు. సామా-
నవంతులగు వర్తకులు తెలివితేటలతో చమత్కారములగు ప్రకట

నలు చేసి, డాంబికమగు వ్యాపారపు టవసరముల దెచ్చిపెట్టి సహజముగా అమ్ముడుపోజాలని సరకుల కెక్కడలేని గిరాకీని సృష్టించేయుదుడు. ఆరీతి ప్రచారములకు అండచందములకు భ్రమసి, నలిగిపోవు ప్రజలలో, పోనుపోను తామొక హీనజాతివారనెను భావమును తమలో స్వయముగ పెంపొందించుకొందురు. ఆత్మవిశ్వాసమును కోల్పోవుదురు. వారిలోని స్వతంత్రయోచనా సామర్థ్యమునకు అవకాశములులేని కారణమున ఎదుగుబాడుగులులేని బడుగు జాతిగా మారిపోవుదురు.

బొంబాయినగరమునకు పోయి, అచ్చటి డాబాయిండ్లను కొన్నింటిని చూచినంతనే, తక్కిన యిండ్లన్నియు నెటులుండునో మీకు తెలిసిపోగలదు. ఎవరింట చూచినను, నవీనమగు ఆచారమునకు నిడర్చనముగా ఒకేమాదిరి మడతకర్చీలు, ఒకేతీరు మడతబల్లలు, మడత మంచాలు, గుండ్రని మేజాలు, వానిపై నమర్చిన గాజుకూజాలు, పింగానీ సరంజాలు కండ్లబడును. వైచిత్ర్య మిసుమంతయు నుండదు. ఎల్లడల ఒకేతీరు! నూతనభావాలుగాని, నవ్యతర రచనలుగాని సున్న. మృతప్రాయమగు ఏకత్వము. ప్రాచీన స్మృతానవాటికకు పోయినను, రకరకములగు సమాధికట్టడములును, వానియందు కళానైపుణ్యమును కొంత గోచరింపగలదు; ఈసరికొత్త బొంబాయి నగరపు డాబాలలో అట్టిజేమియు కనులబడదు. ఇట్టిచోటులలో బ్రతుకు జనులను “జీవించుచున్నా”రందుము. కాని ఈడాబాలను సమాధుల కన్నను జీవరహితములగు స్థలములనవలెను. వినియోగదారులకై విక్రయదారుడే యిచ్చట సర్వమును సంసిద్ధముచేసిపెట్టును. నుఖజీవనమును, హాయిని, చేకూర్చిపెట్టు చున్నానని అతడు బీరములు పలుకును. ఆరీతి నుఖభోగములు మానవుని యంతమ కక్కులను మ్రాన్పు

డచేసి, యడంచును. ఇక పురోభివృద్ధినున్నయే! వికాసమా అగాఢ పుష్పమే!

జీవితమున నృజనలక్షణములు అమరియుంక నలయుననుచో, నిశ్లేపప్రదమగు ఏకీకృత స్రమాణము, అంశము, చండము, మర్యాద-యింపదగదు.

ప్రతివారు తమ అభిరుచిని వెలువరించుటకు పూర్తిలవకాళము లుండవలయును. తనయింటి యాకారమును తా నేనిర్ణయించుకొనుట, తన గృహోపకరణములను తాను నిరూపించుకొనుట, ఆనునవి వ్యక్తిత్వము వికాసము పొందుట కవసరమగును. మానవసమస్యలను సరళపఱచు నెపముతో, అధికోత్పత్తిచేయు పరిశ్రమాధిపతులు, ప్రజాజీవితము నందలి వ్యక్తిత్వమును వ్యక్తిప్రభను వ్యర్థము గావించి, దూరముగ నెట్టివేయు చున్నారు. అమెరికా నయుక్త రాష్ట్రములందు, ఒకరాత్రిలో ఇండ్లను కూర్చుచేసి పెట్టగలరు. తన కొక గృహము కావలయునను వాడు ఇండ్లనుకట్టు వ్యాపారిని ఎలె ట్రిక్కుగంట మ్రోగించి పలుకరించి, తానుకొరు ఇంటి నమోనా (ఏ) రకమో, (బి) రకమో, (సి) రకమో సూచింపును, దాని నెచ్చట నిర్మించుటో తెలిపిన చాలును. ఆ నమోనా యింటి కవసర ములగు ద్వారములు, కిటికీలు, తలుపులు అన్నియు వ్యాపారికడ నెన్నడోతయారై సంసిద్ధముగా నుండును. వానినొక కట్టగట్టి లాభిలో నెక్కించుటే కావలసినపని! ఆ మాత్రము వ్యవధిని అంగీకరించిన చాలును. తెల్లవారు నప్పటికే యిల్లు మొలుచుకొని వచ్చును.

జిహ్వాకొకరుచి యనుట ఎల్లతెఱచిన సుడియొకదా? ఆయా ప్రజలయొక్క భిన్నభిన్నములగు రుచుల కవసరములగు తినుబండారముల విషయమునను, ఉత్పత్తిదారులు వేజ్జేటు రకముల వానిని

సిద్ధముచేసియుంచి నోరూరజేయు వర్ణనలతోడను భ్రమలు గొలుపు ధరలతోడను ప్రకటనలు చేయుదురు. వ్యస్తలను సమ్మోహింప జేయుదురు. మన దేశమున గూడ అంగశ్శూన ఇండ్లలోను సము తము ఎక్కడనో సిద్ధముచేయగా తెప్పించి, అమర్చిన ఆహారములు నేడు పెరిగినవి. గృహిణుల పాకశాస్త్ర నైపుణ్యమున కాస్కారమే లేకుండ బోవుచున్నది. ప్రతిగృహసతియు వంట వనులందు తన నేర్పును గుఱించి గర్వపడుచు చెప్పకొను దినములు గడిచిపోయినవి. లెక్కకు మీరిన రకరకముల యూరుగాయ డబ్బాలు, పండ్లమొర బ్బాలు, పచ్చళ్ళు, పసివారికి రోగులకు వలయుతిండ్లు ఫ్యాక్టరీలలో సిద్ధముచేయబడి వేలకొలదిమైళ్ళ మారమునుండి దిగుమతియై, వేరు చెప్పినతోడ్తోడనే కనులయెదుట ప్రత్యక్షమగు చున్నవి.

నరుడు జీవనసమస్యలగుర్చి యోచనచేయు నగత్యము తరిగిన కొలది, సమాజముగ వ్యర్థజీవుడై పోవుచుండును. కాబట్టి బుద్ధి చతురుడును వివేకవంతుడును నగు ఈకాలపు వస్త్రాత్పత్తిదారుడు, కొనుగోలుదారుని పక్షమున ఆలోచనభాగము నంతను తానె గుత్త గొనుటచేత నరుని గణ్యతను కుంటువడజేయుచున్నాడు. దయాహృదయ యగు తల్లి సమీపము తనబిడ్డను స్వయముగ నడచు యత్నము చేయనిచ్చుచు, కొన్నియెడలపడి గాయములు నగిలించుకొనుటకును సమ్మతింపక తీరదు. ఆమె తన శిశువెక్కడ పడిపోవునో యని మితి మీరిన జాగ్రత్తతో సదా తన చేతులలోనే పెట్టుకొని పెంచునెడల బిడ్డడు నడకలో తూకువ నిలుపుకొను నేర్పును నెన్నడు నెరుంగలేక ఆజన్మాంతము కుంటిబ్రతుకు బ్రతుకవలసి వచ్చును. ఈనాటి ఉత్పత్తి దారులు సమాజమునకుచేయు సేవలు ఆతీరున ఫలించుచున్నవి.

మన దేశములో, వేర్వేరు శీతోష్ణతులుగల, వేర్వేరు రాష్ట్రము లందు దైనందినజీవనవీధులలో లెక్కకుమీరినన్ని వైచిత్ర్యము

నేర్పడియున్నది. కేరళాష్ట్రమునందు సమతలము వివిధస్వభావములవాని యందు పేర్చేయు విశిష్టచుర్యావలు కలవు. కాటన్ మనము వ్యాపార కూటములవాని చిత్తులలో జిక్కుకొననియెడల స్వక్తి ప్రభావమును వృద్ధిగావించుకొనుటకును ప్రకటించు కొనుటకును అవకాశములు మెండుగా లభింపగలవు. సగరములయు, పట్టణములయు ప్రసక్తి విడిచినచో, పల్లెలందలి జీవనగతులు విశుద్ధముగ నుండగలవు. కాని దురదృష్టవశాత్తు నాగరిక దయ్యము మారాతిమార ప్రదేశములందున్న పల్లెలలోని సమతము పెద్దపెద్ద అంగలువేసికొనుచు వచ్చి పడుచున్నది. ఇవను బాత్తిగ నిరాశచేయునంతటి దురవస్థ ఇంకను నేర్పకలేదు. కాని యీ మహామారిని అరికట్టుటకై సర్వప్రయత్నములను చేయవలసియున్నది.

సృష్టిధామము బలవర్ధకమై యొప్పులనినది. కాని, వస్తూత్పత్తి దారుడు సమాజమున కేంద్రస్థాన మాక్రమించుకొని కూర్చుండి, సమస్తమును తలక్రిందుచేయుట మూలమున, ప్రజాజీవనమనెడు గొలుసునందు సృష్టిధామమును దుర్బలతమమగు కడియముగ జేసివేసి నాడు. వినియోగదారుడో, యధార్థమునకు సమాజమున కొలికి పూసయై యొప్పగావలసినవాడు. నేడు వాని రచనాచాగుర్యము ఘాతరీల పెంటకుప్పలక్రింద బడి పూసిపోవుచున్నది. ఇట్టి జీవన విధానము కళాభ్యుదయరచన లుద్భవమగుటకు తోడ్పడజాలదు. ఏ బడి పిల్లవాడైనను తన పుస్తకముతో నతికించుకొని మూడునాళ్ళ ముచ్చటగా చూచుకొనుటకు యోగ్యమగుపాటి పిచ్చిబొమ్మల రచనలకు మూతము దారితీయగలదు.

తనకేలాటి సరకు కావలయునో నియమించు సధికారము వినియోగదారునుండి జారిపోయినది. వ్యాపారపు నీతిలో వినియోగదారుని అధికారమునకు “ సరఫరానిర్ణయము ” అని అర్థికపండితులు

ఘనమగు చేతిమచున్నాడు. తాని సరఫరానుగూర్చి అతడు చేయ
 గల నిరణయమే కానాకుండపోయినది. అతడు నోరెత్తకుండ తన
 ఎదుటబెట్టిన సరకునే దీసికోవలసినవాడైనాడు. వ్యాపారసరళి నేడు
 తలక్రిందై నడచుచున్నది. ఇంగ్లాండులో 'నార్తాంప్టను' నగరము
 నందు గూర్చుండి చెప్పలుకుట్టువాడు భారతదేశములోనో, లేక భూ
 లోకమున నేమూలనో వసించు వినియోగదారునికొకై చెప్పలను
 తయారుచేసి పంపుచున్నాడు. వినియోగదారుడు తన పాదములకు
 సరిపోవు చెప్పలను తానుగ తయారుచేయించుకొనుటకు వీలులేదు.
 అతడేదో యొకపాపులోనికిపోయి, అక్కడ సిద్ధముగా తయారు చేసి
 పెట్టబడియున్న ఏదో యొక పాపులోనికిపోయి అక్కడ సిద్ధముగా
 తయారుచేసి పెట్టబడియున్న ఏ చెప్పలజతతో సుమారుగా తన పాద
 ములను సరిపెట్టుకోవలసినవాడగుచున్నాడు. పాదరక్షల నిర్మాతల
 అనువులో నడచుపాపులలోని పాదరక్షలకు సరిపడు పాదములు
 చాలినన్ని దొఱకని యెడల, పాదరక్షలు తొడుగుకొను అలవాటే
 లేని 'నాటుజనులు' (Natives) గల అబిసీనియావంటి దేశమును
 వశముచేసికొని, పాశ్చాత్యుల ఘక్కినిబూటులను తొడుగుకొను
 ఆచారమును ఆదేశయులకు నేర్పి, వారిని నాగరికులను చేయవలసి
 యుండును. కోరువారి ప్రసక్తి లేకుండ, విరివిగా సరకుల సరఫరా
 చేసిపెట్టుటలో వర్షులువెట్టు ఉత్పత్తి పద్ధతి, ఆధునిక యుద్ధము
 లకును పోరులకును కాలుదువ్వ ధూర్తత్వమునకు ఎంతేని మూల
 కారణమగుచున్నది. అస్వాభావికమగు గిరాకీని బలాత్కారముగా
 సృష్టించేయు పద్ధతివలన, హింసాచర్య ప్రబలమై, సర్వాసర్థముల దెచ్చి
 పెట్టు ఒడుదుడుకులు కల్గుచు యగుచున్నవి. వానిని సరిదిద్దు ప్రయ
 త్నమునగలుగు ప్రతిఘాతములవలనను మఱి నూతన హింసాచర్య
 రేకెత్తుచున్నది.

సమాజమున శాశ్వతత్వము, అహింస ప్రవర్తనలయున్నవి. ఇప్పటి జీవనవిధానము మారి వినియోగదారుడు ప్రధానస్థానమొక్క మింపవలయును. వాని పలుకుబడి బలతరము కావలసి యుండును. వినియోగపడు సరకులు సానికముగా తయారు కావలయును. అందునను, వీలగునంత వఱకు గ్రామకటీరములందు, వినియోగదారుని కండ్లయెదుట ఆపనిజరుగ వలయును. తయారగు సరకు ఎప్పటి యవసరముల నప్పుడు తీర్చునదిగా నుండ వలయును. అటు వంటిపరిస్థితు లేర్పడినప్పుడు మాత్రమే, వినియోగదారుని ప్రయోజనప్రమాణములకు పాటించు లభించును. వాని వ్యక్తిత్వము ప్రవర్తనముగాంచును. నరుడు వికాసము నందగలడు. ఈ కాలపు ఉత్పత్తి పద్ధతులు, విక్రయవిధానములు 'జీవనము'ను స్తంభింపజేసి, కేవలము 'ఉనికి'గా మార్చివేయు చున్నది. ఈ వాతావరణమున ఊపిరాడక యుంబుగుడువ నగుచున్నది. సృష్టిధామమునకు చెందనగు వర్తత గల ప్రజ తమ వ్యక్తిత్వమును ధృవపఱచుకొని, కార్యవహులై యొప్పినగాని, యిదుర్దశ తొలగడు. గుణనిర్ణయాధికారమును గుత్తొనినధనము ఇప్పుడీధామమును పూర్తిగా నాక్రమించివేసినది. ముందుదాసిని నెడలనెట్టవలసి యున్నది. సంస్కృతియేగుణ నిర్ణయముచేయు నాచారముపునఃసృజితప్రతిష్ఠితము గావలయును. సామాన్య ప్రజాజీవన పరిస్థితులను సరిదిద్దు అధికారము దానికి సంక్రమింప గావలెను.

సాంఘికాదార ధామము :- ఈ ధామము సమూహపరిరక్షణకు సంబంధించినది. కాబట్టి ప్రతి దళాంతరమునందును గుణనిర్ణయము చేయునది "సామాన్యముగా, సంఘమున కేది ఔముకరము? అను సమస్యయేగాని, ఏ ప్రత్యేక వ్యక్తికో లేక ఏ ప్రత్యేక వర్గమునకో లాభదాయకమో యనెడు విచారణకాదు. ధనప్రమాణముల కిందు

ప్రమేయము. శ్రేణిని ఇంకా పెంపు చేపనకముండదు. మూరదృష్టప్రయోజనములు సంకుచితదృష్టి ప్రజాజనములను అణచివైచి మాన్యతరములై యొప్పును.

ఇటీవల సాంఘికదృష్ట్యా ఆర్థికప్రయోగములు చాల సాగినవి. “సోవియటు” సాంఘికనితి నవలంబించిన రిస్కాదేశము దీనికి ఉపక్రమణము గావించియున్నది. సోవియటులు, నాజీలు వారి ననుసరింప సాగింది. శాశ్వతత్వమును అహింసను సాధించుటలో వారువిఫలమైరి. అందుకు మారుగా మానవజాతినే వారు రక్షప్రవాహములలో ముంచి యెత్తిరి. వారు అడ్డుతోవలబట్టి పోజూచిరి, ప్రతివారు తమ వర్గముకొఱకో లేక జాతికొఱకోమాత్రమే దేవులాసిరి. సమష్టిని అభిలమానపకుటుంబముయొక్క సమస్యలయెడ నుపేక్ష వహించిరి. నోరు లేని అమాయకపు ప్రజాసంఘమునకు “మంచియో, చెడ్డయో; నాదేశము నాకు” అనెడు వినాదముల నేర్పిరి. కావున హింసా వినాశముల నెడు సుడిగుండములలో వారు దిగబడిపోయిరి.

నానాజాతిసమితి ప్రపంచమునంతటినీ తనలో నిముడ్చుకొనివటుల నెంత డంబముగా దొడ్డపేరు పెట్టుకొని యూగులాసినను. ఆ సమితి కార్యక్రమమును నడిపిన కొలదిమంది స్వార్థపరులు తమ పచ్చనే చూచుకొనుచు, తాత్కాలికపు హ్రస్వదృష్టిని బూని సంకుచితమా ఆర్థికవిధానము నవలంబించినారు. అందుమూలమున ఆ సమితియే వర్ధిల్లమైపోయినది; విశాల మానవజాతికొఱకై అహింసను శాశ్వతత్వమును సాధింపజాలదయ్యెను.

ఏదేని జీవనప్రణాళిక నొకదానిని మనము కూర్చుకొనక తీరదు. ఇందు విజయము సాధింపనుంటిమా, మనము కూర్చుకొను ప్రణాళిక యొక్క గమ్యము సార్వజనీనమైనదై, శాశ్వత జీవనసూత్రములకు పూర్తిగా అనుగుణమైనదై యుండవలయును. అది కేంద్రీకృతకర్మా

గారములందు విరివిగా తయారుచేయు సరకులను విక్రయించి యెట్లు నుద్దేశ్యముతో, (క్రిందటి అధ్యాయములో మనము తెలిసికొనియున్న విధాన) ఏకీకృత జీవనప్రమాణ పద్ధతులను అనుష్ఠించి నెత్తిపై బడవేసి పుష్కటకు హేతుభూతమగునదిగా నుండదగదు. మఱియు వ్యక్తిమహాత్వమును ప్రకటించుకొను నవకాశముల హతము చేయునదిగా నుండరాదు.

మనదేశములో, సాంఘికాచారధామమునకు చెందినవారు కార్య పరులై వర్తింపగల్గు తేత్రము, కడు విశాలమైనది. గ్రామీణుల జీవనము సుఖప్రదము కాగల్గుచేయున, వారి కార్యకలాపములను చక్కనికట్టుదిట్టములలో బెట్టగలవారిసేవ యెంతయైనను మనకు అవసరముగా నున్నది. ఆడనిజంతువులకును ప్రవృత్తి ప్రేరకమును, ఆరోగ్యవర్ధకమును నగు ఆహారము సులభముగనే దొరకుచున్నది. ఈనాడు మన గ్రామవాసుల గతి అంతకన్నను నికృష్టముగ నున్నది. సాంఘికముగను, ఆర్థికముగను గూడ వారి పరిస్థితులు వారి యుద్యమారంభముల నెల్ల హతము చేసివేయునవిగ నున్నవి. స్వయంప్రకాశమునకు సకలావకాశముల నొసగు మానవ జీవనము నిరాఘాటముగ సాగవలసియుండును. అట్టిస్థితి సంభవమగురీతి జీవితప్రణాళికలను సమకూర్చుకొనుటకై ఈ ధామవాసులు ప్రధానముగ పూనుకోవలయును.

ప్రణాళికరచనయనగా, దేనిని సాధించుకొనకై మనము పాటుపడవలసియుండునో, ఆ ఆదర్శజీవనమును ప్రకటించుటయే. ఆ ఆదర్శము సముచితరీతిని భావన చేయుబడునెడల, సమాజమునందల్ల ప్రతి వ్యక్తియొక్క కల్పనా సామర్థ్యమునకును పరిపూర్ణావకాశములు లభింపగలవు. ఏ ఆదర్శమేని సముచితమైనదా? కాదా? యని నిర్ణయించుపట్ల దానియందు మార్పులు చేయుచో ఘట్టెల్లు ఫలితార్థ

ముల ననుసరించి గ్రహింపగల్గుదుము. ప్రకృతి కనుగుణముగా నేర్ప
 దిన ఆదర్శమునైనను స్వల్పముగు నొకని జీవితకాలానుభవము నాధా
 రము చేసికొని హెచ్చుచేయుటకుగాని తగ్గు చేయుటకుగాని వీలుప
 డదు. అట్టి పెడతిరుగుడులు వ్యాధులకు మూలములగును. యుగ
 యుగాంతరములనుండి ప్రకృతి యీమానవజీవనధర్మమును పరిణా
 మమునకు దెచ్చియున్నది. మన ఆహారశోశమును బోలు పరిశోధనా
 గారమును అంత సరళముగను మతియు నంత నిపుణమైనదిగను, ఏ
 శాస్త్రవేత్తయు నమర్చి పెట్టుకోజాలడు. మన హృత్పిండమునుబోలు
 స్వయముగ వ్యవహరింప సమర్థము గలట్టియు, స్వయం నియంతృ
 త్వముబూన గలట్టియు విచిత్రజలయంత్రమును ఏశిల్పియు రచన
 చేసికో సమర్థుడుకాడు. మననాడీ జాలమునుబోలు నిర్దుష్టమైనవార్తా
 ప్రచారకకూటమును, తంతి సహితముగగాని తంతిలేకగాని సృష్టింప
 జాలు 'మాక్సొని' యెందేనిగలడా? ఈ భౌతిక దేహముయొక్క
 గాని మనస్సుయొక్కగాని సామాన్యకార్య కలాపమును కూర్చుచే
 యుట మితప్రజ్ఞుడగు నరున కెన్నడును సాధ్యపడదు. కాబట్టి నిస్సా
 హాయుడొ నరుడు తన యిచ్చవచ్చిన తీరున జీవనగతులను మార్పు
 జేయగడంగుట మూర్ఖతయే యగును. మానవుడు చేయదగినదెల్ల,
 ప్రకృతితో సహకరించుచు, ప్రకృతిధర్మగతి నెంతమాత్రము చెదర
 గొట్టజూడక కడునేర్పుతో, జాగ్రత్తగా పరిసరములను పరిపోషించుటే
 సుదీ! ఈస్థితి, అనగా ఈగమ్యము ప్రకృతిచేతనే సుప్రతిష్ఠితమై యు
 న్నది; దానిని పరిశోధించి ప్రకృతి నియమములను సరిగ గ్రహించి,
 నేర్చుమొయిదాని ననుగమించుటయే మనుజునికి కర్తవ్యము. ప్రకృతి
 ధర్మనిర్ణయములకు భిన్నముగు ప్రవర్తన మిసుమంతయైనను సంఘ
 నిర్మాణమును విచ్ఛిన్నము చేయుననుట నిశ్చయము.

శరీరముయొక్క ప్రకృతిసిద్ధమైన ఉష్ణమితిని మార్చుటకై చేయబడిన ప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థమగుట డాక్టర్లందఱును తెలిసిన విషయమే. ఉష్ణము మామూలునకు మించినా, జ్వరమంకురించును; మామూలునకు తగ్గినా నిస్సత్తువ, శోషకులుగును. అట్లనను ఇట్లనను తుడకు మరణము సంభవించును. నరుడు తన యిచ్ఛానుసారము తీవ్రప్రవృత్తితో పనిచేయుచు, గుండెయొక్క గతికి దానితోలయగూర్చ జాలుట మన చేతగానివనియే. కొలది పాటి అనుసరణవృత్తి సంభవమగుటయు నిస్సంశయమే. కాని మితిమీరి అటుల చేయలేము. రక్తనాళములకు హెచ్చు ఒత్తిడి కల్పించితిమా అధికమా రక్తపుపోటు వాటిలి అపాయము కల్గును. ప్రాణహానిరాకుండ, మనము జీవింపగల ప్రమాణమేదియు నూతనముగ కల్పనచేయ జాలము. ఇదేతీరున మన ప్రతిఅవసరమునకును పరిమితకలదు. దానిని తీర్చుకొను నప్పుడే, మనుజుశరీరము శ్రేష్టముగ స్వధర్మవిర్వహణము గావించును. మనమే ప్రణాళికను కూర్చినను, దాని ప్రమాణమును నిర్ణయించుకొని, అది ప్రతిమానవునకును నందుబాటులోనుండు రీతిని సునిశ్చితచర్య దీసికొను నిమిత్తమే ఆ ప్రణాళిక వినియోగపడ వలసియుండును. దురదృష్టవశమున మనము స్వర్ణశునకమునకు పట్టముగట్టి, సింహాసనము నెక్కించితిమి. (మన వ్యాపారమున బంగారు స్త్రీరింగులపసకూడ బయటపడియే పోయినది). మనవ్యాపారపు టాలోచనలనన్నింటిని, మానవ వ్యక్తిని మన సున బెట్టుకొని సాగించుటకు మారుగా, డబ్బుననుసరించి సాగించుచుంటిమి.

ఎన్నిన్నియో ప్రణాళికలు రచనచేయు చున్నాము. అన్నింటికిని లక్ష్యమొక్కటియే—అధికవస్తూత్పత్తి! ఏ ప్రణాళికకును మానవ ప్రకృతిని ఆధారముగ గ్రహించుటలేదు! ఆ ప్రణాళిక లన్నియు,

చెట్లనుండి పుణికివెచ్చిన పూలను సాగసుగా నమర్చి మేజాబల్లల వైవిధ్యము గాజుకూజాలవలెనుండుచున్నవి. అవి శృంగారముగ గోచరించుననుట నిర్వివాదమే. మఱియు కొంతసేపు వాని నైసర్గికముగ నువాసనను మనోహరముగ వెదజల్లుటయు యధార్థమే. కాని అవి తల్లిమొక్క నుండి వేరుచేయబడిన వగుటచేత మృత్యువు వానిలో ప్రవేశించియే యుండును. కావున వానివైభవము తుణ భంగురము.

ప్రణాళికల రచించునతడు, అటులగాక, ఆరామపోషకునివలె వర్తింపవలయును. అతడు మునుస్కందుగా నేలను సిద్ధముచేయును. విత్తనములనాటి నీరువోయును. ఇట్లు తనవంతు పనిని పూర్తిచేసి, ప్రక్కకు వైదొలగి చూచుచుండును. మొక్కలే తమ నైజము ననుసరించి, సిద్ధముచేయబడిన నేలనుండి ఆహారమును దీసికొని, ప్రవర్ధనమై, పూబూయును. ముచ్చటగానమర్చబడిన కూజాయెంత సాగసుగా పూలతో నమర్చబడినదైనను, దానిశోభ తుణభంగురమైనదే. దానిలో మరణచిహ్నములు నెలకొనియుండును. మొక్కయో సుస్థిరతరమైనది. వేళ్ళతో ప్రకృతినుండి సారమును పీల్చుకొన గలదు. అది సచేతనమైనది. ఆ మొక్కయొక్క పువ్వులును కొన్ని వాడి రాలిపోవునుగాక; ఐనను మఱిల పూలుపూచి, రాలిపోయిన వాని సాసము పూరించగలవు.

అదేతీరున ఏప్రణాళికయైనను మానవజీవుల ప్రవర్ధనమునకు అనువగు పరిస్థితులను చేకూర్చునదిగా నుండవలెను. కేవలము ప్రకటనలే పరమార్థములుకావు. 'ఫలితార్థమును ముందుగా నిశ్చయించి వెట్టుకొని, పని ప్రారంభించుటయు, ఆ ఫలితార్థము సాధించుకొన కైయే పాటుపడుటయు' అనెడు పద్ధతి ప్రకృతివిధానము కాదు. అట్టి పద్ధతులవలన త్వరితగతిని కొలదిలాభమును ప్రాపింపవచ్చును;

కాని, అవి సహజాభ్యుదయము కాకపోవుటచేత. అవి మంచి పోగ
లదు. ఒక్కొక్కప్పుడు తీరని అనర్థములకును మూలము కావగలను;
అటువంటి కష్టతగతి, ముచ్చిబంగాళపు మెఱుఱుల బొలి తగతగ
లాడు శ్రోవ్యవత్తులచే నలంకృతమైన 'క్రిష్ణసు' చెట్టుపోలిక నుం
డును. దానినిండ మృదంగములు, సన్నాయిలు. గుమ్మలుములు,
ఇతరములౌ బొమ్మలు, ఇంకను కానుకలుగా నింపగబడిన వస్తువా
లములం దమర్శబడియుండును. అవి నిజమునకు బహుమనము
లును గావు; అలంకారములును గావు. ఏ విధముగ చూచినను ఆ
వృక్షమునకా యలంకారము లుపయోగకరములని చెప్పి సంతసిం
చుటకు పనికివచ్చునవిగావు. 'క్రిష్ణసు' తరుచునది సజీవమగు
నొకానొక వృక్షమునుండి సజీవితెచ్చిన కొమ్మయొనను, పుడమి
తల్లినుండి వ్రేళ్ళద్వారమున నీవరసముల బీల్చుకొనజాలదుగదా!
దాని ఆకులు, చిగుళ్ళు, కొలదిసేపు తాజాగా గోచరించినను, వడిలి
తలలు వేలవేయును. తుదకాకొమ్మ యంగయయ్యి, పంటచెజుకు
తో చేర్చివేయబడును. కృత్రిమమగు పుష్పలతయొక్క నిగనిగల
బ్రదర్శించు ప్రణాళికలగతి యిట్లే యగుచుండును.

సుదృఢ పఱచ బడవలసిన మానవ సమర్థతల యొక్క ఘోరనికా
సమునకు అనువగు పరిస్థితులును అవకాశములున్న ప్రణాళికారచరమున
ప్రధానాంశములై యుండును. ప్రతివ్యక్తిని ఆరోగ్యవదమును పుష్టి
కరమునగు ఆహారము, వాతావరణపు మార్పులనుండి శరీరమును రక్షిం
చుట కవసరమగు దుస్తులు, తగుపాటి వసతిగల యిల్లు, ఉచితజీవన
మున కనుకూలించునట్టి శారీరక, మానసిక శిక్షణము, ఆరోగ్యమును
గాపాడగల వినిర్మల పరిసరములు, మానవ సంస్కర్షమునకు వలయు
పూర్తి యవకాశములు, ఆర్థికోత్పత్తి, వినిమయపు వసతులు తప్పక
లభింపవలయును. ప్రణాళికా రచయితల లక్ష్యములందీటి పన్నియ

మండవలయును. భీమకేయించిన విషయములను స్మరియింపజేయుచు కూర్చుకొనునటుల ప్రజలకే ఆ బాధ్యత విడిచివేయదగును. అప్పుడు మాత్రమే ప్రజలకు తమ స్వతంత్రత్వము వినియోగించుకొనుటకు దగిన అవకాశము లభించును; అప్పుడు వారి జీవితములు, జీవనము ఉనికిమాత్ర మైపోతుండ వారి యిచ్ఛానుసారము కొంత ప్రయోజనకరమైనవిగ నొనర్చుకొనుటకు వీలుండును. అందుమూలమున నున్న మగు ఫలితార్థముగా ఒకసంస్కృతి యేర్పడును; మానవజాతి అభివృద్ధిదయమునకు విస్తృతముగ ప్రోత్సాహము లభింపగలదు.

మానవజీవి యేర్చుకొనిన విధానము తనతోడి జీవుల స్వామ్యములను భంగపఱచనంతవరకు, తన యిచ్ఛమువచ్చిన జీవనవిధానము నేర్చుకొనుచో వాని స్వామ్యముల నెవరూ అనుష్ఠింపజేయరాదు.

ఒక మానవు డేర్చుకొను విధానము వానితోడి జీవుల స్వామ్యములకు హానికరమైనది కానంతవఱకును, తన యిచ్ఛమువచ్చిన జీవనవిధానమును నేర్చుకొనువాని స్వామ్యమునకు, ఏ జీవిత ప్రణాళికయు అడ్డతగులరాదు. ఆజీవనప్రణాళిక ప్రతివ్యక్తిని కనీసము మానవుడుగా తన కనసరమగు దానినెల్ల పొందుటకు నిరాఘాటముగ తోడ్పడునదై యుండవలయును. అనసరములకు మించిన విషయముల సందర్భమున ప్రతివ్యక్తిని తన విశిష్టప్రతిభను ప్రకటింపగల్గు జీవనప్రయోజనముల గురించి తన స్వీయభావముల ననుసరించుటకుదగిన అవకాశము లభింపవలయును. అట్టి అవకాశము నంగీకరించనంత కఠినముగా నుండునట్టియు, జీవనప్రయోజనములగూర్చిన వ్యక్తిభావములను ప్రకటించుటకుగాని, వాని ననుసరించి వర్తించుటకుగాని, స్వేచ్ఛనంగీకరించనట్టియు ఏజీవనప్రణాళికయైనను, చట్టలూనిపోయినవలె లోకమున శిక్షణవలె దోషపూరితమై నదే యునందగును. పటాలశిక్ష

ణమువంటి కఠినవిధానము మానవజీవని, వ్యక్తిత్వజ్ఞాన్యుని చేసివేసి, యేమాత్రపుమార్పు చేసికొనుటకును వసతిలేని యంత్రమందలి పండ్లచక్రముయొక్క స్థితివంటి పారతంత్ర్యచక్రకు వడవేయును. పుట్టి నది మొదలు చచ్చుచుండును సంకుచితదృష్టితోడి కఠినశిక్షణము నంది రిసించి పట్టుకొను శిక్షణవిధానమునందు ఇతరయోగ్యతలేనిది యు ననునది, లేక అదంతటిపటిష్ఠమైనదైనను, మానవాభ్యుదయమున కవస రమగు ప్రాథమిక నియమమునకే, అనగా స్వీయవ్యక్తి ప్రభావమును ప్రకటించు స్వామ్యమునకే జేటుతెచ్చుచుగాన పూర్తిగా మాష్యమై నదగును.

మన గమ్యము వ్యక్తిత్వ వికాసమై పఱగుటకుమాటుగా ఏపాఠములోనో, ఫ్యాక్టరీలోనో వాంఛితమై యుండునీతిని సమష్టి కార్యని ర్వహణముపట్ల పటాలశిక్షణమునకు ఉచితస్థానమును ప్రయోజనమును సుండును. అటుంటివాని సందర్భమున వ్యక్తియొక్క అభ్యుదయమునకు మించి, అతడు తన తలతోడను చేతితోడను చేయగల పనికి అధికప్రాధాన్యత యుండును. అటువంటి సందర్భములయందు వ్యక్తితన స్వీయ ప్రయోజనములను సమష్టి ప్రయోజనములందు అంతర్యాతము చేయవలసియుండును. సమష్టిగమ్యమును మించిన మహత్ప్రయోజనమేమియు అందు విచారణయోగ్యముకాదు. 'సమష్టి' ప్రయోజనము సాధించుటలో 'వ్యక్తి' ఉపకరణమాత్ర మగును. మనకో, వ్యక్తి ప్రభావవిలసనమే పరమలక్ష్యమై, 'వ్యవస్థ' అనునది ఆ లక్ష్యసాధనకొక అవకాశక్షేత్రమై పఱగుగాన, మన జీవన ప్రణాళికయందు పటాలశిక్షణమునకు తావుంజాలదు.

ఉదాహరణకుచూడు:—చక్కగ సాకనబడు కీరకాలయందు, పశువులను జాగ్రత్తగా మేపుదురు. శ్రద్ధగా సిద్ధముచేసిన దాణ పెట్టుదురు; సకాలమున కొల్లుప్రకారము నీరు ఉప్పు వేయుదురు; అ

రోగ్యమును గూర్చి శాస్త్రమునకు కట్టకేయుదురు; నొంతసేపు మొండలో వ్యాధులును మోచుకు ప్రవేశించును. ఎడలు రుద్దుచు ప్రతి దినము స్నానముగ తోముదురు. కాలనిర్ణయము ననుసరించి పాలు పితుకుదురు. కేవలము, పశువులవలె 'ఉనికి' జొరకు బ్రతుకుటకంటె 'జీవించ' కాంక్షించు మానవులకు, ఇటువంటి పోషణము అవసరము లేదు. సవ్యముగా పాలించుటకు చెఱసాలయందు 'ఉనికి'కి యోగ్యమగు పశువులన్నియు నమరియుండును. కైవలయొక్క ఆరోగ్యమునకు భంగకరమను కారణముచేత, సకాలమున కైవలు నిద్ర, ఆహారము, విశ్రాంతి, తీసికొననియెడల చెఱసాలనియమముల ననుసరించి నేరముగగూడ నెంచబడుచున్నది. కైవల శరీరమునుగూర్చి ఎంతటి శ్రద్ధతీసికొనబడుచున్నదో చూడుడు! ఎవను ఇచ్చాచువర్తనమునకును విచ్చిక్రవృత్తికిని అవకాశములు తొలగింపబడు కారణమున అది 'జీవనమే కాబాలదు; కేవలము 'ఉనికి' మాత్రమే! ఇటులనే అన్నివైపులను దాటరాని నిబంధనల నేర్పబడి జీవితమును కైలు బ్రతుకుగ మార్చినేయు ప్రణాళిక యేదియైనను, నిషిద్ధమే. అది మొక్కకు అలవ నంటిదిగ మాత్రము ఉపకరింపవలయును. అక్రమముగ జొరబడివచ్చి మేసిపోవు పశువులనుండి మొక్కను సంరక్షించుటకేర్పడిన అలవ వలె నుపకరించవలయునే గాని, ఆ ప్రణాళికయే ఆటంకముల గల్పించి, గాలి, వెలుతురు ధారాళముగ రానియక, అడ్డు నిలువదగదు. ఈ ధామవాసులు తమతమ నవ్యరచనా సమర్థతలను తోడిజీవులకు నేపలుచేయుకొరకే అంకితముచేసి, మానవ స్వేచ్ఛాజీవన ప్రణాళికలను నిర్మించు నిమిత్తమై వినియోగము చేయవలసి యుండును.

ఈ ప్రణాళికయొక్క విధానము, అచరణత్వము నెట్లుండునో మాత్రము యిచ్చట విచారించియున్నాము. పై అభ్యాయములో,

సంస్కృతి కరమై ఈ ప్రణాళికను ఆధారముగ నుంచడం వలన ప్రమాణముల విచారణకు పూనుకొందుముగాక.

దివ్యదామము :—దివ్యభామము కేవలాపరిపూర్ణమునకు చెందినది. ఇందు విధులకు ప్రధానస్థానము నొసగి, వ్యక్తిస్వాత్మములు వెలుకకు తోడుచుండును. విధులే జీవనముపై ని శాస్త్రసాధికారము జరుపుచుండును. స్వతంత్రతేజస్వయుననది వసుని పస్యంతను వాని శారీరక స్వార్థచింతలను నియమింపకొలదిని ప్రముచితమార్గములతో బెట్టి నడపును. వాని ప్రయోజన ప్రమాణములు, వాని స్వంతభోగములను గాక, ఇతరులక్షేమమునే హెచ్చుగ వాటింపురీతిని తగిన విధానము కూర్చబడి యుండును. ఇటు తాత్కాలికపు వ్యస్థిలాభము వాంఛితార్థముకాదు. కావున, లక్ష్యార్థము మారమును, సువిశాలమునై గోచరించును.

కాబట్టి యీ భామములోని వ్యక్తికల్పనా చతురుడై యుండ గోరుగాన, ఏదేని సంస్కరణయగుగాని ప్రణాళికయగుగాని సూచించుటకు పూర్వము తన యందలి లోపములను సంఘముయొక్క అవసరములను, విస్పష్టముగా గ్రహించుట ముఖ్యము. కేవలము బుద్ధిచాకచక్యముతో నాటకపించుటగాని, అభినందించుటగాని కార్య కుశలత కాజాలదు. అందుకు పరిమిత తేజ్రమున ప్రయోగములు చేయుకొరకు అర్హుడు పరిశోధనాగార ముండవలయును. అందు సునిశ్చితమూ ఆచరణోపాయమని తేల్చిన దానిని మాత్రమే వేర్వేరు రకములగు ఆహారపదార్థములతో గివీపండులనుగాని, తెల్లయెలుకలనుగాని, పావురములు కోతులు మున్నగు వానిని గాని పెంచి, ఆయాజంతువులపైని జరిపిన ప్రయోగముల ఫలితములను గ్రంథ సముచేయును. ఆసిమ్మట వరజీవులకు సరిపడు ఆహారమునందుండగిన ఆయామృతముల నతడు నిర్ణయించి తెలువగల సమర్థుడు

కాగల్గును. అదేలేరున సమస్తమయిన సాంఘిక పరిపాక్షిక సంస్కరణములందును, క్రొత్తక్రొత్త యూహలను ప్రజలకు గఱపి, పరిశోధనలు గావించు తెంతయు అవసరమగును. కాబట్టి యీ ధామము నందలి వారు ఎద్దికముగా గిసీపందులవలెను శాస్త్రపరిశోధకులవలెను గూడ నుపకరింప వలసియుందురు.

పెనుకటి ధామమువారు ప్రజాసామాన్యము కొఱకై ప్రణాళికారచనల గావించుదురు. కాని ప్రణాళికారచనయను కార్యము బాగుగ పరిశోధించిన నూత్రములపై ఆధారపడి సాగవలయును. ఆవిధముగా దివ్యధామమునకు అనుకూలమగు ఔత్తమమర గలదు. “అవసరమనునది నూతనకల్పనలకు తల్లి” అనెడు సామెతగలదు. ఇతరుల యవసరములను మనయందారోపణ చేసికొని చూడగల్గునెడలను, మఱియు మనయందు కల్పనాసమర్థత నెలకొనియుండునేని, ఆ యవసరముల సమస్యను పరిష్కారము చేయుట కనుకూలించు విధానములను, సాధనలను సమకూర్చ జాలాదుము. ఈధామమునకు చెందినవ్యక్తి ఇతరుల జీవితములతో ఐక్యానుభూతిబడసి జీవించుటయు, బాధపడుటయు ఘట్టిల్లును. అట్టివాడు తన భావములను తన పరిస్థితులను కంటే ఇతరుల భావములను పరిస్థితులను పొచ్చుగ పాటించి ప్రవర్తించు చుండును. అతడు విలపించువారితో చేరి విలపించును, ఆనందించు వారితో చేరి ఆనందించును. అట్టివాని ప్రయోజన ప్రమాణము విశ్వము నావరించి యుండును. అతనికి స్వంతమగు హక్కులనునవియే స్ఫురింపవు మానవ కోటిసంతటిని తన కుటుంబముగ పాటించి, నిస్సహాయులను దిక్కులేని వారిని రక్షించుచు, పోషించుచు తనజనకత్వమునకు ధన్యత చేకూర్చు కొనుట.

శాస్త్రపరిశోధనా చరిత్రయందు, తమ పరిశోధనా ఫలితములను స్వయముగ తమయందు చేసికొనిన ప్రయోగములబట్టి నిర్ణయించుదురు.

యింతురు. అట్టి ప్రియత్నములు సాదించిన విదర్శనము అనేకములు కలవు. అనేకులు తమ ప్రాణముల వచాయత్తితో బెట్టుకొందురు; అనేకులట్టి కార్యక్రమమున ప్రాణముల పోగొట్టుకొనిరి కూడను. వీరలే ఆత్మార్పణ గావించిన వారు; వారి పవిత్ర రక్తధారల తోడనే మానవాభ్యుదయము పరిపూర్ణ గాంచుచున్నది. మన దేశములోని కొట్లకొలది జనములకు గాలినుండి, వాననుండి తల దాచుకొనుటకై నీడవొరకు లుంటుండ, తమ దిగంబరత్నమును కప్పి పెట్టుకొనుటకై తన శుభ్రముగు గుడ్డపేలికలైనను దొరకుటలేదు. ఆడశంకూర్చి సానుతాపమునంది, వారితోడ నైశ్వానుభూతినిపొంది, తదనుగుణముగ జీవింప గాంక్షించుటవలనకే, గాంధీజీ కొల్లాయిగుడ్డను మూత్రమే తన పూర్ణ వస్త్రధారణగా నిర్ణయించుకొనుటకు ప్రధాన హేతువయ్యెను.

సాంఘికములును, ఆర్థికములు నగు క్లిష్టసమస్యలతో నిండి యున్న మనదేశమువంటి దేశమునందు, సామాన్యప్రజల దారిద్ర్యమును, బాధలను, ప్రతిబంధకములను తమవీడికి తీసికొని, తమ చుట్టునున్నవారి దుఃఖములను తాము స్వయముగ వసుభవించుచు, వానికి దగిన పరిహారములను గనిపట్ట పూనుకొనునట్టి పురుషవరులెందఱో కావలసియున్నారు. ఆ యుద్దేశ్యముతోడనే రవీంద్ర తాకూరుగారి శాంతిచింతనము, గాంధీగారి చరాసంఘము, గ్రామోద్యోగసంఘము నను సంసలబోలు సరజీవన పరిశోధనాగారములు, ఆశ్రమములు మొదలగునవి, నెలకొలుపబడియున్నవి. నిగ్గుజేరినట్టియు బాగుగ పరిశోధించినట్టియు విత్తనములను సిద్ధముచేసి వానిని దేశమునందలి తోటలవారికి సరఫరాచేయుకొనుటకు ఆరామకృషికును పెంచు నారుమడులవలె ఉపకరించుటకే ఈ ప్రతిష్ఠాపన లేర్పడినది.

ఈ పరిశోధనలో తరుణిందు వివిధముల పరిశోధనలు విశాలపు
సమర్థతతోపాటుగాగలిగితే మే ప్రకటింప జరుచుచును.

ఇట్టి దివ్యభావము ద్వారమున, మానవజాతిని బాధించుచున్న
హింసాద్వేషముల పీడలనుండి విడుదలను సాధింపగల్గుదుము. జన
సామాన్య జీవనమును నియమబద్ధము చేసి, కట్టుబాటులో నడుపు
టకు, వ్యక్తిత్వతంత్ర్యమునకు సూత్రముపై నాధారపడు వ్యక్తి
ప్రయోజనదృష్టి చాలదు. కాని అటుల చేయుటకు స్వాగతహిత
మును నిస్సంగమును మరియు సుదీర్ఘముగను దృష్టియే సమర్థ
మగును. అట్టివిశ్వాస పుష్కలముల సంఘముందలి ప్రతి వ్యక్తియు,
అతడెంతటి అల్పదశలోనివాడైనను కూడ, సమష్టిని ఎల్లటి డేయము
కొరకును తనవంతు సహకారముచేయు నవకాశము లుండును. వాని
జీవితము వివిధరీతులనుండు పరిస్థితుల సరకుగొనని కేవలనుకరణము
కాబుదు. కొలదిపాటి స్థానికావసరముల కనుగుణముగా మార్పు
చేయుటకు తుద్రాచలంబనము కాదు; ఆయావస్తువుల ఉత్పత్తి
చేయువారలకు లాభముల చేకూర్చిపెట్టుటకై యెప్పటి కప్పుడు
వ్యాప్తిగాంచుచుండు విక్రయక్షేత్రములందలి వ్యాపారమును కాదు;
మరియు విశాలతరబాధ్యతలను విస్మరించి, ప్రత్యేకవర్గముల వారి
యవసరముల దీర్చునట్టి వ్యవహారమును కాదు. పైరీతిని నిర్మాణము
చేయుటకైన జీవనప్రణాళిక వ్యక్తులయు, వర్గములయు నవసరముల
దీర్చుటేగాక, తోడివారల డేయమునకు భంగకరముకాని తెరగున,
ఎల్లటి సుఖసౌఖ్యముల చేకూర్చునదిగను, మఱియు వ్యక్తి విశ్వాసము
నకును, వ్యక్తిప్రభావమునకును గూడ చక్కని యవకాశ మొసగు
నదిగను వెలయగలదు.

అ ధ్యాయము 11

జీవన ప్రమాణములు

వెనుకటి అధ్యాయమున వివరించిన కారణములబట్టి, వైచారిని ప్రహజీవనము, వారివారి వ్యక్తిత్వమును ప్రకటించుకొనుట కవకాశ మొసగజాలునదిగను, నియమబద్ధము చేయునదిగను నుండుటెంతయు అవసరము. మనమేమి తిందుమో, మనమేమి ధరించుమో, మన మేమీరున జీవితముల గడుపుమమో, మున్నగు విషయము లన్నియు కేవలము మన జీవనసరళికి సంబంధించియుండునవే కావు. ఆవి మానవకోటియొక్క భావిభాగ్యోదయముపైన గూడ తమ ప్రభావ మును జూపుననై యున్నవి. ఏలయన ప్రతి వ్యక్తియు తానవలం బించు ప్రయోజనదృష్టి ద్వారమున తాను జీవనవికాసమును బడ యుటే గాక, తానవలంబించు జీవనరీతుల ననుసరించి తన వ్యక్తిత్వ మును సముతము ప్రకాశింపజేయుచుండును. అటుల ప్రకటించుటకు, ప్రజలందఱికిని వారివారి లక్ష్యార్థము లుండవలయును; వానిని వా రంటిపట్టుకొని యుండవలయును. ఈ లక్ష్యార్థములు కేవలము భౌతిక దృష్టితో నేర్పరచు కొనినవిగనే యుండవలయును; ప్రతి వ్యక్తియు తనసమర్థతలను వృద్ధిపరచుకొనుటకును, తద్వారా తనవ్యక్తిత్వమును వికసింప జేసికొనుటకును సంపూర్ణముగ అవకాశము లుండవల యును. ఈ లక్ష్యార్థములుగాని లేక జీవనప్రమాణములుగాని కేవల శారీరక భౌతికావసరములకు సంబంధించినవిగా మాత్ర మున్నను, చాలదు. వాని యందనే కాంక్షములు ఇమిడియుండును. ఆయంశము లన్నియు జీవితము కేవలము 'ఉనికి' మాత్రముగ చేసేవేయక, ఉన్నతస్థాయికి దీసికొనిపోయి, మహనీయమైన దానిగ చేయ నుపక రించునవిగ నుండవలయును. మానవప్రకృతి నొక స్థాయిలో నిలు

పుట కవసరముగ అహారసమస్య సమాజముగ వచ్చును; ఉచితముగ వైద్యసాహాయముండవలయును; కేవలము వగ్నశరీరమును కప్పి యుంచుటకేగాక, అందచందముల దృష్టిని తృప్తిపఱచునదగు వస్త్రధారణ మవసరమే. జీవితమును విశాలపఱచి తేజోవంతము చేయు జాలు విద్యకావలయును; ఆవిద్యావిధానము నైజశక్తులను బలపఱచి మౌఢ్యమా పనిపాటుల కనుకూలించి, నరు సందలి కల్పనాకౌశలము నకు ప్రోత్సాహోన్నతులచేకూర్చునదిగా నుండవలయును. ఇంతేలే? వ్యక్తియొక్కయు, సమష్టియొక్కయు అభ్యుదయమును చేకూర్చు వసతులన్నింటితో నొప్పనదై యుండును.

ఇటువంటి యవసరముల నన్నింటిని తీర్పజాలు జీవనప్రమాణము స్వతస్సిద్ధముగా వ్యక్తికిని సంఘమునకును గూడ అంగీకారయోగ్యముగ నుండగలదు. ఏదేనియొక సంకుచిత దృక్పథమునుండి దానిని నిర్ణయించుకొనటకు వలనుపడదు. ఏలాటి నియమ నిరోధములను లేకుండ, తన యచ్చానుసారము వ్యక్తిని నడవనిచ్చి, అతడు అనుకరణధామములోనో, పరావలంబనధామములోనో చేరిపోవుట నంగీకరించితిమేని, అతడు సమాజాభ్యుదయమున కెంతమాత్రమును తోడ్పడబోడు; మఱియు అవకాశము చేయగలడు. అతడు భౌతిక సృష్టిధామములో చేరిపోయెనా వాని కల్పనలు ఇతరుల క్షేమమున కడ్డుదగులనగును; సమష్టి అభ్యుదయమునకు అవరోధ మేర్పడదగును. ఒక ఉత్పత్తిదారుని వాని కుతంత్రముల ననుసరించి పోనిచ్చు నెడల, విభ్రాంతి గొలుపు ప్రకటనలతో తనసరకుల నమ్ముకొను యుక్తులపన్నును, తన వ్యాపారవృద్ధి కనుకూలించు అందచందాలను, సాగసులను వ్యాపకముచేయును. ఇదిసరిగాదని సమష్టిసమాజమునకే సర్వాధికారమొసగు నెడల, వ్యక్తి పతితుడై నలిగిపోవును; నోరుమెదప

వీలులేని పనులై పోవలసియుండును. నేడువాచాన్మృజనునిగతి, కాపిట
లిజము, యింటియలిజము, సానిజము, నాశజము, ప్రియసోపలిజము -
అనెడు విధానములక్రింద ఫోరమైపోయినది. నేడు ప్రపంచమంతయు
ఉత్పత్తిదారుని కాలిక్రిందపడి నలిసిపోవుచున్నది. ప్రజలు అతడాను
మన్నించుట నాడవలసినదే ; అతడు పాదుమనిచుటల పాడవలసినదే!
ఇదంతయు ఎవలేని గండరగోళమును కెచ్చిపెట్టినది. ఈ స్వార్థపరు
లగు ఉత్పత్తిదారులకు సయితము సమష్టిని అంగీకృతమగుచేయుక్క-
ప్రణాళికయులేదు. వారు దర్శించు జీవనలక్ష్యమువకు త్రోస, కెప్పు
లేదు. ప్రతిఉత్పత్తిదారును తన యాశాతంత్రము ననుసరించి
వరువులువెట్టుచున్నాడు. తత్ఫలితముగ జీవనవిధానమునందు ఏయెడ
నను కలవరమే ; కల్లోలమే !

ప్రజలు 'జీవనప్రమాణముల'ని పేర్కొనునప్పుడు, వారి భావ
మేమో గ్రహించుట కష్టముగ నున్నది తమ మాట సుస్పష్టము
కాకుండుటే వారికి సంతోషము కూడను. కాబట్టి ఒక నిశ్చితార్థము
నకు కట్టుబడకుండ నిర్భయముగా ఈ పదప్రయోగమును గావించుట
వారికి చాలవీలుగా నుండును. 'జీవనప్రమాణము'న నేమిటో, అందలి
యంశములేమిటో యివ్వడు ప్రతివాడును తన యిచ్ఛానుసారము
భావనచేసికొ వచ్చును. ఒకనిదృష్టిలో రేడియోసెట్టు, మోటారు
కారు కేవలము అపసర వస్తువులగును. మఱొకనికి రెండు పూటల
అన్నము దొరికిన చాలును; అదివానికి భోగమే ! కాబట్టి మనదేశ
స్థితి ననుసరించి, ఒక నిర్దిష్టప్రమాణమును మనము నిర్ధారణచేసి
కొనుట మనకవసరము. ఈ ప్రమాణమునకు ఆర్థికస్థితి అధారమా?
లేకసంస్కృతి ప్రధానమా? లేక సాఘికావసరములా? "నివేశా
న్నత" ప్రమాణములన అర్థమేమి? తాకికభోగముల విరివిగ

ననుభవించి తృప్తిచెందుట 'ఉన్నతప్రమాణమును, వస్తుసామగ్రిని చాలమితముగ గలిగియుండుట నిమిత్త' ప్రమాణములని చెప్పుకొందమా ?

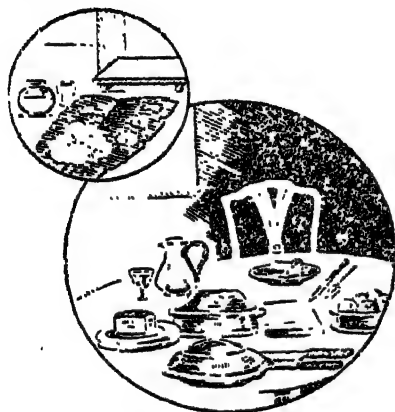
జీవితప్రమాణమును నిర్ణయించుటకు గల వివిధదృక్పథములను, భిన్నభిన్న ప్రయోజన ప్రమాణములను నెనుకటి అధ్యాయములలో విచారించితిమి. సద్యస్కాలమున ఘనముగ నెంచుడబ్బును మాత్ర మాధారముచేసికొని, జీవితముయొక్క మూల్యమును నిర్ణయింప దగదని కాశ్వతత్వమునకును, అహింసా వర్తనమునకును దారితీయు ఆర్థికసామ్యవస్థ కావలయుననుచో, సుడికాలాధారములు గల వివిధజీవితాంశముల సమగ్రవిచారణ నలువవలసి యుండుననియు గ్రహించితిమి. అటువంటి ఆర్థికవ్యవస్థయందు, డబ్బునకు ప్రాధాన్యత చాలతక్కువ. "మానవ జీవితమున కవసరమగుదని తిండియొక్కటియెకాదు" శరీర మానసాత్మలతోగూడిన పూర్ణనరుని స్వేచ్ఛానిలసనమున కవకాశము నొసగు సర్వమును వాని కవసరమే. ఆ సర్వము చేకూరినప్పుడే వానికి పూర్ణతనిద్దించిన దందుము.

ఇంగ్లాండువందలి జీవనప్రమాణము చాల ఉన్నతమైన దని సామాన్యముగ చెప్పుకొందురు. అచ్చటి ఆరామాధికారి మిద్దెపైన మూడునాలుగు పడకగదులును, అక్కడనే పాకీదొడ్డి, స్నానాల గదియు అమరియుండు, రెండంతస్తుల 'కటింగ్ రూమ్' లో నివసించుచుండవచ్చును. మేడక్రింద కాపురముండు గదియొకటి, భోజనాల గది యొకటి, మఱియు సంభారములగది, బట్టలుతుకుకొను గదియు నుండును. కిటికీ లన్నింటికీని అద్దాలమడతలపులు, వానిపై తెరలు, మూతలు నుండును. తలుపులమీద పెద్దతెరలు వ్రేలాడుచుండి గాలి దుమారములను చొరనీయకుండును. నేలమీద తివాచీలు

పఱుతురు. సోదలకు సాగనగు శాశితము లుండును. ప్రతి గది లోను సరళమును, చౌకగా పొడవనదియు వైదను అనువగు సామగ్రి చాలినంత అచుర్బుడి యుండును. ఉదాహరణకు భోజనాగారములో ఒక భోజనపుబల్ల, దానిచుట్టు చేతులులేద కురిపీలు, చూపుటద్దము పెట్టిన ప్రక్కబల్ల యొక్క సాగనగు ఆచ్ఛాదనము, కత్తులు, గరిటెలు, అమర్తురు. ఆశ్వాడంబరము లేకున్నను, భోజనపు బల్ల పైన సమపాయములన్నియు చేకురువట్లుగిన్నెలు, వర్షేరములు, ముళ్ళగరిటెలు, సాదాగరిటెలు రకరకముల సూపములు, చేపలు మాంసము, మిఠాయి, పండ్లు మున్నగువానిని నారగించుట కవసర మగు నుపకరణముల నెల్ల నమర్చిపెట్టి యుంతురు. ఒకరీతి తిరుబండారమును భుజించుట కుపయోగపడు ఉపకరణములతో, వేటొకరీతి తిరుబండారమును భుజించుట అక్కడ సదాచారముగాదు. చేపల కుపయోగించు ముళ్ళగరిటె, కత్తి, యొకరకముగాను, మాంసము తీసికొనుట కుపయోగించు ముళ్ళగరిటె, కత్తి వేటొక రకముగాను, ఇంకొకతీరు భోజ్యమున కుపయోగించునవి యింకను భిన్నయినవి గాను నుండు తాచారము. ఒక పురుషుడు భోజనమునకు కూర్చుండి లేచిన పిమ్మట ఏబది యుపకరణములను కడుగవలసి వచ్చును. అక్కడ ఆచారముగా నంగీకారముబడసిన “ఉన్నత” జీవనమర్యాద సాధారణముగా నిట్లుండును.

భారత దేశములో, యథార్థమగు సభ్యపురుషు డొకడు, కోట్లాది ప్రజల బాగోగులకు బాధ్యుడగు నొక సంస్థానపు దివానో లేక ప్రధానామాత్యుడో యగుగాక, వాని గృహము పెద్ద రాజప్రాసాదముం బోలునదైనను, అందలి సామగ్రి కొలదిపాటిగా నుండును. వాని అతిథిశాల చలువరాళ్ళతో పఱచబడియుండవచ్చును. లేదా చిత్రవర్ణ సంశోభితమైన శిలాఫలకములతోడనో లేక ఇటికల

తోడనో పొచబడి, కడిగి శుభ్రము చేయుటకు అనుకూలముగా నుండును. సామాన్యముగా దుమ్ము దుమారము పేరుకొనుటకు తివాచీలుండవు. ఆ దివాను పాదరక్షలులేని కాళ్ళతో స్వగృహమున దిరుగాడును; దక్షిణ దేశమున నెండ రెండటో ఘనపురుషు లిటులనే చరింతురు.



మన దివాను నేలపైపడిన ఆసనముమీద కూర్చుండి, యే యరటి యాకులూనో భోజన పదార్థముల వడ్డించగా చేతితో దీసికొని తినును. ముళ్ళగరిటెలు సాదాగరిటెలు చేతబట్టు కళ నతడు నేర్చియుండకపోవచ్చును. ఆ నేర్పును అసాధారణమా కళయే యందును కొందరు. ఆ ఆచారస్మృతములు సామాన్య జనులకొక కేర్పడినవి కావు.

రెండుతీదల భోజనపు టాచారములు మన దేశపు సభ్యపురుషుడు తనకు ప్రకృతి యొసగిన వ్రేళ్ళను ఉపయోగించుకొనును; భోజనానంతరము విస్తరము కడుగవలసిన పని యుండదు; దాని నావల పాటవేయుదురు. ఏ మేకయో దానిని దినివేసి, యజమానికి శుభ్రమగు పాలనిచ్చును. ఆయన తన వస్త్రమును మాత్రము కడిగికొనవలసి యుండును. పాశ్చాత్యాచారమున కిది భిన్నమైనదని తెలుపుకొట్టకై దీనిని “నిమ్న” జీవనప్రమాణ మనదగు నేమో.

ఇటుల “నిమ్న” “ఉన్నత” అను శబ్దముల ప్రయోగించుట సమంజసమగునా? కృత్రిమముగా కల్పనచేసిన అవసరములను;

అత్యధికముగా పెంచిన నామగ్ని ప్రమాణముగ నెంచునెడల, ఈ శబ్దముల ప్రయోగమునకు అర్థముండువగును. కాని మనము భిన్నమగు బావమును వహించి చూడనెంచితిమేని, నగులం దంతర్భూత మైయున్న మహాన్నతశక్తులను ప్రకాశమునకు తెచ్చుచు వాంఛి చాక్ష మనుకొందుమేని, మరదివాను జీవనము 'ఉన్నత' ప్రమాణము ననుసరించునదనియు, బ్రిటిషు ఆరామాధిపతి జీవనము 'నిమ్న' ప్రమాణము గలదనియు చెప్పవలసియుండును. కాని, నార్థకములగు విషయముల గమనించు ప్రమాణముల ననుసరించు నెడల, 'ఉన్నతము' 'నిమ్నము' అను పదములకన్న 'సంక్షీర్ణము' 'సర్వము' నను పదముల ప్రయోగించు తెంతయు సమంజసముగ నుండును. అప్పుడు దివాను జీవనప్రమాణము 'సర్వ' మయ్యు 'ఉన్నత'మైనదనియు, బ్రిటిషు ఆరామాధిపతి జీవనప్రమాణము 'సంక్షీర్ణ' మయ్యు 'నిమ్న' మనియు చెప్పవలసి యుండును. వస్తూత్పత్తి దారుల విక्रीयతేత్రములకు ఆధారమగు 'సంక్షీర్ణ' ప్రమాణము నెడగల అభిమానము ననుసరించి ఇప్పుడు వాడుకలో నున్న (నిమ్నోన్నత) శబ్దములు ప్రత్యేకముగా కల్పింపబడెనని తోచుచున్నది. 'సంక్షీర్ణ' మని తమ ప్రమాణమునకు వేరిడుదుమన ఎవరు సమ్మతింపగలరు ?

'సంక్షీర్ణ' ప్రమాణము తన నాశ్రయించు నతనిని కష్టజీవిని చేసి వేయును. బ్రిటిషు ఆరామాధిపుని భార్య, పరిశుభ్రజీవనము గడుప నెంచునెడల, ప్రొద్దునమొదలు రాత్రివఱకు * వ్యాక్యూమ్ క్లీవరు తో తివాచీలను దులుపుచునో, కిటికీ అద్దములకు మెఱుగులిడుచునో, కైరగుడ్డలను, పక్కలమీదను, మేజాలమీదను, పటదు గుడ్డలను ఉడుకు

* ఒకరేండు ముక్కు దులుపు చేయంత్రము.

చునో, గిన్నెలకు పోయెనులకు కడుగుచునో, వంటపాత్రలను తోముచునో, అంగడి పేరములు వంటపనులు నవరించుకొనుచునో, బండచాకిరిలో సదా మునిగియుండవలసినదే. ఒక్క ముళ్ళగరిల్పెనైనను సరిగా తోముటకు వలయునంతకాలమును, శ్రమయు ఎవరిచేతులను వారు కడుగుకొనుటకు అవసరములు కావు. ఇటువంటి 'సంక్షీర్ణ' జీవనప్రమాణములు వెలయు దేశములందు, స్త్రీలు బిడలపీడ తప్పించుకో నాతురపడుట యబ్బురమా? ఆలాటి దేశములలో "శశువులకు శ్వాసములకు నిందు తావులేదు" అనెడు ప్రకటనలు గల బిడ్డలు ఎల్లెడల కండ్లబడుచుండును. దినమెల్ల తీరిక లేని కార్యక్రమము మాతృధర్మము నింకను భారముచేసివేయగలదు. వారి 'సంక్షీర్ణ' ప్రమాణావలంబనము, వారు వారుపాటించు ప్రయోజనప్రమాణములను బయటపెట్టుచుండును. ప్రచారములు, ప్రకటనలు, అంచాల కల్పనలు మొదలగు వివిధోపాయములను, తమ కందుబాటులో నున్నంతవఱకు, వారు ప్రయోగింతురు. గృహిణు లిటువంటి జీవనగతుల నవలంబించి, తమ నభిమానించు కొనుగోలుదారులొనటుల, వస్త్రాత్పత్తిదారులు ఎన్నని ప్రబల ప్రేరేపణలను కల్పింపగల్గుచున్నారు. సుంతయు లాభములేని అవసరములకు దాసులగావించి పడవేయుచున్నారు. ఈలాటి వలలలో పడకుండ మనము జాగ్రత్త పడవలసి యుండును. అట్టి వానివలన చేకూరు సత్పుల మేమియు నుండదు. అవివృధాగా అల్పస్వల్ప కార్యకలాపముతో మన సమయమునంతను నింపి వమ్ముచేయును. అవి మన జీవన చర్యనుబండచాకిరిగ మార్చివేయ గలవు.

శ్రమనివారణోపాయములనుచు ప్రవేశపెట్టి, వానివలన గృహిణులకు చాలతీరిక, సుఖము లభించునను భ్రమలుపెట్టి, స్వార్థపరులేమేమో ప్రచారములు చేయుదురు. మానవ శ్రమను తొలగింతు

మనకు మించితో నొకయంతమును నమ్మకగ వ్రకేకపెట్టుదును. తోడ్పడనే, చేజొకవన్నగడ వచ్చిపెడదును. ఆమెవలె పన్నాగమువలన ఆదాచేసికో గల్గిన కొలదిపాటి భనమును, కాలమును రెండవదన్నగడ వచ్చిహరించి వేయును. అప్పటి గృహిణీజీవనము పూర్వదశయందు కంటె రెండవదశాంతరమున హెచ్చుచున్నకరమై పోవును.

నిదర్శనమునకై మనవి: తును బ్రతిమ ఆరామాధిపుని భార్యకృతి నే విచారితము. పూర్వపు జంపుకాణాలు మనుష్యులే కష్టపడి, ఉతికి, బాగుచేసి కొనుటకు తగియుండేవి. “వ్యాకూఢముక్తి నరు” యంత్రములు వెలసిన పిమ్మట ప్రత్యేకముగా మానవశ్రమ అవసరము లేకుండ పోయినది. ఒక సంచార విక్రయదారుడు ఆరామాధిపతి భార్యదర్శనమునకు వచ్చును. తాను విక్రయింపనున్న ‘వ్యాకూఢముక్తి నరు’యొక్క అత్యద్భుత ప్రయోజనముల గూర్చి భట్టాజువలె పొగడ్తల సాగించును. తివాచీలు శుభ్రపఱచుట వంటిభారపు పని చేయుటకు సేవకులపెట్టుకొను అవసరము గడచిపోయిన దనును. ఆమె సంవత్సరమున కెంతసొమ్ము నాదాచేయ వచ్చునో, పొదుపు నాశించు నాగృహిణికి గణితమువేసి చూపును. ఊటియు ఆమె జీవితకాలములో నెంతపొదుపు చేసికోవచ్చునో వివరించును. ఇంకను వడ్డీకింద యీలాభమునకెంత చేర్చవచ్చునో నచ్చ చెప్పను. విక్రయ దారుడు ప్రయోగించు నీవ్రలోభముల కంతకు ఫలముగా ఆగృహిణి ఒక ‘వ్యాకూఢముక్తి నరు’ను కొనును. అందుమూలమున సంవత్సరము నకు కొన్ని పిల్లింగులదాయ మామెకు చేకూరగలదు. ‘శ్రమ నివారకయంత్రము’ని పేరేగాని, ‘వ్యాకూఢముక్తి నరు’తోడి పసంతయు ఆమెయేచేయవలసి వచ్చును. కొలదికాలము పిమ్మట ఆ సంచార విక్రయదారుడు మఱల దర్శన మిచ్చును. ఆమెయొద్ద కొన్నిపానుల

ఆదాయము చేయుచుండును. ఈసారి తాను కొత్తగా కనిపెట్టిన యింకొక యంత్రము దెచ్చును. గిన్నెలకు కడుగు ఆ చిత్రిసాధనమును అమ్మజూపును. ఆ యంత్రపటిమను అతియోక్తులతో వర్ణించును. అగృహిణి కూడ బెట్టి కొనడబ్బు వానికీయదేలిన సామునకు తక్కువై యుండును. అప్పుడత డెంతయో ఔదార్యమును, సానుభూతిని ప్రకటించుచు, వాయిదాలవారీగా సాముచెల్లించే విధానమునుదెలుపును. ఈఅరువుకొనుగోలుపద్ధతి, ఆమెకునచ్చును. అంతట నామెవెంటనే చెల్లించగల సామునంతటిని చెల్లించును. అతడా యంత్రమును వాడుకొనుచుండు మనియిచ్చి వేసిపోవును. ఏదేళ్లో, ఆరేళ్లో, సంవత్సరపు వాయిదాల పద్ధతిని, ఆయంత్రపు అద్దెక్కింద ఆమె సాము చెల్లించుచుండ వలయును. పిమ్మట ఆయంత్రము ఆమె స్వంతమై పోగలదు. ఇట్లా యిల్లాలు వర్తకుని ప్రలోభముల వలలో పడిపోవును. తాను మాం దెన్నడో నిలువచేసి కోగల డబ్బును గిన్నెలకడుగు యంత్రముకొట్టకై తాకట్టు పెట్టివేసినది. ఏ ముసలమ్మయోవచ్చి, బహుశః, దినమున కొక యరగంట, సాహాయ్యముచేసి పోవు అవసరము ఆమెకు తీరిపోయినది. యీ తీరుగా వారానికి రెండు పిల్లింగుల ఆదాయము లభింపనగును. కాని, ఆయంత్రముతో స్వయముగా పనిచేయు నవసరము ఆమెపై బడినదే! మఱియు 'వ్యాకూముక్లీపరు' కు గాని, గిన్నెల కడుగు యంత్రమునకుగాని, కొంచెము మరమ్మతు కావలసినయెడల దానిని సరిచేయు నిమిత్తమామె సంచారశిల్పికి కబురు చేయవలసి యుండును. అతడు వచ్చి తాను వినియోగించు కాలమునకై కొంత డబ్బుతీసికొని, ఆయంత్రమును కొంత సవరించి పోవును. ఈ విధముగా మానవశ్రమను తొలగించు యంత్రముల వాడుకచే ఆధాచేసిన కాలము, సాము రెండును ఉత్పత్తిదారుని మూలముననే

వ్యయమైపోవుచుండును. సామా ఆరామాధిపతి భార్య లేనకు సాయమువడుచు వచ్చిన తోడిమానవుల శ్రమను తొలగించుకొని, తానే గాడిదవలె శ్రమపడవలసి వచ్చినది. యంత్రరూపసేవకులను సంబాళించుటకిప్పుడు హెచ్చుశ్రమ అవసరమయినది, తనకు దొరికి పోయినదని యుద్విష్టూరిన విశ్రాంతి మాయమైపోయినది. అంతయు భ్రమయని తేలినది. ఆమె యేమి ఆదాచేసికొనినను, మతొకటే దేని “శ్రమనివారకయంత్రము” వచ్చి హరించివేయును. ఆమెకు వాస్తవముగ లభించిన లాభము సున్న. ఆమెకేదేని వచ్చి యెఱిగినా? అది గురుతరమగు కార్యభారమే. తనయంత్రములను స్వయముగ వాడుకచేయు బాధ్యత ప్రబలినది. ఇక్కడనుండి తరిమివేయబడిన మానవశ్రమ నిర్వాహరమున ఉత్పత్తిదాయక కర్మాగారపు ద్వారమునొద్దజేరి, తుదిని “అన్నమో, రామచంద్రా!” “ఉద్యోగమో, రామచంద్రా!” అను నినాదములు చేయుట పరిణామము చాలిస్తును. ఈ కథాలాపమును ముంచుముందింక విచారించుముగాక!

మన ఆరామాధిపతి భార్యయొక్క జీవనప్రమాణము మారి, ఆమెయొక్క శ్రేష్ఠతరశక్తిరాశి స్వేచ్ఛగా వివియోగపడుట కవకాశము లామెకు లభించెనగలమా? ఈసంక్షిప్త జీవనప్రమాణమాయొక్క యూహాపోహలకు హెచ్చువసతుల కల్పించెననియందుమా? లేదు. అందుకుమారుగా, ప్రతిపనియు స్వయముగ, అన్యుల సాహాయ్యములేకుండ, ఆమెయే చేసికోవలసి వచ్చిన కారణమున, ఏదేని పత్రికనైనను జదువుకొనుటకు తీరుబాటులేకుండ బోయినది. రేయింబవళ్ళామె బండచాకిరి చేసికోవలసి వచ్చినది. ఇదంతయు దేని కోరిక? వాస్తవికజీవితానుభవమును ప్రసాదించు కర్మ ఇసుమం లేని లేకుండనే, ఆమె సమయమంతయు సరిపోవుచున్నదే! ఈ బ్రతు

కునకు 'యశోజన' మని యర్థము చెప్పగలచూ! కేవలపు
'టునికీ' కంటెను నికృష్టమైనదేయిది!

సరళజననమో దీనికి భిన్నమైనదైనను "ఉన్నత" మైనదన
వచ్చును. మానవ జీవనమునందలి యుత్తమ లక్షణములన్నియు
అందు నెలకొనియుండును. అహుళా; అన్యలచే నిర్ణయింపబడినబాట
లలో నడువజేసి, వ్యక్తిత్వము మారణముచేయు 'సంక్లిష్ట' జీవనము
కన్న శ్రేష్ఠతరమనియే చెప్పవచ్చును.

భోజనసందర్భమే విచారితము. ఏ ఆహారమైనను పాశ్చాత్య
వద్దతిని తీసికొనినను భారతీయవద్దతిని తీసికొనినను పుష్టి నొసగుటలో
భేదముండదు. భారతీయవద్దతి చౌక. మరియు పరిశుభ్రమైనది. వడ్డన
చేయుటలో కథావిన్యాసమున కవకాశము గలదు. తాజా పచ్చని
విస్తరిలో వడ్డనచేయుటను మించిన రమ్యమగు దృశ్యమేది యుండ
గలదు? ధవళిమా వెన్ననుబోలు అన్నము లేక రొట్టె, పసుపునన్న
పప్పు, తెల్లని పెరుగు, ఎఱ్ఱని పచ్చడి, ఊదారంగు ఊరుగాయ,
మఱియు రంగురంగులకాయగూరలు, ఎఱ్ఱని రామ ములగలు, ఇల్లె
న్నియో చూడ ముచ్చట గొలుపును. భోజనము ముగిసిన పిమ్మట
విస్తళ్ళు ఎత్తివేయుదురు. నేలను చక్కగ కడుగుదురు. విందార
గించువారో వ్రేళ్ళతో భుజించి, అనంతరము పండ్లు తోముకుందురు.
నోట పుక్కిలించి కడుగుకొందురు. ఇదెంతయో హృద్యమును, ఆరో
గ్యప్రదమునగు నాచారము. కాని ఇట్టి చక్కని ఆచారమును విన
ర్జించి కొందరు ముళ్ళగరిటెలను, చంచాలను వాడసాగినారు. ఈ
యాచారావలంబులం గాంచుచు, తమ వ్రేళ్ళకొనలను సొగసుగా
నీటిపళ్ళెములో ముంచి, పెదవులను మాత్రము తడిచేసి, తుండు
గుడ్డతో తుడిచికొందురు. అదే చాలవిశేషము. ఈ 'సంక్లిష్ట'
చారమును అవలంబించువారి ఘనతగాని, యోగ్యతగాని యెండు

న్నదో తెలియదు. సంకీర్ణజీవనమర్యాదలు మౌచ్చ వ్యయ కారణములేగాని, అందుకు దగిన ఆరోగ్యలాభముగాని, కళావిశేషముగాని లభింపవు. కాబట్టి లోగడ తెలిసినటులపాశ్చాత్య మర్యాదను, 'సంకీర్ణ' మరియు, మర మర్యాదను 'సరళ' మరియు నర్ణించుట, జానిని 'ఉన్నతము' 'నిమ్నము' అని నర్ణించుటకంటే మిగుల సమంజసముగా నుండును.

గుణభేదమును గుర్తించుచో, ఒకే ప్రమాణమునందే 'ఉన్నతము' 'నిమ్నము' అని చెప్పకోదగిన జీవనప్రమాణములు గోచరించగలవు. ముతక బట్టలను కట్టుకొని తృప్తుడగువానికంటే, సన్నని ధోవతిని ధరించు పురుషుడు 'ఉన్నత' ప్రమాణము నవలంబించువాడనదగును. మఱియు పాశ్చాత్యుల అంబాలు ననుసరించి కత్తిరింపులుచేసి, కుట్టుకోట్లను, మెడపట్టిని, మెడముడిని, బహుళః టోపీని నయితము ధరించు నరుడు, ఆ కారణముచేత, ఒకధోవతి కుడ్డాను వేసికొనువానికంటే 'ఉన్నత' ప్రమాణముగలవా డనపించుకొనజాలడు. టోపీని ధరించు పురుషుడు సంకీర్ణ ప్రమాణము ననుకరించువాడు కాగా, ధోవతి ధరించు మనుజునందు మౌచ్చ కృపాచాతుర్యముగల టెంచవచ్చును.

వాని ధోవతి అందమునందు ప్యాంతీయల భావము ననుసరించి సొంపుగ నేయబడినదై, అచ్చటి శీతోష్ణస్థితికి, అనుకూలముగా నుండును. ఇదేతీరున తుప్పిని పుప్పిని నొసగు ఆహారమును దినువాని కన్న, ఊరుగాయతోనో, ఎఱ్ఱగారపు పచ్చడితోనో అన్నము దినువాడు 'నిమ్న' దశనున్నవాడని తోచవచ్చును.

పరాన్నపరిపోషణమునకో, లేక స్త్రీయపరిపోషణమునకో చెందిన యొకని జీవనము, ఉపకారపరిపోషణమునకు చెందినవాని జీవనము కన్న తప్పక " నిమ్న " మైన దనవలయును. దేశోపకార పరాయణు

జైన యొక్క ఆశ్రమవాసియొక్క జీవనప్రమాణముతోడ పోల్చి చూచినయెడల, ఎంత వ్యయముతో కూడినదైనను లక్షాధికారి జీవనప్రమాణము నిమ్నమైనదే సుడి!

ఎంత గొప్పగా చెప్పుకొన్నను సామాన్యపరిపోషణ విధానమునకు చెందిన బ్రోహ్మ ఆరామాధికారికంటె, సమూహపరిపోషణకు చెందిన వాడు, వాని భౌతిక జీవనవిధాన మెటువంటిదైన నగుగాక, హెచ్చు ప్రమాణమే కలవాడే యననగు. భారతీయ దివానుయొక్క జీవనమును గూర్చి, వెనుకటి ఉవాహరణలో వివరముగ చెప్పుకొని యుంటిమి.

పోటీపడుచు, సంకీర్ణతను వృద్ధిచేయుచు, అటుల చేయుటలో మానుషప్రమాణమును ఆధోగతికి ద్రోయుటయే, నవనాగరిక జీవనమున పరిపాటియై సాగుచున్నది.

అమెరికాలో, కృత్రిమపు జీవితాదర్శములను ప్రచారము గావించుట మూలమున, గృహస్థజీవనము వేవేగము శిథిలమైపోవుచున్నది. ఒకటిరెండు గడులుగల డాబాయింటిలో, “శ్రమనివారణోపకరణము”ల బెట్టుకొని భార్యభర్త లిద్దరు కాపురముండు నచుకొనుడు. భర్త ఉదయముననే లేచి పనిపాటులకై పోవును. భార్యయు అటులనే పోవును. తోవలో వారు వేట్వేరు కాఫీవిక్రయశాలలలో నెక్కడనో తొందటతొందటగా ప్రాతఃకాలభోజనము నారగింతురు. ఏదేని ఫ్యాక్ రికడనుండు పూటకూళ్ళ ఇంటిలో, మధ్యాహ్నపు తిండి తిందురు. సాయంత్రవమున వారిరువురు మఱిలకలిసి, యొక భోజన శాలలో భుజింతురు. మఱియు వారిరువురి సంపాదన అనుకూలపడు నెడల, నొక కారునెక్కి విలాసముగా విహారమునకు పోయివత్తురు. సినిమా చూడబోదురు. రాత్రికి తమగదికి మఱివినచ్చి ‘రేడియో’ విందురు. వారికి యిల్లు చక్కబెట్టుకొను పనిలేదు; పంటపనియుండదు;

గృహసలక్షణము లెవ్వియు గానరావు. ఎల్లలజంతులూటచూ వారు పెట్టుకొనరు; ఇంటేల వారీ 'ఉన్నత' జీవన ప్రమాణమున అటువంటి దాని కవకాశముండదు. తమ ఛాక్టరీపనులకై నిక్షేపించిన ప్రిజల కొడకు, ఉత్పత్తి దారులు తమ క్షేమమున కనుకూలముగా, కల్పించి, "ఉన్నత" జీవన ప్రమాణము ననుభవించుచు, బండచాకిరిచేయు వారు వీరే! అప్పుడప్పుడు బ్రిటిషు కరామాధికారి భార్యకు సహకారులుగ వచ్చుచుండెడి వారును, అతిథిమందిరాల దాస్యిను మఱి యిట్టి ఇతర గృహపరిచారకులును, ఇట్లు ఛాక్టరీద్వారములకడకు ఆకర్షింపబడి వేయుదురు. అతీరున వారి జీవనప్రమాణము 'ఉద్ధరింప' బడుచున్నది.

అటువంటి 'ఉన్నతప్రమాణముల సృష్టించిపెట్టుట లోకోపకారబుద్ధితో వ్రజల అభ్యున్నతికొఱకు గావింపబడు సంస్కరణమా? స్వీయలాభముకొఱకు స్వార్థపరతతో పన్నిన దుస్తంత్రమే యిది. గృహసేవకాగణమును ఛాక్టరీపనివాండ్లుగా మార్చివేయుటగాక ఉత్పత్తి దారులు కల్పించు 'ఉన్నతప్రమాణము'ల మూలమున, తమ నాశ్రయించిన పనిపాటుల వారిచర్యలను, క్రియాస్వాతంత్ర్యమును స్తంభింపజేసి వేయుదురు. ఇట్టి భౌతికప్రమాణములు పెంచబడినకొలదిని పనిపాటులవారి బేరములాడగల సమర్థత క్షీణింప జేయబడుచుండును.

తనపనివాండ్లు, ఎన్నడును ఇతర వ్యాపకములను కోరుకొనకుండునటుల, తన యుత్పత్తి ఎగుడుదిగుడు లేక స్థిరతరముగ సాగునటుల, శ్రామికులు సక్రమముగ పనిలోనికివచ్చు నిమిత్తమై, తన పనివాండ్లుకు 'సంక్షేర' జీవన ప్రమాణమును అలవాటు చేయుదురు. 'ఉన్నత' జీవనప్రమాణముని ఘనమగుపేరేడి, శ్రామికుల వశము చేసికొను తంత్ర జాలమును విల్లుయజచూచి నిరంతరము పన్ను

చుండును. ఈ తంత్రము కలింతుకొనుటకు అతడు పనివాండ్రుకు
 నాచుచ్చితము విచ్చును. ఉదారములుగ చూపట్టు నుపకార
 ప్రకారములకు ప్రోద్బల మిచ్చును. ఘృతరీశీవనపు రమణీయతకు
 చిహ్నములట్ల కబ్బులు, టీమండ్రిలు, వినోదాలు, సినిమాలు సుఖ
 తరములగు బసలు మొదలగు వానికి పనివాండ్ర నలవాటు పడ
 జేయును. దీనికంతకు పర్యవసాన మేమిటో చూడుడు. పైన వివరిం
 చిన రీతిని, అమెరికాదంపతుల 'సంకీర్ణ' ప్రమాణముతో నెలయు జీవన
 మునకు పనివాండ్ర భ్యాసపడుదురు. ఘృతరీ యజమాని ఎన్నినియ
 మములను భగ్నపఱచిననుకూడ, తమ సానమును మార్చుకొను
 టకు సమ్మతించజాలని స్థితిలో పడిపోవుదురు. వారి జీవనప్రమాణము
 చాలవ్యయ కారణముగనది కాబట్టి, పనిపోయిన యెడల, తమ
 కాధారముగ నుండదగిన నిలువసాము శ్రామికులయొద్ద నుండదు.
 భౌతికావసరముల కని, డబ్బు వెచ్చించుటకు వారలవాటు పడి
 యున్నారు. కాబట్టి ఆ అవసరములు తీరనియెడల తాము బ్రతుకనే
 లేమనెడు భయము వారిని పట్టుకొని యుండును. ఈతీరుగా పని
 వాండ్ర స్వేచ్ఛావర్తనమును బేరమాడగల శక్తియు కంటువడి
 పోయి, వారుపనిచేయు 'బల్ల' (ఘృతరీలో పనిచేయుచోటు)ను
 విడిచిపోలేక దాని కంటుకొనియే పడియుండ వలసినచు చున్నది.
 వారి జీవనప్రమాణ మిప్పుడు, ఎద్దుకు పొడిచిన ముక్కుత్రాడువలె
 బాధించును. అది శ్రామికుల స్వతంత్రేచ్ఛను గంగపాలుచేసి, వాం
 ద్రను యజమాని చిత్తమునకు బానిసలచేసి వేయుచున్నది.

విదేశపరిపాలనక్రింద, ప్రభుత్వోద్యోగుల కీయబడిన నాచుచ్చ
 జీతములును ఇట్టి స్వభావము కలవియే సుదీ! ఎంతమంది దేశభక్తులూ,
 అటువంటి యెఱుకులోనై, ధర్మమార్గము నుండి తొలగిరి. వారి అంత
 రాత్మను చంపుకొని, ఉద్యోగపువలతో చిక్కుకొని పోయిరి. తోడి

ప్రజలకు వ్యతిరేకముగా ఘోరకార్యములు చేయ పాల్పడిరి. తన కాలాటి నిర్భంధము లేక, స్వేచ్ఛ మే యున్నయెడల, అటువంటి నీచకార్యములకు వారడంబడెడి వారుకారు. రక్షణమును, సుఖ ప్రదమునుగై గోచరించు బ్రతుకు వారిని ప్రభులగావించి, వారిలో ప్రయోజన ప్రచూణముల గూర్చిన వైనమును ధ్వంసముచేసి, వారి సత్కార్యోత్సాహమును అధఃపతితము గావించినది.

పెట్టుబడివారులయు పనిపాటులవారియు బేరమాడగల సమర్థతను దృష్టిలో పెట్టుకొని చూడుడు. యజమానికిని పనివారలకును మధ్య తగాదా సంభవించునెడల, యజమానిచేతిలో నిలువడబ్బు హెచ్చుగానుండు కారణమున, పనివారల బింకముతగ్గి, లోబడివచ్చు వజకును అతడాగ గలకు. ఎప్పుడోకప్పుడు, తమకూలిడబ్బులమీద ఆధారపడు పనివాండ్రో హెచ్చుకాలము నిలువబడి నిగ్రహించ లేరు. స్వల్పకాలముననే తేమికిరి, ఆకలిబాధకును లొంగిపోవలసిన వారగుదురు. సరళమై, తత్కారణముచేతడబ్బు ఖర్చుంతగా సక్రర లేని జీవనవిధానము నవలంబించు పనివాండు సంకీర్ణమై అందు వలన ధనవ్యయ కారణమును అగు జీవనవిధానము, నవలంబించు పనివాండ్రకంటె హెచ్చుకాలము బాధల నెదుర్కొన గల్గుదురు. కాబట్టి, తన పనివాండు హెచ్చుకాలము తనతో బేరములాడగల సితిలో నుండకుండులాగున, వారలకు సంకీర్ణ జీవనప్రమాణము వల వాటు చేయుటయందు యజమాని మిగుల నభిలాష జూపుచుం డును. పనివాండ్ర సందర్భమున ఈ కారణములటుండగా, సంకీర్ణ జీవనవిధానము ఉత్పత్తిదారునికి మంచి అంగళ్ళను సృష్టించిపెట్టు టలో, అవగా వాని సరకుల నమ్ముకొను వసతులను కల్పించు టలో, నెట్లు లోడ్డుడగలదో బ్రిటిషు ఆరామాధిపుని కుటుంబ సందర్భమున గ్రహించియుంటిమి. కాబట్టి అటు చూచిన ఉత్పత్తి

పక్షమునను, ఇంచూచిన విక్రయపక్షముననుకూడ, సంకీర్ణజీవన విధానము ఉత్పత్తిచారునికే లాభదాయక మగుచున్నది.

ఆమెరికనులవంటి పారిశ్రామికజాతులు, పైని వివరించిన, 'విజ్ఞానమయ స్వార్థ' మనందగు విధానము నవలంబించుచున్నవి. కాని ఆ విధానము నకుని క్రియాస్వాతంత్ర్యమునకును, వ్యక్తిత్వ వికాసమునకును విరుద్ధమైనది. సంకీర్ణజీవనప్రమాణమును ప్రవేశపెట్టుటలోగాని, అనుసరించుటలోగాని ఇతరములగు సుద్దేశ్యములును గలవు. అవి సామాన్యప్రజల కంతగా జ్యోష్యములేని వగుటచేత, మనము చూచాయగా మాత్రము వానిని విచారించిన చాలును.

ఆడంబరస్థియులకు సంకీర్ణ ప్రమాణ మవసర మగును. ఒక పురుషుడు ఇతరులదృష్టి నాకర్షింపగోరిగాని, ప్రఖ్యాతి నపేక్షించిగాని తన భటులకు విశిష్టవేషధారణను నియమించవచ్చును. విశిష్టవేషము సేవకుని వ్యక్తిత్వమును మఱగుపఱచి, వాని దాసత్వమునకు ప్రాధాన్యత నొసగును. అతడిక రాముడో, రహిమానో కాడు. డ్రైవరో, పూనో, డఫేవారో, చప్రాసియోయై పోవును. అటువంటి సేవకులు, పాపము ! అమాయకపు దరిదుర్లు; తమ స్వీయసామాన్య జీవితములో, తమ సేవాచిహ్నముగా ధరించుపాటి సాగసగు వస్త్రధారణను చేసికోజాలని కారణముచేత, ఆ దాస్యచిహ్నపు దుస్తులను వేసికొని యెంతయో గర్వముతో మురిసిపోదురు. ఆడంబరాలకై చేయబడు వ్యయమును "దంభపు దూబర" అనుట సమంజసమే. మన దేశముననున్న దరిద్రరాజ్యములో అట్టి అభ్యాసములు "గొప్ప నేరముగా పాటింపదగిన దూబర" యనదగుట తథ్యము.

సంకీర్ణజీవన ప్రమాణమువలన విశిష్టతకై, వేతన నిలుచు అలవాటు బలపడుచున్నది. మొదటితరగతి రైలుపెట్టెలో ప్రమాణ

ములు చేయుట, భగవాన్ములు వలించు ప్రాంతములందు బంగారు చేయుట యీలాటి అలవాటు లిట్టివే.

మన దేశముయొక్క సందర్భములలో ఏ యొక్క ప్రమాణమును గాని కచ్చితముగ నిర్ణయింపజాలము. ప్రమాణము నిర్ణయించుద మనినను ఆయాప్రాంతముల కవసరములకు అవసరపుష్టి, అందలి శీతోష్ణభేదములు, మానవాభ్యుదయమునకుగల వసతులు, వ్యక్తిత్వమును ప్రకటించుకొనుట కనువగు అవకాశములు, ఇత్యాదివిషయముల నెన్నిటితో విచారణలోనికి దీసికోవలసి యుండును.

దక్షిణభారతమున వర్షయన్నము పుష్టికరమగు ముఖ్యాహారము కావచ్చును, కాని వియ్యము మెత్తును పెట్టవివిగా నుండవలయును. దేహమునకు కావలయు అన్ని అవసర వదార్థములు లభించుకొఱకై పాలు, పప్పు, కాయగూరలు, చమురు మున్నగు నితరవస్తువులను గూడ చేర్చవలయును. ఇచ్చటి శీతోష్ణస్థితిని బట్టి విస్తారముగవస్త్ర భారణగాని, ఏలాటి పాదరక్షలుగాని అవసరము లేకపోవచ్చును. చాపవేసికొనిన అదేమంచిసెడ్డ కానోవును. ఉత్తర ప్రాంతమున, ఇతరాహార వదార్థములతో గూర్చి సమతకు దెచ్చిన గోధుమ కొట్టె పుష్టికరము కాదగును. అచ్చటి శీతకాలపు చలిమూలాన హెచ్చుగ వస్త్రములు, పాదరక్షలు, జుబుకాణాలు, మంచాలు అవసరములగును. ఇట్లు ఒకప్రాంతమున అవసర వస్తువులగునవి, మఱొకప్రాంతమున వ్యర్థపు భోగవస్తువులు కావచ్చును. కాబట్టి స్థానికములగు పరిస్థితులను బట్టియు, అవసరములను బట్టియు జీవన విధాన మెట్లురంటిదిగా నుండువలయునా యనుసంశయము విచారించి నిర్ణయింపవలసి యుండును.

ఒకరేర్పుకొనిన జీవనప్రమాణము శాశ్వతమును, అహింసా పరమునై యొప్పువలయుననుచో, అయ్యది ప్రాంతీయ ప్రజల ఆర్థికదశ

కనుకూలముగా నుండవలయును. ప్రకృతి గిరులు గినులుగా (అంతరములుగలిగి) వర్తించుననుటకు నెనుకటి ఒక అధ్యాయములో కనిపెట్టియుంటిమి. ఒకవర్గము వారి జీవనము మఱొక వర్గము వారి జీవనమును పూర్ణముచేయు అంతరముగా ప్రకృతియెట్లు పొందుపఱచునో గ్రహించితిమి. ఈగిరులు భంగవడునెడల హింసాచర్యలు చెలరేగి, యెట్లువినాశమును చేకూర్చునో తెలిసికొని యున్నాము. న్యక్తులశక్తి సామర్థ్యములు పరిణతి పొందుట కవకాశములు కల్పించుటయు, వ్యక్తి ప్రతిభను ప్రకటించుటకుదగిన విధానముల కాధారములు కూర్చుటయు ఏనిర్ణీతజీవన ప్రమాణమునకు గమ్యములుకావు. ఆ నిర్ణీతమైన జీవనప్రమాణము సమాజము నందలి ఆయావర్గప్రజల మధ్య సంబంధ బాంధవ్యముల కూర్చునదిగా నుండవలయును. అప్పుడు హెచ్చు సౌకర్యములు గలవారు తక్కువ సౌకర్యముగలవారిలో సహకారము నలుపగలుచురు.

బిటిషు ఆరామాధికారి శయ్యలందు స్పింగుపరువు లమర్పబడి యుండనగును. ఇవి ఫ్యాక్టరీలలో ఎవరిపరిశ్రమ ద్వారమున సిద్ధము చేయబడుచున్నవో చూడుడు. ఆ ఆరామాధికారి యింటికి తఱచు వచ్చుచు, తివాచీలను దులుపుటలోనో, పాత్రలను శుభ్రము చేయుటలోనో, మునుపుసహకారము నలుపుచు వచ్చినజనుల శ్రమవలననే ఆరామాధికారియింట వారి సహకార స్థానమిప్పుడు శ్రమనివారణోపకరణము లాకర్షించుకొనినవి. ఆ జనులలో సంకీర్ణ జీవనప్రమాణపు భ్రమలకు లోనై, ఫ్యాక్టరీయజమాని వలలో పడిపోయినారు. ఈ పరువులు ఊక్కుతీగలతో నమర్చిన స్పింగులు పొదిగినవి. ఈ ఊక్కుతీగలు ఫ్యాక్టరీలలో తయారు చేయబడినవి. ఈ పరువులలో ఏభాగమైనను చెడెనేని, ఏ ఫ్యాక్టరీపనివారి కూటమో, మరమ్మత్తు చేయవలసి యుండును. కాని ప్రజల జీవితమునకును, ఆ పరువుల

ఉత్పత్తిని నడుచు నిర్మాణాత్మకమగు సహజము విధాన సందర్భా
నము నున్నయే

‘ఉత్పత్తి’ మునై ‘సరళము’ నగు భవనమును గడపు మన
దివానును చూచుడు. ఆయన ఒక చాపపైని పడుండును. ఆ చాప
మోటురకపు చాప కాకపోవచ్చును. ముప్పదియో అంతకన్నను
పెంచో యగు నన్నని చీలికలుగా చేయబడిన తుంగగడ్డతో, పట్టు
దారాల మగ్గముమీద, నొక ‘పట్టుకాలి’ నేసినది కావచ్చును. ఆ
చాపలు స్ప్రింగు పరుపులకంటె చల్లగానుండును; మఱియు ఆ చాప
స్థానికముగా నిశ్చింపబడిన వస్తువు. దీనిని తయారుచేయుటవలన ఆ
నేతగాడు కళావిజ్ఞానము నిభివృద్ధిపఱచుకొనుటకును, చాకచక్యము
పెంపుచేసికొనుటకును సావకాశము కల్గుచున్నది. వాని నిర్మాణ
కౌశలమునకు ప్రోద్బలము కలుగుచున్నది. ఈవిధముగా ఆతడు తన
వ్యక్తిప్రభావమును పరిణతికి దెచ్చుకొనుటకును, దానిని లోకమున
ప్రద్యంబుటకును వసతులేర్పడుచున్నది. ఈ చాపలమీద చిత్ర
విచిత్రరూపములు అల్లబడియుండును; మెత్తగా నుండును. పట్టుగుడ్డ
వలె మడతలు పెట్టవచ్చును. వానిని ఉత్పాదకును వీలగుటచేత పరి
శుద్ధముగ నుండును. వీనిలో హెచ్చునాణ్యముగలవి హెచ్చువెల
గలవనుట నిజమే. ఆ చాపలల్లుటలో వాడిన పదార్థములనుబట్టియు,
వానిపైనిగల చిత్రరచననుబట్టియు వాని విలువ, ఇత ఎనిమిదణాలు
మొదలు ఒక్కొక్కటి రెండువందలరూపాయీలవఱకు నుండును.
వీనికై దివానుగాను కర్చుచేసిన డబ్బు నేరుగా ఆశిల్పులచు వానికుటుం
బమును పోషించుటకు వినియోగపడును. ఆ చాపలల్లుటలో విని
యోగపడిన పదార్థముగ రెల్లు స్థానికముగా దొరకునదే యగుట
చేత ఊక పూర్తియగు వృత్తిచక్ర మేర్పడుచున్నది. అటువంటి
ఆర్థికవిధానము, ముడిపదార్థముల సేకరించుటకుగాని, కొనుగోలు

చేయు అంగళ్ళు నిర్మించుటకుగాని, సముద్రమార్గాల రక్షణకుగాని పదాతిసేనను కోరదు; నౌకాసైన్యము దానికవసరముండదు. ఆకాశ విమానదళమున కగత్యములేదు. కాబట్టి హింసాచర్యతో ఎందుకు అవసరమే యుండదు. ఆదివాసు ఇంగ్లాండులో తయారుచేయబడిన స్ప్రింగు పడకలను అభిమానించి, తన 'ఉన్నత' జీవనప్రమాణమున వానికి తావిచ్చునెడల హింసాకాండకు ప్రోద్బలమిచ్చినవాడగును.

అదేమాదిరిగా దివానుగారి ఫోవతులు, ఇతర దుస్తులును ఖద్దరులై, ప్రత్యేకముగా నియమింపబడిన తీరున సిద్ధముచేయబడునవగు నెడల, సానికముగా జీవించు వుచువారికిని, నేయువారికిని జీవనోపాధిని, ప్రోత్సాహోన్నతులను గల్పించును. వారి అభివృద్ధికి దోహదము లభించును.

ఆరీరుగా మన అవసర వస్తువులలోని ప్రతిదానికిని, మన ప్రాంతపు పారిశ్రామికోత్పత్తి వ్యాపారముతోడను, మనచుట్టును గల ప్రజల జీవితముతోడను అనుబంధము కూర్చుట మన విధి. అప్పుడు మాత్రమే శాశ్వతత్వము ఫలించును; తద్వారా హింసారూప వినాశము తొలగి, ఆరోగ్యప్రదముగు జీవనవికాసము సమకూరగలదు.

మన చుట్టును నివసించు ప్రజల ప్రమేయమేమియు లేకుండ, డబ్బువిలువను, పదార్థరాశిని దృష్టిలో నిడుకొని మన జీవనప్రమాణముల నిర్ణయించుకొనుట ఆచారమైపోయినది. అటువంటి ప్రమాణములు కృత్రిమములు; కావున అసహజములును అస్థిరములు నగును. అవి ప్రజల జీవితములో వేరూని పెరుగునవి కావు. కాబట్టి శాశ్వతములు కాజాలవు. బలాత్కారముగా పైన బడవేయబడినవై లోతుగ నాటుకోజాలకుండును. చిటికె ఆరామాధికారి జీవనప్రమాణము, ఆచందాన తయారుచేయబడినదే. అలాటి పరిస్థితులు సైనిక

శిశువును, నిర్జీవముగఁ జూచుచున్నవలకును హేతువులగుట తజుచుగ చూచుచున్నాము.



ప్రజాజీవనవైఖరిని పూర్తి వివరములతో నిరూపణము చేసి ఈ తీరుగా విమర్శలు సాగించు అవసరము లేదు. ప్రజాహిత జీవితమున అనివార్యముగానుండి తీరవలసిన జీవితావసరముల యొక్క అత్యల్పప్రమాణమేదో శ్రద్ధతో కనిపెట్టి ప్రజలయొక్క వస్త్రాత్మత్తికర్తను, గూర్చి మార్గము సూచించుచు, వారి పరిసరములకును, వారికి నుల

భముగ దొరకు ముడిపదార్థ సేకరణకును అనుకూలపడు విధానముల తెలుపుట మనము చేయవలసినదాతయు. ఆసిమ్మట వ్యవహారమున జోక్యము గల్గించుకొనకుండ ప్రజలనిర్మాణ సామర్థ్యమునకును, కల్పనాచార్యమునకును స్వేచ్ఛ నంగీకరింపవలయును. చెరువు లోని నీళ్ళు పైకి రావలయుననిన యెడల మనము చేయదగినదెల్ల, ఆ చెరువులోని నీరును హెచ్చుచేయుటేగదా! ఆసిమ్మట మన స్సాహాయ్యముగాని మన జోక్యముగాని లేకుండనే, నీటిమట్టము, ప్రకృతి ధర్మము ననుసరించియే, తనకట నదియే పైకి లేచును.

మనదేశమునందలి ప్రజలు తిండిలేక మాడుచున్నను, చాలి నంత గుడ్డలేక దేవులాడుచున్నను, అందాలపోటీలతో వారు పాల్గొన గోరి తనువుల సన్ననివిగ జేసికొనుచుండిరని గాని, దిగంబర సిద్ధాం

తానుగాము లగుచుండిరనిగాని వ్యాఖ్యానము చెప్పడగదు. వారికి తామేమి తినవలయునో, యెటుల తినవలయునో తెలియును. వారేమి ధరింపవలయునో వారెరుగదురు. వారికి కావలసినవి ఘనమగు అంచనాలు, జాబితాలు కావు. వారికి ఆహారపదార్థములు కావలయును. వారికి వస్త్రములు కావలయును. వానిని చాలినన్ని ఉత్పత్తి చేసికొనుటకు తగిన వసతులనుమాత్రము మనము కల్పించిన చాలును.

ప్రజలలో నిర్మాణావకాశములను పెంచి, స్థానికముగా విక్రయ సదుపాయముల గావించి, వినియోగపద్ధతులను సవరణ గావించినం జాలును; జీవనప్రమాణము దానంతట నధియే సాచ్చు గలదు. అటుల చొక్క ప్రమాణము సహజముగ నిర్మాణమయ్యెనా ప్రజలయొక్క సంస్కృతియు, మేధాశక్తియు, వానంతట నవియే ప్రకాశమునకు వచ్చును. మఱియు ప్రజాజీవితమున కేరూని నిలువ బడదగిన దగుటచేత, ఆ జీవనప్రమాణము సుస్థిరమై వర్ధిలగలదు.

బ్రిటిషు ఆరామాధికారి జీవనప్రమాణము, అతని చుట్టునున్న ప్రజల జీవితముతో అనుసంధానముగలదికాని కారణమున, కేవలము వ్యక్తిగతమైనదని చెప్పవలసియున్నది. దాని వ్యాప్తి వాని యింటి నాలుగుగోడలమధ్యను మాత్రమే. 'ఇంగ్లీషువాని గృహము వానికి కోట' అనునుడి కలదు. నిజమే! లోపలనున్నవారి కది యెంతెంత గా స్థూలములౌ శారీరకసౌఖ్యముల సమకూర్చునదైనను, అది ప్రపంచమును దూరముగా నెట్టివేయునదగుట నిస్సంశయమే. చుట్టును పరిగెజవనర్పురించుండి అతీరున విడివడి, మడుచుకొనియుండునీతి మన దేశములోకూడ, పాశ్చాత్యజీవిత పద్ధతుల ననుసరించువారు తెచ్చి పెట్టుకొనుచున్నారు.

మనము కృష్ణకులాదుచున్న ప్రమాణము ఒక్క కుటుంబము కొరకు కాదు; ఒక్కతరగతివారి కొరకునుగాదు: మనము ఒక్క కుటుంబమువాచికొరకును గాదు. అది స్థానికప్రజ యంతటికిని సమర్థుని వినియోగపడునట్లై యుండవలయును. అనగా ఆ ప్రమాణము ప్రజా సమాహములోని యెల్లరి జీవితములను ఒండొంటితో పెనచేసి కలిపి వేయగలదిగ నుండవలయును. మన వ్రాచినగ్రామ నిర్మాణ మొక తీరున ఈమార్గాన కొంత ప్రయత్నము చేసియున్నది. అందు కాపుర ముండువారిలో మంగలి, చాకలి, ముచ్చి, మాదిగ మున్నగు వృత్తులవలంబించువారిలో ప్రతివానికిని, వడ్లు, కాయధాన్యములు మొదలగువాని రూపమున ఆగ్రామపు పంటరాశిలోనుండి వార్షిక భాగమును నిర్ణయించి, యిచ్చు కట్టడి కలదు. ఈ వ్యవస్థ యందలి వారందఱు, సమష్టివి ఒకేకూటముగా పాటింపబడిరి. కాని మనము కోరునది శరీరముయొక్క యునికిని కేవలము నిలువబెట్టుటకు తగిన యేర్పాటులుకావు. మానవునందలి శ్రేష్టతర కల్పనాసామర్థ్యమును పెంపొందించుట కనుకూలించు శదుపాయములు కూడ అవసరములే.

మఱి మన దివాను ప్రస్తావన చూతము. ఆయన తన కాగితములు పెట్టుకొనుటకు ఒక తోలుపెట్టెను కోరుననుకొందము. ఆయన ముచ్చిని పిలిపించును. ఏరకపు పెట్టెను ఏరకపు తోలుతో చేసిపెట్టవలెనో తెలుపును. ఆ పెట్టె ఆకారమును, పరిమాణమును, అందలి అఱులను నిర్ణయించును. అముచ్చి చరమకారుని పిలిచి ఎట్టి నాణ్యముగల చరమమును ఏరీతిని ఊనియివలెనో యేర్పాటు చేసికొనును. ఈ వ్యవహారములో పరిష్కారము కావలసిన సమస్యలు చాల నుండును. ఇందు చాకచక్యమునకు ఊహణలైనకు ఎంతేని అవకాశము కలదు. ఈ విధమున దివానువారికోరిక వలన, వాని చుట్టుచున్న వారియొక్క నిర్మాణ కౌశలము క్రియారూపము

దాల్చుటకు వసతియేర్పడు చున్నది. ఇందుకు మారుగా, ఆ దివాను సరాసరి యొక్క బిటిషు విక్రయశాలలోనికి పోయి, అచ్చట సంసిద్ధముగా చేసిపెట్టి యుంచిన తోలుపెట్టెను కొను ననుకొందుము. ఆపెట్టెసరిగా తాను కోరుకొనునట్టి రకముపై యుండదు. అక్కడ సిద్ధముగా చేర్చిపెట్టియుంచిన సరకునుండి, అతడేదోయొక దానిని ఏర్చుకోవలసిన వాడగును. ఇంతియొకాడు, తనకేలాటి పెట్టెకావలయునో అను విషయమునకు ప్రాధాన్యతనిచ్చి విచారణ చేయుటయే మానుకొవలసిన వాడగును. ఆ విషయనిర్ణయము వానికంటె ముందుగా ఉత్పత్తిదారుని వలన చేయబడి యుండెను. ఆనిర్ణయము ప్రత్యేకముగ వాని కనుకూలించునది కాకపోవచ్చును. ఏదో సామాన్య సమస్యగా, ఆయుత్పత్తిదారుడు సాగించిన ఆలోచనా ఫలితమైయుండును. ఆ దివాను తన పెట్టెను స్థానికముగా చేయించుకొనునెడల, దాని వివరములంగూర్చి తానేస్వయముగా యోచన సాగించుకొన గలడు. తనకు వలయువస్తు స్వరూపమును ఆయన నిర్ణయించుకొనును. తనదాపున నున్నవారిలో ఏవని కెవరుపయోగ పడుదురో వారిచేత ఆయాపనులు చేయించును. ఈవిధాన వినియోగ దారుని జీవనము, వాని భావనయు ఉత్పత్తిదారుల జీవనముతోడను వారి కల్పనాసామర్థ్యములతోడను చక్కగ పెనవేసికొని యుండును. ఒకడు ఇంకొకడు నిరూపించు సమస్యలను పరిష్కరించుటలో పాల్గొనగలుగు చుండును. మన జీవితములు వేటువేటుగు స్వతంత్రములైన విషయములు కాక, ఒండాంటితో పెనవేసికొని యుండును. సవ్యమైయొప్పు ఒక జీవనప్రమాణము అనెడు పట్టు దారమిటుల, సమాజప్రజలందలి వ్యక్తిజీవులనెడు ముత్యముల నొక హారముగా కూర్చును. దివాను జీవనప్రమాణ మటువంటిదై, వాని జీవితమును వడుకువారి యొక్కయు, నేతనేయువారి యొక్కయు,

చాపలలువారి యొక్కయు, చరమకాకుల యొక్కయు, మహాశివుల యొక్కయు జీవితములతో అనుబంధము కూర్చున్నాక, ఇతడు భోజనానంతరము పారవేసిన విస్తరిని తినుమేక మొదలగు నోరు తేలి తోడిజీవుల జీవితములతోడ సముతము సంబంధము కల్పించుచున్నది. తనకుతానై జీవించుచున్నది. కాని ధాత్వశీలతో తయారు చేయబడిన వస్తువుల వాడుసంబంధమున, పరిసర ప్రజలతో జలాటి సన్నిహిత సంబంధము కూర్చున్నది. అక్కడి జీవనప్రమాణము నిర్జీవములగు యంత్రములతో జోడింపబడినదగు చున్నది. ఈ యంత్రములు వృద్ధికాగల నిర్మాణ కాళలములేని నిర్మాతలన దగియున్నవి.

కాబట్టి మనజీవన ప్రమాణమేదైనను, సంఘముననుండు వివిధ వర్గముల మధ్యమున శుభంకరమగు సహకారమును కల్పనచేయుచు, సంఘమునొక సజీవసంస్థగా సంఘటితపఱచ గల్గునదిగా నుండవలయును. అట్టి ప్రమాణము వేటుపడి జీవించుచు నితరులతో ప్రమేయము పెట్టునని వ్యక్తుల ప్రయోజనము కొఱకు మాత్ర మేర్పడినదిగా నుండవలయును. అయ్యది సంఘమునంతను నొక్కటిగా కూర్చి సంఘటిత పఱచు స్నేహబంధముగా నుపకరింపవలయును. అప్పుడు పరస్పర విశ్వాసము, ఐకమత్యము, ఆనందము, ప్రవర్ధనము గాంచును. ఈ గణములు సంఘబలమునకు పునాదులై వెలయును. వైషమ్యముల పొడమనీయవు.

నన్నని మాదిపోచలు వేర్వేరుగా నున్నప్పుడు అల్పములును, దుష్ఫలములునై యుండును. కాని కొన్నిచేల పోచలు కలియ పేన

బడునప్పుడు. బలిష్ఠమగు మోక్షగ సేర్పణి, పెద్ద సముద్రపుటోడ
 నైనను లాగివట్టగల్గును. సంతృప్తిదాయకమగు జీవనప్రమాణము
 యొక్క ప్రభావ మటువంటిదిగా నుండును. అది సంఘము సంతటిని
 ఒక్కటిగా సంఘటితపఱచి, ఉత్పత్తిచారుని, వినియోగచారుని
 సన్నిహిత బంధువులనుగ జేసి కూర్చగలదిగా నుండును. అటువంటి
 జీవనప్రమాణమును త్రమే శాశ్వతత్వమున కాధారమై వెలయంగా
 గలదు.

అధ్యాయము 12

శ్రమ

“శ్రమ” అను మాట చాల రజుచుగా వాడబడునదైనను, ప్రజలు అర్థముచేసికొన శక్తనహింపని మాటలలో ఇదొకటియని చెప్పవచ్చును. ‘శ్రమ’ అనగా నేమిటి? ప్రకృతిసిద్ధమైన పరిపాషణమునందు దానికిగల ప్రమేయ మెటువంటిది? కోట్లాది జనమునకు “శ్రమ” నేర్పాటుచేయు ఔట్లాయను సమస్య నేడన్నిజాతులను ఎదుర్కొను ప్రధానసమస్యలలో నొకటిగ నున్నది. కాబట్టి ‘శ్రమ’ యను పదమునకు పూర్ణభావమును తెలియుట అత్యవసరము. పరంపరాగతిని, శాశ్వతత్వమును సంరక్షించుచు, విశ్వముయొక్క నిరంతర జీవనము సాగివచ్చుట కాధారములగు ప్రాకృతజీవగణముల జర్య లెటుల సమకూర్చబడుచున్నవో పూర్వాధ్యాయములలో విచారించియుంటిమి. పురుగులు భూసారము నెటుల పోషించునో, పక్షులు విత్తనముల దీసికొనిపోయి అందందుజల్లుట కెటుల తోడ్పడునో, తేనెటీగలు పూలకెల్లు చూలుకల్పనచేయునో తెలిసికొంటిమి. ప్రకృతిలోని ఆయాజీవుల శ్రమవిధాన మెటులనున్నది; వాని జీవన ధర్మ మారీతి నున్నది.

నరుని విషయమునను అట్లే. “జీవనమనగానేమిటి? కేవలపుటునికిని మించి దాని యందలి ప్రధానాంశములేవి?” అను విచారణ చేసి యుంటిమి. నిమ్మజాతి జీవులవలెగాక, నరుడు తన స్వతంత్రేచ్ఛను ప్రయోగింపజాలును; ప్రకృతియందలి పివిధమూల పర్లములను సమీకరణచేసి, వానివాని ధర్మములను శ్రేష్టతర మార్గమును నిర్వహింపచేయ గలడు. అటులచేయుటలో, నరుడు తన కౌశలమును వృద్ధిచేసికొ గలడు; మఱియు తనయెదుట నిడుకొనిన సమస్యలను

పరిష్కరించుటగా తానవలించు ప్రమాణములద్వారమున తన వ్యక్తి ప్రభావమును ప్రకటింపజాలును కూడను. ఈ చర్యయే నరుని మఱు 'శ్రమ' అనవచ్చును. అదియే ఆ 'శ్రమ' యొక్క ధర్మము ననవచ్చును.

'శ్రమ' అనగా నేమియో సరిగ గ్రహించుటకు, నరుని ప్రాథమిక చరిత్రను గైకొని, దాని నీనాడుపూర్తిగా కప్పిపెట్టిన యనేకములును, సంక్లిష్టములునునగు అనుబంధ విశేషాంశములను వేటుపలుచి, దాని అద్యసరళస్వరూపమును గనిపట్టుటెంతయు అవసరము. నరు డొకదశయందు తనకొకై రాళ్ళనుండి పనిముట్లను చేసికొనసాగినాడు. అప్పుడతడు, కేవలము నైజప్రవృత్తి ననుసరించి బ్రతుకుజంతువుల వర్గమునుండి వేటువడుట ప్రారంభమైనది. ఆకాలమునాటి నరునిచేష్టలను పరిశీలించినయెడల, 'శ్రమ' యనుదాని స్వచ్ఛమగు స్వరూపము మనకు గోచరించును. పక్షులు గూళ్ళను కట్టుకొనును; అందుచేతనే తమ యాహారమును సంపాదించి తెచ్చుకొనును. సరిగా అడేతరున, నరుడు తన బుద్ధిసూపదను, ముందు రాగలదానిం గూర్చిన యూహను, అందుంగూర్చిన యుపాయములను సమీక్షించి తన యవసరములను దీర్చుకొనకొకకగు ప్రవృత్తియే వాని 'శ్రమ.' నరు డప్పుడు తన స్వార్థమును సాధించుకొనకే, తనను తానానంద పఱచుకొనుకొనకే "శ్రమ" పడెడివాడు. వ్యక్తిపరముగా వాని అవసరములు తీరుట వినా వేరగు 'కూలి' (ప్రతిఫలము) లేనేలేదు. వానిసమర్థతలను నిశితపఱచుటకను, వానిని యోచనలు చేయగల జీవి గా పరిణామము పొందజేయుటకును ఆ ప్రవృత్తి సవ్యముగ నడిచెడిది. అతడు తాను వేటాడిచంపిన జంతువులను తాను నివసించు కొండగుహకు దీసికొని వచ్చెడివాడు. అచ్చట వాని యిల్లాండ్రు ఆ జంతువుల మాంసమునువండి, ఆహారముగా సిద్ధము చేసెడివాడు.

ఆతీరుగా స్త్రీజనముయొక్క సాంసారికవ్యాపార మారంభమైనది. ఈదినమువఱకు, కనీసము మన దేశమువందైనను, స్త్రీల 'శ్రమ' స్వంతగృహములో, స్వంతమగు సవసరములను దీర్చుకొనుట యనెడు వినిర్మల స్వరూపముననే వడుచుచున్నది.

క్రమయందలి ప్రధానాంశములు :— 'శ్రమ' యను దానిని విభజించి పరిశీలించునెడల, అందనేకాంశములు చేరియున్నటుల, తెలియవచ్చును. తుదిగమ్యార్థమును సాధించుటలో అందలి ప్రతియంశమును సాయపడుచుండును. ప్రధానముగా 'శ్రమ' యందు సామాన్యపు పాటు, శ్రాంతి, పురోగమనము, సుఖము అనునవి యిమిడియున్నవన దగును. వీనిలో ఏయొక్కదానిని గాని రెండవదానినుండి వేరుపఱచి, దాని నొక్కదానినే ప్రత్యేకజీవనాంశముగా చేసి నిలుపజాలము. శ్రమయందలి "సామాన్యపు పాటు" భాగము నొక పురుషునికిని, 'శ్రాంతి' భాగమును మరొకనికిని పంచియియజాలము. మఱియు నందలి సుఖాంశము నంతటిని నింకొకడు గుత్తగొనుటయు పొసగదు. సంగీతములోని స్వరములలో ప్రతిదానిని విశిష్టమగు తాళగతి యుండును. ఆతాళ మాస్వరమునకు జీవసంజ్ఞగ నుండును. ఆ తాళ మానము తప్పినా, ఆస్వరమున కర్థమే సున్న. గాయకశిరోమణిగా గోరుకొను పురుషుడు స్వరములను నేర్చుకొనుటలో నన్నియో గంటలకాలము వ్యయముచేయును. అలాచేసి స్వరములను తాళగతి తో నేర్చినప్పుడే వాని సంగీతమున రసమొప్పింప గల్గి, వా డానందింపజాలును. ఈరీతిగ స్వరముల నేర్చు చర్యను వేటొకని వంతుగా పంచియిచ్చి, తాను రసాస్వాదనముచేయు సుఖమును మాత్రము పంచుకోజాలడు. ఒకానొకడు రేడియోగానమును వినుచు సోమరిగ గూర్చుండవచ్చును. కాని ఆచర్యవలన అతడు గాయకుడు కాజా

లడు. అజేవిధముగా, మనమేది చేయబూనినను, దానికై చిరకాలా భ్యాసముచు చేయక తప్పదు.

ఇంకొక యువాచారణు చూతము. సరియైన భోజనమునందు పుష్టికరపదార్థము, జీర్ణముకాని వ్యర్థపదార్థము, రుచి అనునది కూడి యుండును. రుచిని మాత్రమే పొందవలయునని ఎవడేని నిర్ణయించుకొని, ప్రతిముద్దను కష్టపడి నమలుట కిష్కగింప నిరాకరించునెడల. ఆధునికశాస్త్ర సాహాయ్యమున తన శరీరపోషణకు అవసరమని తాను గ్రహించిన ద్రవ్యముల నేరి దీసికొన నిశ్చయించికొనినచు గూడ తనదేహము నెంతకాలమో నిలువబెట్టుకోజాలడు. ఈ సరణిని పరిశీలించునెడల, ఆహారపదార్థములోని వ్యర్థపదార్థమునది జీర్ణక్రియకును, శరీరవృద్ధికిని అనివార్యమగు అవసరవస్తువేనని గ్రహింప జాలుదుము. “శ్రమ” వలని యుత్తమఫలితార్థమును బడయ కాంక్షింతుమేని, దానియం దిమిడియున్న ప్రధానాంశముల నన్నింటిని పాటించి స్వీకరించి, వానివాని నైజకృత్యముల కవకాశమొసగి తీరవలయును.

స్మృతిదాటిన ప్రాచీనకాలమునుండియు. మానవుడు తన స్వేచ్ఛను బట్టి శ్రమను పృథక్కరించి దాని వేజ్యేయ భాగములను భిన్న భిన్న వ్యక్తులకు వంతు ప్రయత్నముల సాగించుచున్నాడు. సామాన్యపు పాటును తన నెదిరింప శక్తులుకానివారి వంతు చేసి, శ్రాంతిని ఉద్ధతులవంతు చేయ జూచుచున్నాడు. పాటును దాసుల నెత్తినివేసి, యజమాని వారికష్టఫలములను సంగ్రహించుచున్నాడు. గ్రీసు, రోముసామ్రాజ్య వైభవములు ఆ తీరున లాభసంగ్రహణము, కష్టవిసర్జనమునను చర్యలపై నిర్మాణమైనది తత్పర్యవసానముగా వారివైభవములు దగ్ధమైపోయినది. వానిభస్మ రాశి గత చరిత్రనుగానము చేయుచు, మనకు గణపాఠమును గణపు

చున్నది. ఈగుణపాశమును పెడచెవినిపెట్టు ఆధునిక పార్శ్వశామిక సామ్రాజ్యములు వెనుకటివాని బాడలబట్టిపావును, సాఖ్యములను లాభములను వస్తుత్పత్తిచేయు దేశములకు కట్టిపెట్టి, బండచాకిరిని ముడిపదార్థముల నుత్పత్తిచేయు దేశముల నెత్తిపెబడనేయు ప్రయత్నముల నాగించుచున్నవి. ఈతంత్రము ప్రకృతిశాసనమునకు విరుద్ధమైనదిగాన, భగ్నము కాకతీరదు. ప్రకృతినిర్ణయమును భంగపరచు తంత్రఫలముగా చెలరేగిన హింనాచర్యవలన ఘట్టి ఘోరవినాశమును మనముకనులారనిప్పుడు కాంచుచున్నాము. సామ్రాజ్యదేశములు అన్యప్రజాళిని తమయిచ్చకు దాసులగావించు ప్రయత్నముల దుష్ఫలములే యిటీవలి ప్రపంచసంగ్రామములు సుడీ! కొలదికాలమవి విజయవంతమునైనట్లు జూపట్టవచ్చును; కాని ఆవిజయమునందే వినాశవిషబీజము లిమిడియుండుటచేత, హింనాప్రేతమా యావ్య వస్థలెల్ల ధ్వంసమైపోవుకాల మా సన్నమగుచున్నది.

‘శ్రమనివారణోపకరణముల’ నిర్మాణకులు, బలాత్కార విక్రయ సంస్థలను విజయవంతముగావించి, గృహపరిచారకులను, వ్యవసాయకులను, పాటకపుజనమును నెట్లుస్థావరభష్టుల గావించిరో, వారినెటుల తమభారీయంత్రాలయములందలి కూలివాండ్రునగ జేసికొనిరో వెనుకటి అధ్యాయమున దెలిసికొంటిమి. అటువంటి పరివర్తన ఫలితముగా ఆంగ్లదేశమిందలి ఆరామములు, సేభ్యభూములు పాడుపడినవి, ఏలయందురా?

అచ్చటిభూములనున్న వ్యవసాయము సాగించుటకు దగినంత మంది గ్రామసీమలందు మిగిలియుండినగదా! కాని బాగ్గు, యినుము, తగరముతిని బ్రతుకగలదేశ మెందునునుండదు. ఆహారము తప్పక కావలయును. ఆహారద్రవ్యములను మఱియు నట్టిపదార్థములను సమకూర్చి పెట్టుటకు ఇతరుల దయాదాక్షిణ్యములపై ఆశపెట్టుకొనుట

వ్యథము. ప్రభుత్వసాహాయ్యములేని వ్యక్తివ్యాపారస్థుల యిష్ట నిష్టముల నమ్మకొనుటయు నిష్ఫలమే. కాబట్టి అట్టివస్తు సంగ్రహము కొంతకై ఇంగ్లాండుదేశము పరదేశములను తమదాస్యమున నణచి వట్టుట అనివార్యమైనది. పరదేశములు సులభముగా తలవంచి దాస్యమున కొడంబడుట అసహజముగదా. కాబట్టి హింసాచర్య ఇంగ్లాండుదేశే శ్వేత్యర్థమునకు పునాదికావలసి వచ్చినది. తమ అభ్యుదయ వ్యాప్తికొరకును, సంరక్షణకొరకును ప్రతి రెండుతరముల కాలములోను ఆదేశపు యువకప్రజలు, వారి శౌర్యసంపదలను సంగ్రామభూములందు బలిపెట్టవలసి వచ్చుచున్నది. ఇయ్యది వాఁఁ డి యిష్టపరిస్థితి యగునా? ఇట్లు తడవతడవకు నిరపరాధుల వధపెట్టి పరిహాషణము చేసికొను విధానము, సామాన్యముగా వీధినిపోవు నే హమరజను డైననుకూడ నింద్యమని తెలుపగలడు. కాబట్టి అటు వంటి వాస్తవ పరిస్థితి ప్రజలకు తెలియరాకుండజేసి, తమకు చెప్పిన దానినెల్ల నిశ్చంకముగా నొప్పుకొని ప్రజలు తలయాపునటుల జీవన ప్రమాణములను చీకాకుపఱచి, సంక్షిప్త జీవనప్రమాణములను బహుళ వ్యాపకము గావించి, ఆకృతిమ ప్రమాణములను వేనోళ్ళ పొగ, డుఁచు, హింసాపరజీవనమును మహిమాన్వయమని చాటు విద్యావద్దతి చేత ఆబాల గోపాలమును సమ్మోహనమున ముంచి యుంచు చున్నారట. ఈ దుష్ప్రచారదుష్ఫలములను, తల్లులుతమ ముద్దుబిడ్డలను బలిపెట్టి గర్వించుటలోను, యువతులు తమ స్వీయభర్తలను రణ భూములందును ప్రాణములవిడువ ప్రేరేపించుటలోను, సులభముగ ద్యోతకము చేసికొగల్గుదుము. ఏ తల్లియేని తనపుత్రుడు ఇతరపుత్రులను వందలాదిగ హత్యచేయుటకును, ఆ కడకయందు హత్యగావంప బడటకును అనుకూలించు విద్యాశిక్షణమును బడయుచున్నాడని తెలిసి మురిసిపోవుట యెంచేని ప్రశ్నతీసిద్ధ మనగలమా? ఏసదయ

హృదయ యగు తన్నియైనను తన ప్రియభర్తను చరచాక్షుల దోచు కొనిరమ్మని పంపి, ఆ యత్నమున పాణిహాని గావించుకొమ్మని ప్రోత్సహింప సమకట్టుట సహజమగునా? కాని విపరీతములగు మూల్యప్రమాణములను ప్రజల మనస్సు లోఁగ కెక్కించిన దోషము వలన ఈ విపరీతానర్థము లన్నియు నూఁచుచున్నవి. హింసావినాశములు చేకూరు మార్గములలోనికే లాగునటుల ప్రజలు తమ స్వతంత్రేచ్ఛలను వినియోగించుచేయు యోగము విషమప్రమాణములవలననే వచ్చిపడినది. ప్రజలే సహజమును వినిర్మలమునగు యోచనలు చేయువారగుదురేని హింసావినాశముల శాంతయో దూరముగ నుండెడివారే!

అటువంటి యధోగతి సంభవముగుటకు ముఖ్యహేతువు దార్శన్యమును మహాన్నతపదవిని నిలిపి పూజించుటయే. ఒక్కరిని హత్య చేసిన నేరగానికి ఉరిశిక్ష విధించుచున్నారగుదా! కాని పురోభివృద్ధి కాములును నిరపరాధులునగు యువకులను పెద్దయెత్తున హత్యగావించినవారిని జాతీయవీరులనుగ నిర్ణయించి బహుకరింతురే! ఘోర కృత్యములను హెచ్చుగ సలిపినకొలదిని బిరుదావళుల నర్పించియు, సెంటుపాల్సు శతీహీనులైన లేక వెస్టుమిన్ స్టరు శతీహీనుల వంటి పవిత్ర పూజాక్షేత్రములందు ఆ క్రూరకర్మల జ్ఞాపకార్థము ఘనతరశిల్ప విరాణముల స్థాపించియు జోహారులర్పింతురే! స్వరక్షణ నిమిత్తమై అటువంటి వక్రచార్లములను ఆశ్రయించు విధానములో నేడేని ధర్మభంగ ముండవలయునని తోచుట లేదా? తలక్రిందుగా నడుప బడు నాచారఫలితముగా సద్భావములెల్ల అణగారిపోగా జాతీయం తయు జ్ఞానశూన్యమై పోయినటుల కాన్పించుటలేదా? వెనుకటి అధ్యాత్మములో మనము విచారించిన సంక్షిప్త జీవనప్రమాణము నవలంబనముచేయుట కారణముగా ప్రజలు శాంతచిత్తములతో

స్థితిగతులం మార్చి ఆలోచనలు గావించు నవకాశములనే కోల్పోయినవారై, అధికారపదవుల నాక్రమించిన నాయకులు, అప్రమాణావలంబనము వలన తమ లక్ష్యములను అడ్డులేకుండ ననుసరింపుచు కనుగానక ఆత్మసంతృప్తితై తమను తాము సంభావించుకొను భ్రమలో పడిపోయిరి.

జరుగు కార్యక్రమము చాల సరళము. ప్రకృతిప్రేరితుడౌ నరుడు తన తృప్తికొరకుమాత్రమే శ్రమపడునని క్రిందటి అధ్యాయములో గమనింపిమి. కాబట్టి నరుడు ప్రయత్నశీలుడగుటకు ప్రత్యక్షకారణము వాని అవసరములని గ్రహింపగలము. వాని యవసరములను హెచ్చించితివా, వాని ప్రయత్నము లును హెచ్చును. నరుని అవసరములను పెంచవలయుననెడు ప్రతిపాదనకు మూలకారణ మిప్పుడు మనకు తెల్లమగుచున్నది.

కాబట్టి నరుని భౌతిక జీవనప్రమాణమును “ఉద్ధరించుట” అనగా, లేక ఆ ప్రమాణమును సంక్షిప్తము చేయుటనగా ఎద్దునకు ముక్కుత్రాడువోసి లాగుకొనిపోవు తెటువంటిదో అటువంటిదని గ్రహించియుంటిమి. అందువలన నరుని స్వీయమౌ యిచ్చ అణించబడును; వాని యుద్యమశక్తికిని వానికార్యోత్సాహము నకును, నిరోధము కలుగును; అతనిని వశము చేసికొనినవాడు నిరేశించిన తెలుపులలోమాత్రమే అతడు నడువవలసినవాడగును. అతీరున పరుని వశముననుండి నడుచునతడు విచక్షణశక్తిని కోల్పోవును. తనను వశము చేసికొనినవాని సన్న ననుసరించుపట్ల శంకింపడు.

ప్రపంచ మీనాడు పెద్దయెత్తున పరిశ్రమలు నడుపు ఉత్పత్తిదారుని కాలిక్రింద పడియున్నదనియు తెలిసికొనియుంటిమి. ప్రజల వాక్కు నణించివెట్టుట మూలమునను, తనకు లాభముల నార్జించి వెట్టు సంస్థను వ్యాపింపజేయుట మూలమునను, ఈ రెండు రీతులను

అధికవస్తూత్పత్తివారును లాభము పొందుచున్నాడు సంగ్రహముల నడుమ శాంతిగమయములం దతిడు పైబులు చుట్టి పైని హెచ్చించి వాని నమృతొనును; యుద్ధమేఘములు పిరి సావరించు నమయములందు బొంబులయు నిరంగులయు ఉత్పత్తిని సాగించును. తన స్వార్థచింతను కప్పిపెట్టి, ప్రజావేదముయొక్క రక్షణకొఱకేయుని చాటుపాని యానతులను శిరవాపహించి, యవివేకపు ప్రజా తమ ప్రియుబంధుమిత్రుల వాదానులను బలి యిచ్చుచుండును. సామాన్య శ్రీమాంశమును దానియనుబంధముగు శిక్షణమును వేఱుపఱచి, దూరముగనుంచి, వడిగ పడిచిన శ్రమ సాధించిపెట్టిన పృష్ఠిని ఆనందమును మాత్రము సంగ్రహింపవలయుననడి పేరాశయొక్క పర్యవసానమే యిదంతయు.

సమగ్రముగు ఆహారమువలె, సవ్యముగు శ్రమ శరీరమునకు కావలయు శక్తిని, ఆరోగ్యమును, విశ్రాంతిని, సమకూర్చును. శ్రమ శారీరకముగ వ్యాయామమును కల్పించుటేగాక, మానసికపరిణామమునకు సంతృప్తిని గూడ అవకాశముల నొసగును. కాని శిక్షణాంశమంతయు నిస్సహాయులై పడియున్న ఒక్కసంఘభాగము పైననే పడవేసి, శ్రమఫలితములో ఆనందప్రదాంశము నంతను ఉద్ధతినున్న సంఘభాగమునకై కూర్చిపెట్టియుంచుటయు అధునిక యుగలక్షణముగ నున్నది. ఇందుకొఱకుగాను శ్రమను భట్టిపెట్టి దాని భాగములను వేఱుపఱచి సుఖాంశమును మాత్రము తీసికోగలమని భ్రమించుచున్నాము. అందలి కష్టాంశమునకును ఆనందప్రదరూపమును కల్పన చేసి, గోల్పు, పెన్నిను, క్రికెట్టు, ఫుట్బాలు మున్నగు వ్యాయామపు ఆటలనెడు పేర్లతో మాత్రముగా చేసి, సుఖాంశమును మాత్రము మ్రింగజూచుచున్నాము. ఈమాత్రము బహుశవ్యయ కారణములగు భోగములై కేదలకు అలవిగాకున్నవి.

ఈవిధముగా శ్రమను మొంతముగాచేయు ప్రయత్నము, నేల
మీద ఆటవాటలందును వ్యాయామములందును మాంసకండరములు
పొందుటలో అలవాటుపడిన చలనములను కల్పనచేయుటకై, సము
ద్రప్రయాణములు చేయు పెద్ద నౌకలమీద, సామాన్యముగా నవ
కాశము లుండవని తెలిసియు, సాగించు ప్రయత్నమును బోలి
యున్నది. ఆటువంటి నౌకలమీద వ్యాయామస్థలముల నమర్తురు.
అందు గుఱ్ఱపుస్వార్, పడవలను తెడ్లువేసి నడపుటవంటివానికి ప్రతి
రూపముగా నుండు వ్యాయామముల నేర్పాటుచేయుదురు. గుఱ్ఱపు
రాతు తురగాకారమున నున్న యొక యంత్రముపై నెక్కి కూర్చుం
డును. దాని కల్గేపు వారులను చేతబట్టుకొనును. విద్యుచ్ఛక్తి ప్రసా
రము గావించు గడియను ద్రిప్తును. అంతట ఆ యంత్రము గుఱ్ఱపు
దాట్లు వేయుటను చాడుదీయుటను అనుకరించును. ఆ యంత్రము
యొక్క జీనుపైనెక్కి కూర్చుండిన యతడు నేలమీద పరుగులిడు
గుఱ్ఱముమీద స్వారిచేయువానికి గలుగు కుదుపు ననుభవించును;
కాని వానికింద నజీవముగు తురగముండదుగదా ! అటులనే తెడ్లు
లాగి పడవనడపు కృత్రిమవ్యాయామమును తీసికొను యాత్రికుడు
బల్లపై కూర్చుండి, తెడ్లను చేబూని, కాళ్ళను తన్నిపట్టి ముందు
వెనుకకు వంగుచుండును. స్ప్రింగుతీగలమర్చిన తెడ్లు సరిగ పడవ
తెడ్లవలె చలించును. ఇచ్చట గుఱ్ఱపుస్వారిచేయుట, పడవ నడపుట
వంటి వ్యాయామముకాదుగాని, నేలమీద గాలిలోను నీటిమీదను
పరిసర ప్రకృతిదృశ్యముల నడుమను పోవునప్పు డనుభవించు
స్వభావసిద్ధమగు ఆనంద మెక్కడినుండి పొందగలము. కొన్ని దిన
ములు, సమద్రయాన కాలమునందు, ఆ కృత్రిమపు టేర్పాటుల
వల్లము గడువవచ్చును. కాని సహజసంఘటనలవలె అవి చిర
కాలము తృప్త్యానందముల నొసగజాలవు. అటులనే శ్రమయొక్క

అంతర్భాగములగు ఆటపాటలు విడదీయుబడుటయు, కొండలు పలు
భాగమును, మఱికొండలు పాటుభాగమును పంచుకొనుటయు జరుగ
వచ్చును. అటుల జరుగు శ్రమవిభాగమున సమత శూన్యము గావున
పాటు అనునది బండచారిగను, ఆట అనునది ముచ్చటతీరు పనిగను
పరిణమించును. ఇవి రెండును మానవాభ్యుదయమునకును, ఔనుము
నకును హానికరములే యగును. చానుడు కష్టపేతువగు పాటువలన
ప్రాణములు పోగొట్టుకొనువాడగుచుండగా, ప్రభుడు విలాసము
లకు మఱిగి యిల్లుచుండును. యుగాంతరములనుండి యనేక సారు
లుగా సాగింపబడుచు వచ్చిన యీ ప్రయత్నములు మానవ జాతికి
పూర్వత్వమును చేకూర్చు సమర్థములైపోవుచు వచ్చినవి. మన జీవిత
కాలములోనే, శిక్షణాంశమును విసర్జించి, సుఖముల బడయవలయు
ననెడు ప్రయత్నములు యుద్ధములను ఔనుములను ఈతిబాధలను
ఛావులను సంఘముపై బడవేసి, వేళ్ళను పులివాత ద్రోసినటుల
వెలసినవి. ఇకనైనను మనము కండ్లు తెఱచి, వాస్తవస్థితిని
గుర్తించి, వెనుకకు తగ్గ దగదా !

విశిష్టతను చతురతను సమకూర్చునట్టి శ్రమవిభాగ పద్ధతి వలన లాభమును ననుటను ఎవరును కాదనబోరు. మన దేశములో ఆ విశిష్టత అతి హ్రాసేనకాలము నుండియు ఆచరణలోనే యున్నది. దాని హ్రాబల్యము మెండై పారంపర్యముగ వచ్చు ఆచారమై, కుల ధర్మము గ ఘనీభవించినది కూడను. ఆ ఆచారకాతన్యము వలన నెన్నియోకవ్యయములు వచ్చిపడినవి. అది మననొక పెద్ద అఖాతములో దింపినది కూడను.

శ్రమవిభాగము మహాక్షేమదాయకమను మిషతో పాశ్చాత్యులలో వస్తూత్పత్తిదారులు దానిశ్రమము నతి సూక్ష్మ విభాగము నకు గుఱిచేసివేసిరి. అందువలన 'శ్రమ' యనిన బండచాకిరి యను భావమేర్పడినది. అది మిక్కిలి అసహ్యలక్షణములు గల శాపముగ పరిణమించినది.

'శ్రమ' లేక 'పాటు' అనునది శ్రామికునికి ఆరోగ్యలాభముల సమకూర్చకలదిగ నుండవలయునెడల, అందే చిన్న అంత ర్భాగముగాని సరములను త్రెంచునంత బాధాకరము కాకుండ చూడవలయును. అందుకై అవి భాగమున తగినంత వైచిత్ర్యమును నవీనతయు అమరియుండవలయును. కేవలము అధికోత్పత్తి కాశలమే లక్ష్యముగ నుండతగదు. కాబట్టి శ్రమవిభాగచర్య కొక హద్దుండ వలయును; ఆ హద్దును మీరినచో నది క్షేమకరముగ నుండ జాలదు.

ఇటుల శ్రమభాగాంతరములు చేయబడగా తేలిన ప్రతి చిన్న భాగాంతరముకూడ సాధ్యమైనంతవరకు ఒకానొక పరిశ్రమయొక్క-

పూర్ణస్వరూపముగ నుండవలయును. కాని ఆ భాగాంతరము యేదే నొక పరిశ్రమ కార్యక్రమమున ఒక అంశమాత్రము కాదగదు. చూడుడు: వక్షంగవృత్తిని విభాగములుగ చీల్చినయెడల, చక్రముల నిర్మించుభాగముగను, గానుగలను తయారుచేయు భాగముగను వేరు చేయునగును. అప్పుడటుల నిర్మింపబడు సరుకులు వేర్వేరుగ విక్రయమున కర్హమైనవిగ నుండగలవు. ఇట్టి విభాగమునకు మారుగా, వానిని గూడ చిన్న చిన్న అంతర్విభాగముల గావించి, చక్రాల అడల నొకచోటను, పూటీల నొకచోటను, ఆకుల నొకచోటను, కోతకోయుట నింకొకచోటను జరుపు నేర్పాటు చేయునెడల, అందందు జరుగు 'శ్రమ' 'బుడ' చాకిరియైపోవును. చర్మకార వృత్తి సందర్భములో బూట్ల నిర్మాణముగాని చెప్పలు తయారు చేయు వనిగాని ఒక పూర్ణ పరిశ్రమాంగము కావచ్చును. కాని మడమలకు సరిపోవు చర్మములను కత్తిరించుట యొక పరిశ్రమాంగమును, తోశ్చీచీకలను కోయుట మరొక పరిశ్రమాంగమును, వేళ్ళేరుగ స్వయంపూర్ణ పరిశ్రమలుగాని. లేక, పరిశ్రమాంగములు గాని కానేరవు. నేటి భారీపరిశ్రమాలయములందు శ్రమవిభాగములను స్వల్పస్వల్ప ఖండములుగ చేసివేసి, ఒక్కొక్క శ్రామికునియొక్క పనియంతయు మేకులు కొట్టుటయో, లేక మరదిమ్మలు త్రిప్పుటయో, మరి యిట్టి యేదేని పనియో, యగునటుల వాద్యలు పెట్టుచున్నారు. అటువంటివనిని దినమునకు 8 గంటలచొప్పున సంవత్సరములో మూడువందలదినాలు, ఎవడైనను చేయునెడల, వానికి లభించు జీతపుసొమ్మంతటిదైనను అగుగాక, వాని నరాలు చితికి పోయి వానిమతి చెడగా, నతడు పిచ్చివారి చికిత్సాలయమునకు పోవలసియే వచ్చును. అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములబోలు ప్రపంచ విఖ్యాతిగన్న పరిశ్రమలకు నిలయములగు నగరరాజము లందలి

జనులు, అన్ని వ్యాధులవలనకంటే నాడీజాడ్యములవలన, చాల హెచ్చుగా పీడింపబడుచుందురు. అందు వింత యేమున్నది? నరుని తనువు నిర్జీవమగు జడయంతయు కాదు, వాని శరీరనిర్మాణము వాని శక్తిసామర్థ్యముల నన్నింటిని సమముగ ప్రకటించుట కనువగు వత్సాసచర్యల సవశ్యము కోరుచుండును. ఆకడు పూను శ్రమవిభాగాంశము తగినంత విశాలమైనదిగ నున్ననేతప్ప, ఆ యీప్సితము నెరవేరదు. శ్రమవిభాగాంశములు కడుంగడు చిన్నవై పూర్ణకార్యక్రమమున సత్యలృచర్యలుమాత్రమే యగునెడల, స్వల్పకాలములోనె శ్రామికుని నిరుద్యోగిని చేసివేయును. మరియు వానిశక్తులు అచిరకాలముననే వ్యర్థపడిపోవుచుండును. విశేషముగ కష్టపడి పనిచేయు శ్రామికుడు నలుబదియైదేండ్ల యీడు వచ్చునప్పటికే శరీరపాటవమును కోల్పోవుచున్నాడు. ఇటుల మానవశక్తి హెచ్చుగ నవ్వమైపోవుచున్ననుగూడ పరిశ్రమాధికారి నష్టపడక లాభమునే పొందులాగున కూలిపద్ధతి సృష్టింపబడియున్నది. ఆతంత్రము కారణముగా ఆ మానవశక్తియొక్క నష్టమంతయు సంఘముమీద పడుచున్నది. పరిశ్రమల యజమాని యేర్పాటుచేసిన యిట్టి శ్రమవిభానమువలన ఎంత సరళ శక్తి విచారమైనను, దానిజోలియే వానికిపట్టదు. ఏలన ఒక శ్రామికుడు అసమర్థుడై పడిపోవుపట్ల యజమాని వెంటనే వానిని తొలగించివేసి యవకుని నొకనిని వాని స్థానమున నియమించుకొనగలడు. తొలగిపోవు శ్రామికునికిని యజమానికిని మధ్య భగ్నమైపోవు ప్రేమబంధ మనునది యిసుమంతయు లేదు. కాల్పవేయగా మిగిలిన సిగరెట్టుముక్కను ఎంత నిశ్చింతగా పారవేయునో అంత సులభముగా తన సేవలో భగ్నజీవుడైపోయిన శ్రామికుని యజమాని నెట్టిపారవేయగల్గుచున్నాడు. యజమానికి హెచ్చు శక్తిసంపన్నుడగు యవకుని సేవలు వెనువెంటనే లభించుచుండును.

కావున వానికి బాదమేగాని నష్ట ముండదు. తన సేవలో ప్రవేశించిన వరుల జీవముల నిటుల హరించినందుకై యజమానిని దండించు వారు లేరు. ఇట్టి పరిస్థితులవలన ప్రజల ప్రాణములును శక్తిసామర్థ్యములును వమ్మైపోవుట లేదా! ఇట్టి వినాశకర జీవన విధానమువలన శాశ్వతత్వము సాధ్యము కాగల్గునా? శ్రామికు లేమేని హెచ్చు కూలిని గడించుకొనునటుల కాన్పించుచున్నను అయ్యది తమ నలు బదియై దేండ్ల పిమ్మట బ్రతుకునకై పొందదగిన మూల్యమును ఇప్పుడే వారు పుచ్చుకొనుచున్నారన్నమాట.

కూలి, ఉత్పత్తి, సంకీర్ణజీవనప్రమాణ పోషణము అనువానిః మితిమీరిన ప్రాధాన్యతనొసగి, నరుని యుత్తమశక్తుల నుపేక్షించుచున్నారు. వాని స్వతంత్రత్వము భంగపరచు చున్నారు. వాని జీవన మూల్యమును తబ్బిబ్బుచేసి వేయచున్నారు.

అటువంటి పరిస్థితులందు శ్రామికునిసీతి గానుగనుదిప్పు ఎద్దుదశ వంటిదై పోవుచున్నది. ఆ యెద్దుకండ్లకు గంతలు కట్టుదురు. అందు చేత అది యెక్కడికిపోవు చుండెనో, యేదారిని పోవుచుండెనో దానికి తెలియదు. దాని ముక్కుతాడెట్లు లాగిన నడల్లు నడచును. దానిని నడుపుటకు మనుష్యుడుకూడ నవసరములేదు. దానిముక్కుత్రాడు ఆ గానుగ ధూలమునకు కట్టివేయబడి యుండును. ఆ త్రాడు తానుపోవలసిన గమ్యమును తెలుపుచున్నదని తలచి, ఆ యెద్దు గిరిగిరి గానుగచుట్టును నియమిత వలయములో దినమంతయు తిరుగుచుండును. అదట్లు దినమంతయు నడచుచునేయున్నను అది ప్రయాణించిన దూరమేలేదు. గానుగయజమాని ఆ యెద్దునకు తెలికపిండిని దినిపించుననుట నిజమే. ఆతడెంతయో ఆదరము పెంపున దానిపైని ప్రేమనొలికించు నటుల నటించును. ఆపిండియు ఆ యెద్దు దినమంతయు శ్రమపడి సిద్ధముచేసినరాశిలో నొకస్వల్పం

శము మాత్రమేకదా! మనఘాత్యరీతామికులగతి యింతకన్న మిన్నయైనదికాదు. జీవితానందమును గాని స్వేచ్ఛావాతారణ సౌఖ్యమునుగాని అనుభవించుటకు వారునోచుకొనరై! పరిణతిగాంచుటకును వృద్ధిపొందుటకును వారి కవకాశములు పూజ్యము. ప్రకృతి సిద్ధమైన శ్రమవిధాన మిట్లుండదు. కాబట్టి శ్రామికుల యత్నమ శక్తిసామర్థ్యములు క్షయించి వినాశమై పోవుచుండును. ఈ నష్టము నకు డబ్బురూపమున లభించుకూలి పరిహారము కాజాలదు.

ఈతీరుగ పరిశ్రమల యజమానులు 'శ్రమ' యొక్క కష్టాంశమును తప్పించుకొని, ఆ 'శ్రమ' యొక్క వినోదానందాంశమును మాత్రము సంగ్రహించు యత్నముల సాగించుచుండ, ఆ 'శ్రమ' నుండి విశ్రాంతిని చూరగొన వచ్చునని మనసోవలిస్తు మిత్రులు ప్రతిపాదించు చున్నారు. సరిగ్రహించునెడల 'శ్రమ' యందే 'విశ్రాంతి' యిమిడియుండ వలయును. 'విశ్రాంతి' యనగా తీరికసమయమని యర్థము. సంగీతపుస్వరములందు తాళమెటుల ప్రధానాంశమై పఱగుచున్నదో, అట్లే 'విశ్రాంతి' యు 'శ్రమ' యందొక ప్రధానాంశమై యున్నది. వానిరెంటిని వేరుపఱచుటకు వలనుపడదు. విశ్రాంతియనగా సర్వక్రియా రాహిత్యమని అర్థము గాదు. సర్వక్రియా రాహిత్యమన మరణమే. విశ్రాంతియనిన వ్యర్థకాల యాపనమునుకాదు. సోమరితనము అనగా వ్యర్థకాలయాపనము క్షీణతనాపాదించును. ఉచితమగు విశ్రాంతివలన, ఒకరీతి ప్రవృత్తికి తీరుబాటు లేక విరమణము లభింపగా, ఇతర రూపములగు మన ప్రవృత్తులకు పనికిలుగు చుండును. వ్రాతబల్లముందు గూర్చుండి మానసికకర్మచేయు మనుజునికి, ఆ పనిలో వానికి గలిగిన నాడులయొత్తిడికి విరామమొనగి, తోటలోని మొక్కలకడ పాటుపడుట వాని 'శ్రమ' కు పూర్ణతనొసగి ఆనందమును చేకూర్చు

గలడు. ప్రకృతి శాసించురీతిని ప్రయోజనకారియై ఫలంపవలెనన్న ఏ 'శ్రమ' యంచేసెనను, నరుడు జోక్యముచేసికొని దానిని విషయగతి బట్టింపనియెడల, ఇట్టివిభాగములు పరస్పరము పూర్ణతచేకూర్చుకొనుచు, ఆ 'శ్రమ' యే ఫలవృత్తచేకూర్చును.

ఒకనారి 'శ్రమ' విధానమును గురించి అనుభవజ్ఞుడని ఖ్యాతిగన్న ఒకయింజనీయరుతో చర్చింపుచుంటిని. పాటు, విశ్రాంతి రెండును ఏకకాలమందు అనుభూతమగుటెట్లో తా నూహింపజాలనని ఆయన అధిక్షేపించినాడు. సిద్ధాంతరూపమున దీనిని విశదము చేయుట కష్టమేకావచ్చును; కాని నిదర్శనము చూపుట సులభమే. కావున నేనాయనను ఏ శిల్పి కర్మశాలకైననుపోయి, తనకుతానే సమస్య విమర్శచేసికొను డంటిని. ఆయన నామాట కొడంబడి, నాతోడనే యొకబడిపంతులు ఇంటికివచ్చినాడు. ఆతడు టోపీలను జేసి జీవనము గడుపుకొనువాడు. టోపీలుచేయుకర్మ క్రమములో ఆతనికి విశ్రాంతి యొక్కడనో, తీరుబాటు అనేడు వేయి కర్మకలాప మెద్దియో విశదము చేయుడని ఇంజనీయరు నన్నడిగెను.

ఆ బడిపంతులు టోపీలు చేయుటలో ఏమేమికర్మలు చేయునో అడిగితిమి. ఆతడొక తట్టను తీసికొనివచ్చినాడు. అందుండి యొక ముఖమలుగుడ్డను దీసి, దానిలో అండాకారముగ నొక ముక్కను కత్తిరించినాడు. ఎఱ్ఱలస్తరు (లైనింగు) గుడ్డను దీసి, దానిలోను ఆలాటిముక్కనే కత్తిరించినాడు. దీని కతడు కొన్ని ప్రాతకాగితపు ముక్కలను టాకీలు వేసి అతికించినాడు. తరువాత దాని నొక కుట్టు యంత్రములో బెట్టి కొన్ని చిత్రాకృతులను దానిపైన కుట్టినాడు. అంతట దానిని ముఖమలు గుడ్డపైన బెట్టి కుట్టినాడు. దాని మీది చిత్రాకృతుల ననుసరించి కొన్ని రంగ్రధముల జేసి, ఇత్రడి గొట్టపుముక్కల నందు బిగగొట్టినాడు. వీనిగుండ గాలి ఆడుచుం

దును. ఈ గుడ్డను టోపీపైని మూతగ వట్టునట. ఆ యా కర్మాంశముల నన్నింటిని అతడు నిర్వహించుచుండ ఇంజనీయరుగారికి నేను కొన్ని వివరములను చెప్పసాగితిని. ఆ ముఖములుగుడ్డ ఇటలీనుండియు లైనింగుగుడ్డ జపానునుండియు వచ్చున వగుటచేత, నానిని సంగ్రహించు సందర్భమున కొన్ని అంతరాతీయ వాణిజ్యసమస్య లతనికి తట్టును. కత్తెర దీసికొని గుడ్డలు కత్తెరవేయుతరిని వానిలోని యొక రీతి కండరముల సమర్థత పని చేసినది. కుటుంబంత్రముతో చిత్రాశారములను కట్టునప్పుడు మరొక సమర్థత అనగా కళానిపుణతయు గాలిబెజ్జముల సమర్చునప్పు డింకొకతీరు కౌశలమును. వేరొకనాడీ జాలమును పని చేయుచుండెను. ఊరక యిత్తడి గొట్టములు బిగించు సమయమున చిత్రకళానైపుణ్యమునకును తత్సంబంధమగు యూహా పోహలకును పని యుండదు ; అతని కళానిపుణతకు అపుడు విశ్రాంతిదశ.

మే మిటుల ప్రసంగించుచుండగా వొడ్డిలోనుండి పంతులుకూతురు ఏడ్చు వినవచ్చినది. తత్తణమే అతడు చేయుచున్న పనిని విడిచి, పర్వడిపోయి, బిడ్డ నెత్తికొనినాడు. పెద్దమనుష్యులు వచ్చి యింటిలోనుండగ బిడ్డ నేడ్చించినందులకు సతిని మందలించినాడు. పంతులటుల భార్యతో తగవులాడుపట్ల ఇంజనీయరుతో నే నిట్లుంటిని ; “అదిగో, వారి కిప్పుడు సంపూర్ణమగు తీరుబాటు వినోదములు అనుభూతములగుచున్నవి”. “ఓహో! ఇప్పుడు మీభావము నాకు పూర్తిగ అర్థమైనది” అనుచు ఇంజనీయరు పకపక నవ్వినాడు.

జీవితము ప్రకృతి ననుసరించి జరుగునపుడు, ప్రయత్నపూర్వకముగా తంటాలుపడి మన మేజోక్యమును తెచ్చిపెట్టుకొనకుండగనే తన సాధనోపాయముల నది కనిపెట్టి, తన యవసరములనెల్ల నదియే తీర్చుకొగలుగును.

శ్రమయు, జనసంఖ్యయున, శ్రమధర్మమును ఈతరున నుండును. అది నడుచి కష్టసామర్థ్యము లన్నియు వినియోగపడు వనతులను గల్పించును. వానికి తన జీవితకాలమున పరిణతిపొందుట కవకాశము లొక్కము. మరియు లోకము విడిచి పోవునపుడు అతడు శ్రమపడి పొత్పత్తిచేసిన వస్తురాశిపైన వాని న్యక్తిప్రభావము స్థిరముగ ముద్రితము నిలిచియుండును. అయ్యదియే వాని శ్రేష్ఠతమాంశము.

చిత్రకారుడు తనయందలి సౌందర్యభావమును పటపుటమునూదికి చేర్చి ఒక ఉత్తమచిత్రమును లోకమున విడిచి పోవుచున్నాడు. భావి సంతతివారు దాని నెంతయో మక్కువతో సంరక్షించి పూజింతురు. ఆ చిత్రశిల్పి రవ్వంత రవ్వంతగా రంగులను దీసికొని, పటపుటమున రుద్దుచుండు సమయమున, దినములుదినములుగా కష్టపడిచేయు బండ చాకిరిగ అది గోచరించియుండును. కాని ఆశ్రమయే శ్రేష్ఠమగు చిత్ర రాజముగా సిద్ధముకావలసి యుండెను. బొమ్మల అచ్చొత్తివేయు నతడు ఈ కష్టమును, ఈ బండచాకిరిని తప్పించుకొనగలడు. కాని అతడుఉత్పత్తిచేయు చిత్రపటములు, వాస్తవికచిత్ర శిల్పి రచించిన ఉత్తమ చిత్రముతో పోల్చి చూచునెడల, వానిపటము లన్నియు తుక్కుకాగితపు ముక్కలనుమించిమాననీయములు కావు.

చిత్రరచనాకార్యము ప్రారంభమగుటకు పూర్వము సముతము, రంగులను కలుపుటలోను, వర్ణద్యుతుల నిర్ణయించుటలోను గంటల కొలది కాలము చాల కష్టపడి అతడు పనిచేయవలసి యుండును. అజంతాగుహలలో వినియోగింపబడిన రంగులు ఇన్ని శతాబ్దములు చెక్కుచెదరకనిలచియుండు లీల, పూర్ణస్థితికి వచ్చు పరిణతిని సాధించుటకెన్ని దశాబ్దాలు పట్టెనో? ఆనాటి యా చిత్రకారులు అందుకు వలయు శ్రమ సర్పించుటకు వెనుదీసి యుండలేదు. వారి సంతానము వారు తమకు ప్రసాదించియున్న సాటిలేని కళాసంపదం గూర్చి

జోహారు లర్పించుచున్నారు. అట్టి ధన్యవతిభ నార్జించుట కవసరమైన శ్రమను అర్పణము గావింపకుండ, ఆ కళానిధులు తమ సాధనములను తమ యాపాయములను కనిపెట్టియుండరుగాదా ! ప్రకృతిచాల కాతన్యము చూపు అధికారిణి. ఉత్సాహశూన్యులై వెనుకాడుచు చేయు శ్రమకు మెచ్చి, యీ ప్రకృతి యెన్నడును శాశ్వతత్వమును ప్రసాదించునది కాదు. యువము శాశ్వతఫలమును పొందనభిలషింతుమా నిరంతర చిరకాల శ్రమపడవలసినదే. తాత్కాలికముగా సంతోషము గొలుపు క్షణభంగురపు శ్రమవలన, మనకు వచ్చిపడున దంతగా నుండదు. ప్రకృతి యెన్నడును భ్రమపడునది కాదు, భయపడి లొంగునది కాదు.

అటులనే యెల్లారాలో గొప్ప పెనుశిలయందు అల పెద్దదేవళమును తొలిచి ముం డెన్నితరములనాడో జననము గాంచునున్న తమ వంశీకులకు పితృార్జితముగ ఆ కళాస్పష్ట లొసగిన దివ్యసంపదవారి శ్రమఫలితమగు సౌందర్యనిధియే. ఆ ప్రమాణవిజ్ఞత, ఆ రూపసౌష్ఠవము శ్రమను తప్పించుకొను కడకయొక్కగాని, సులభోపాయములయొక్కగాని ఫలితార్థము కాజాలదు. నిష్కపటముగ నాహసించి కాలోచితకార్యముల నిర్వహించినవారి శ్రమయొక్క సత్ఫలమే అది. సవ్యమార్గమున చేకొనిన శ్రమ, శ్రామికుని వాని శ్రమ కారణముగా లభించిన యుత్పత్తిని ధన్యము చేయగలదు.

శ్రద్ధాపూర్వకముగ నిర్వహింపబడిన వినిర్మలశ్రమం గూర్చిన మరొక యుదాహరణమును వివరింతము : ఢిల్లీలో కుట్టుమినారు సమీపమున నొక ఉక్కు స్తంభము కలదు. దానిపై నొక పురాతన శాసనము కూడ గలదు. ఆ స్తంభము ఎండవానలనుండియు, శీతోష్ణముల నుండియు ఏలాటి రక్షణము లేకుండ బహిరంగప్రదేశమున శతాబ్దులకాలము నిలిచియున్నది. ఐనను దానిపైన నలుసంతత్రుప్పు

కాన్పింపదు. అందలి లోహముల కూడిక, ఏతీరున కల్పింపబడెనో యీనాటి లోహకారు లెందరో శోధించి కనుగొనలేక విభ్రాంతులగుచున్నారు. ఈ ధ్వజరాజమును పోతపోసిన ప్రాచీన లోహశిల్పులు దాని నిర్మాణమునకై, శ్రమనివారక కృతిమోహయముల పెంటబడినవారు కారు. ఆ యీ లోహములతోడి దాని నిర్మాణమున కవసరమగు శ్రమను, శిక్షణమును తప్పించుకొనెంచి యుండరు. వారు ప్రకృతి కాసిందిసరితినే శ్రమను గ్రహించియుండిరి. కావున ఆ లోహస్తంభ మీనాడు మనకా సత్యము నత్యంత గంభీరముగ ప్రకటించుచున్నది.

విశ్వర్యము సుఖభోగము బంగారుగనుల పరిశ్రమతో సంబంధించి పెరుగుచుండునను భావము పెక్కండుకలదు. కాని కష్టాంశమగు బండచాకిరి నొకతరగతి ప్రజలకును, సుఖాంశమగు నైశ్వర్యమును వేరొకతరగతివారికిని కట్టబెట్టు విధానము మన భారతదేశములో బంగారుగనులకు పేరెన్నిక గాంచిన మండలమును దర్శింపఁజూచుముగ చేసివేసినది. ఆ జిల్లాలోని రయితులు తమ ఆవులను “ద్వివిధ వినియోగము” పాలు చేయవలసినంతగా డబ్బునకు మొగమువాచి తేమిని గుడుచుచున్నారు. “ద్వివిధ వినియోగ” మనగా నేమిటి? ఆవులు పాడివగునడ నాలుగుచుక్కలు పాలిచ్చుట; యెండిపోయిన నమయమున నాగలికి గట్టబడి నేల దున్నుట— అను రెండుతెలిగుల వినియోగపడుచున్నవి.

ఆ ప్రదేశమునందు నేను సంచారముచేయుకాలమున, ఏడువేల యడుగుల లోతుగల యొక గని గోతిలోనికి నన్ను దీసికొనిపోయిరి. అచట చీకటిలో ‘జేవిను’ లాంత గొనగు మిథుకు మిథుకుమను వెలుగు సాహాయ్యమున శ్రామికులు సారంగములలో దూరి పని చేయుచున్నారు. చట్టరాయి తగిలినచోట తుపాకిమందు కూరి కాల్చి

వగులగొట్టుదురు, ప్రాప్తు పొడిచినది మొదలు క్రుంకువరకు నాలుగు
 డబ్బుల కూలి కాసింది, అపాయములకు లోనై, దుష్కృతక ధూని
 యనక ఆ ముఱికి సారంగములలో శ్రామికు లెందఱో పాటుపడు
 చున్నారు. ఇంత చేసినను వారికి కడుపునిండ కూడు లేదు. వారి
 కిచ్చు కూలి స్వల్పమే శ్రమయా చాల హెచ్చు. సాయంత్రమున
 వారిని విశాల శుభ్రవాతావరణములోనికిని వెలుగులోనికిని లేవదీసి
 నపుడు, వా రెంతయో అలసి, సొమ్మసిలి యుందురు. జవనత్వము
 లుండవు. ఆ సంస్థానప్రభుత్వమువారి ఆదాయములో ఆ జిల్లానుండి
 కల్లు సారాయిలమీద వచ్చు రాబడియే చాలా హెచ్చు. మిగుల
 సొక్కిపోయిన ఆ శ్రామికుల సరముల సత్తువ నిల్చుకొనటకు కల్లు
 ముంత కిరుణించి ప్రసాదించు కైపుతప్ప తరుణోపాయము లేదని
 వారు భ్రమించుట అబ్బురమా! గనుల పనివారలలో వ్యభిచారము
 సుఖజాడ్యములుకూడ అధికమే. ఎచ్చటెచ్చట మితిలేని శ్రమవలన
 సరజాలము నలిగిపోవుట గలదో, అచట సహజముగనే నేదదీచ్చు
 కొను సాకుగా స్త్రీకొరకును, సారాయికొరకును పరువులు పెట్టుట
 కాననగుచున్నది. మానవశరీరస్థానమున కనుసరణమగు మాన
 సిగ జాడ్యములలో ఇదొకటిగ నున్నది. నా దగ్గనానంతరము ఆ ఖని
 యజమాని సాంఘికక్షేమముకొరకై యేదేని యుద్యమముం గూర్చి
 నే నేమైన సలహా నీయగలనా యని అడిగినాడు. గనులలో పని
 చేయు శ్రామికుల సుద్ధింను సుపాయమును దెలుపుడని అర్థించి
 నాడు. నేను రెండుపాయముల దెలిపి, యే యొకదానినైన అనుస
 రించు డంటిని. (i) శ్రమయొక్కయు, పాటుయొక్కయు, గౌరవమును
 పునఃప్రతిష్ఠించు నిమిత్తము ఆ గనివనిని మూసివేయు డంటిని. లేని
 యెడల (ii) ఆ శ్రామికుల దుఃఖములను పూర్తిగ మరుగుపఱచబాలు
 నంతటి సారాదుకాణములనైన పెట్టించు డంటిని, నా సలహా విని

ఆ యజమాని విధానమునని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు. ఈ రెండు పనులయిన వానికే అహింసములే. వారి కంటెని పెద్దపెద్దలాభముల పొందెట్టిగలంత వృద్ధిలో నున్నది. ఆ కంటెనివారికి మానవ ప్రపంచమునుకంటె గువర్ణిత్వము. డబ్బు రాబడి హెచ్చుప్రధానములు కదా ?

ప్రకృతిసిద్ధమహా శ్రమవలన పూర్తిలాభమును బడయగోరితిమేని శ్రమయొక్క ప్రాథమిక నిత్యస్వరూపమును సాధ్యమగునంతవరకు నిలిపిపట్టవలయునేగాని ఆ శ్రమయే నిరుపయోగ మైపోవునంతగ సూక్ష్మవిభాగముచేయ సాహసింపదగదు.

కూలి:— ఉచితరీతిని జరుగు శ్రమను గూర్చి ప్రకృతి యెట్లు బహూకరించునో శ్రామికుల కది యెట్లు లాభముల చేగూర్చునో తెలిసికొంటిమి. అట్లు శ్రమవలన చేకూరు లాభమే సహజమౌకూలి.

జీవనము 'సంకీర్ణమై' రాగా రాగా నరుడు శ్రమవిభాగమును మితిమీరి ప్రవేశపెట్టుచుండును. మొత్తముమీద చేకూరిన లాభములోని స్వతస్సిద్ధాంతమునకు మారుగా డబ్బురూపము గూర్చిని శ్రామికునికి తిరిపెమిడినట్లుల నొసగుచుండును. శ్రమయొక్క వాస్తవిక ధర్మమును సదా మన కండయెదుట నుంచుకొందుమేని, తికమకలుపడి మన మారీతిగ పెడత్రోవలకు తొక్కు నవసర ముండదు.

దురదృష్టవశమున కూలిపద్ధతి తలచూపినప్పటినుండి ప్రాధాన్యత శ్రమయొక్క ధర్మముమీదినుండి మారి, శ్రమవలని యుత్పత్తి పైకి గంటిసినది. అచోటనే నిలిచినది. ఆ కారణమువలననే యీనాడు సహజధర్మమును ప్రక్కకు నెట్టివేసి, ఉత్పత్తినమస్య రాజ్యము చేయుచున్నది. విశాలములగు పణ్యక్షేత్రములందు, అత్యధికమౌ లాభముల గడించులాగున విక్రయింపగల ఉత్పత్తుల (సరకుల) గూర్చి

మాత్రమే యజమాని సదా తలపోయుచుండును. కావున అత్యల్పముగు కర్చుతో, అత్యధికోత్పత్తిని చేయించవలయు ననెడు సమస్యయే వాని నావహించి యుండుచున్నది. సరకును ఉత్పత్తి చేయించుటకే ఆతడు కూలి నొసగుట. నైతికధర్మ మేమైపోయినను 'శ్రమ' పరిస్థితి యెట్టి పరివర్తన మందినను, సాధనప్రయోగ మేతీరు దైనను పర్యవసాన మెటువంటిదైనను కనిపట్టక కూలిడబ్బుల కాశపడి, వస్త్రాత్పత్తిచేయు శ్రామికులు ఒండొరులతో పోటీలు పడుచు, తండోపతండములుగ, తమంతతాము వచ్చి శోరబడుచున్నారు. డబ్బును మించిన ప్రమాణమునకును ఈ సమస్యపరిష్కారమున వ్యసక్తి లేదు. ఈ విధముగ 'శ్రమ' వ్యాపారసంబంధమున చిక్కువడిపోయినది. శ్రామికుడు హెచ్చుకూలి నిచ్చు నాశపెట్టు యజమానికి బానిసయై అమ్ముడువోవుచున్నాడు. యజమానియో వీలగు నంత చౌకకూలి నొసగి, తన శ్రామికులను పోవుచేసికొన జూచుచుండును.

ఆఫీకా పడమటితీరమున పట్టువడిన బానిసలను అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రము లందలి తోటలలోనికి చేరవేయు ఓడలను నడుపుటకై బానిసల వర్తకునికి నావికులు కావలసివత్తురు. చీనావారికి బలాత్కారముగ విక్రయించు నల్లమందును తయారుచేయు నిమిత్తము, తన చేలలో గసగసాలను ఉత్పత్తిచేయుటకై శ్రేత్రపతికి కూలీలు కావలసియుందురు, డబ్బురూపమగు కూలి తప్ప, యేలాటి నైతిక సాంఘికప్రసక్తియు పెట్టుకొనకుండ అవసరమగునంతమంది శ్రామికులు దొరకుటే వానికి కావలసినదెల్లను! నైతికమూల్యముల ప్రమేయము వానికి పట్టనేపట్టదు.

తనబిడ్డకు పాలిచ్చుతల్లి తనబిడ్డకు పాలిచ్చుచుసాకు సందర్భమున గాని తనవీలగు వంటచేసిపెట్టు విషయమునగాని, 'సేవాపరిపాక్షణ'

విధానములలో ప్రకృతి ప్రేరించిన తిరున. తనధర్మమును స్వేచ్ఛాచేయును. తనబిడ్డలు తుష్టుగా తిని సుఖముగ నుండు జూచుకొని ఆనందించుచు తల్లికోరుకొను ప్రతిఫలము. అదియే అమె 'కూలి' యననగును.



పాలవాది పరులబిడ్డకు వాలిచ్చునపుడును, వంటకత్తె డబ్బుకై పరులయిల్లు అన్నము వండునప్పుడును 'నేనా పరిపోషణము' నుండి 'సామానపరిపోషణ' దశకు వారు పడిపోవుచున్నారు. ఈరెండు సందర్భములందును, తల్లియొక్క శ్రమ

జీతపు డబ్బుకానిది పరులబిడ్డకు పాలిచ్చువాది వ్యాపారసరళి లోనికిదిగి పోవుచున్నది. దాదియు, వంటకత్తెయు తమకుదొరకు డబ్బునుబట్టి గిట్టుబాటుచు గణనచేసి కొందురు. బిడ్డలక్షేమమో ఆ తరువాతి సంగతి.

అవసరము కలిగిగాక, తనసౌందర్యమును నిలుపుకొను కాంక్షకు లోనై సహజమైన తనపాలను బిడ్డకియక, అందులకు మారుగ డబ్బి పాలను తనబిడ్డకు త్రాగించునెడల అట్టితల్లి ఇంకను పడిపోయి 'స్తేయపరిపోషణ' స్థితికి దిగజారి నదగుచున్నది. డబ్బిపాలనుత్పత్తి జేయు నతనికి బిడ్డగోడు పట్టదు. అతనికి కావలసినదెల్ల బజారులో తనసరకు హెచ్చువెలకు విక్రయించుకోగల్గుటే. అందుకై ఆతడు లేనిపోనియోగ్యతల నన్నింటినో తనసరుకున కారోపించి ప్రకటనల సాగించును. తల్లియొక్క సౌందర్య రక్షణనుగూడ వానివ్యాపార పరమలక్ష్యములలో చేర్చి చాటుచుండును.

డబ్బాపాలను గూర్చిన బూటకములూ అతిశయోక్తులతో గూడిన ప్రకటనలు సాగించుచుండల మనమింకను 'పరాన్నపరిపోషణ' కే దిగ జారిపోయినట్లు గుచున్నది. అప్పుడు వర్తకుని చేతిలో బహు డబ్బే అన్నిటికీ ప్రధానము. విడ్డకోమేని హానికలిగినను చింతయే లేదు. ఈతీరుగా రాను రాను మాతృధర్మము, డబ్బులాభము కొరకాళించి, తల్లికి బదులుగ మాతృస్థానము నాక్రమించునట్లుల నటించు



తల్లి 'పాండర్య' సంక్షయకై విడ్డకోమేని హానికలిగినను చింతయే లేదు.

పెక్కండ్ర పాటిట పడిపోయినది. అందుమూలమున పవిత్ర మాతృధర్మము, తత్సంబంధముగ జేమాభ్యుదయకర కర్మములతో సహా రూపుమాని పోవు చున్నది. మిగులునడెల్ల వట్టివ్యాపారము; డబ్బుతో కొనుట, డబ్బునకమ్ముట.

ఒకానొక కాలమున కాశ్మీరదేశమునందు మేలిరకపు దుప్పట్లు తయారు చేసెడివారు. టర్కీతువాళ్ళవలె రోమముతో నమరియుండి, అవెంతయో మెత్తగాను వెచ్చగానుగూడ నుండెడివి. వానిని తయారు చేయుటలో నక్కడివారు అత్యంతమా చాకచక్యము చూపెడివారు. వాని యుత్పత్తికి చాలకాలము పట్టును. ఆకారణముచేత నవి చాల స్థియముగ నుండెడివి. కాలక్రమమున నవి రూపుమానిపోయినవి. వాని స్థానమున మిల్లుదుప్పట్లూక్రమించినవి.

కొండొకకాలమున చరాసంఘ ప్రచారకులలో నొకనిదృష్టి
 రోడ్లకై రాళ్లను చితుకగొట్టు బీడవారిపై బడినది. అతడు సాగించిన
 విచారణనుబట్టి వా రొకప్పు డారకపు మేలిదుప్పట్లు చేసేడివారనియు,
 స్రక్షేకముగ వారాకళయందు మంచినిపుణులనియు తెలియవచ్చి
 నది. వారి సరకులకు గిరాకీ తగ్గిపోగానే వారి వృత్తి యడుగంటి
 పోయినది. వారి సుశిక్షితకళాకాళలముగూడ ప్రపంచమున కపురూపై
 పోయినది.

శ్రమపైనుండు ప్రాధాన్యత ఉత్పత్తిమీదికి మారిన కారణమున,
 హస్తకుశలరగు శ్రామికులు కటా! రాళ్లు పగులగొట్టు కూలివారుగ
 మారవలసివచ్చినది. మానవనిపుణతను సద్వినియోగము గావించు
 టకు ఆర్థికశాస్త్రానుగుణ్యమును సహజము నగు విధాన మిదియేనా?
 శ్రమయొక్క వాస్తవికధర్మమును ఉపేక్షించి డబ్బురూపమా కూలి
 వద్దతి నవలంబించుటవలన మూడిన అనర్థమే యిది! యంత్రాల
 మీద ఉత్పత్తిచేయబడిన సరకుల దిగుమతివలన, శ్రామికుల ధన్య
 జీవనము గంగపా లైపోయినది. ఇంగ్లాండులో నొకప్పుడు స్వతంత్ర
 జీవనము చేయుచుండిన రయితు లెటుల బ్రిటిషు ఫ్యాక్టరీలలో దీను
 లగు కూలివాండ్రుగ మారిపోవలసి వచ్చెనో గ్రహించియుంటిమి.
 అటువంటి ఫ్యాక్టరీలలోతయారైన సరకుల దిగుమతివలన, మన దేశ
 ములోని సరజీవులును తమ బ్రతుకుకొరకు నోరులేని పశువులతో
 పోటీకి దిగవలసిన దుర్గతి పట్టినదిగదా! నరుడు ఎద్దులయు గుఱ్ఱాలయు
 స్థానము నాక్రమించి, సరకుబండ్లను రిక్షాలను లాగుట, అనేక నగర
 ములలో మనము సాధారణముగ చూచు దృశ్యమే కదా? పారి.
 శ్రామిక దేశములందలి 'శ్రమనివారణోపాయముల' ప్రతిబింబమే
 యిది. ఇంగ్లాండులో నిట్టిది శ్రమనివారణ గావింపవచ్చును. కాని.

భారతదేశములో నిదియే, శరీరమున ప్రాణముల నిలుపుపాటి తిండినైన సంపాదించు కొవచాలక పరుడారాటపడుటకు మూలపుగు చున్నది. క్రొత్త కష్టముల నెన్నిటితో తోడదీసికొని వచ్చు చున్నది. సమస్య పరిష్కారము గావింపగల యే విధానమువలనను ఒక తావున కలిమి మరొక తావున లేమి సృష్టికాదగదు. కర్మ కుశలుడగు శ్రామికుని రాశ్యపగులగొట్టు కూలివానిగనో, రికాలు లాగువానిగనో మార్చి గ్రాసమునకై ఆరాటపడు పశువులతో పోటీ పడజేయు ఏ విధానమునేని అభ్యుదయ చిహ్నమందుమా ?

శ్రమకు అర్హమౌ పూజ్యస్థానమును మరల దానికొసగవలసి యున్నాము. అపుడది మానవ శక్తిసామర్థ్యములకు శ్రేష్ఠ తమ పరిణతిని చేకూర్చగలదు. ఉత్తమశీల నిర్మాతయై వెలయుగలడు. ఇందు కృతకృత్యులము కాగల్గుదుమేని శ్రమను దాస్యశృంఖలముల నుండి విముక్తము చేసిన వారమగుదుము. దానినై జగద్రక్తి ప్రవృత్తికి అవకాశముం గల్పించిన వారమగుదుము.

సరునిముఖము జీవప్రభతో వెలుంగుటకు శ్రమభాస్కరప్రభలు వానికవసరము. సవ్యమౌ శ్రమ కేవలము శ్రామికునకేగాక, చుట్టు నున్న వారందఱకును వెలుగును వెచ్చదనమును ప్రసాదింపగలదు. ప్రేమమయియుగు తల్లి తన బిడ్డలకొకట శ్రమపడి పనులజేయునపుడు తానానందము ననుభవించుటేగాక, కుటుంబము వారందఱును ఆమె ప్రేమయొక్కయు శ్రద్ధయొక్కయు అమృతఫలరసము ననుభూతి చేయుగల్గుదురు. బిడ్డల శరీరములు మనస్సులు పరిపోషింపబడును. వారు వీర్యవంతులౌ పౌరులుగ వర్ధిల్లుదురు. ఎంత సమర్థతతో శ్రమపడినను దాదిగాని, యింటి దాసిగాని గృహలక్ష్మియై మాతృ సాసము అలంకరింపజాలదు. అదే విధముగ శ్రమయొక్క పరమ

ధర్మమును, ఎఱుగా నొసగబడు కూలిడబ్బు నిర్వహింపజాలను. తల్లి
 ప్రేమను కొనుటకును అమ్ముటకును ఎటుల నలనుపడదో కర్మ
 కుశలుని యభిమానము నటుల వర్తక సరళిలోనిది ద్రింప వీలు
 పడదు. అగుచో దాని పతిభయే భగ్నమైపోవును.

తనకు రాగల డబ్బుపైగల శ్రద్ధనుబట్టి రోగి నాదరించు వైద్యుని
 కన్న రోగియందును రోగమునందును శ్రద్ధవహించు చికిత్స విషయ
 మును చక్కగా విశదీకరించు వైద్యుడు హెచ్చు విజ్ఞానమును అను
 భవమును గడింపజాలును. మొదటివాడు ధనకాంక్షయొక్క ప్రేరణ
 వలన శ్రమదీసికొనును. రెండవయితడో ఆశ్రమయందు తనకు గల
 అభిమానమువలన పనిచేయును. ఈతడు జాగ్రత్తగా వృత్తిని నిర్వహిం
 చును. మొదటివాడు మందులనమ్ముకొను వ్యాపారి మాత్రమే.
 అతడు రోగులకు నిర్ణీతమైయున్న ఔషధముల వినియోగించుచు
 మందుల నుత్పత్తిచేయువాని పక్షమన పనిచేయు విక్రయదారు
 డగుచున్నాడు. ఒకడుచావ సిద్ధముగ నుండవచ్చును. సమర్థుడో
 వైద్యున కీయవలసియుండు డబ్బురుసుము నీయలేనివాడగునెడల
 వానిగోడు నావైద్యుడు విచారింపడు. ఇంకొక వరుడు ఆర్భాటములు
 చేయువాడు కానగును. ఆతని సంపాదించుగ రూకలున్న చాలును.
 కావలసినంత వైద్యసేవ, కోరిన మాత్రతాన వానికి లభించును.

అదే తీరున తన యొద్దకు వచ్చిన కఠిందారుని వ్యాజ్యమును
 నైతిక దృష్టితో విచారించి, తదనుగుణ్యముగ పనిచేయు నతడు
 వృత్తినిబట్టి న్యాయవాది యనందగును. తనకు వచ్చు రుసుమును
 బట్టి పనిచేయు న్యాయవాది న్యాయశాస్త్రముతో వ్యాపారము
 చేయువాడగును. ఆశాసాత్ముడగు తన న్యాయవాదిని తృప్తిపఱువ

జాలునంతటి డబ్బుచేత లేని హేతువువలన చెఱసాలలో చుగ్గుచున్న పురుషు లెందరో కలరు.

అదేమి దురదృష్టమోగాని, ప్రతిజీవన నీతియు అంగడివీధికి లోబడిపోయి డబ్బు ప్రధానమగు ఆర్థికనీతి చేతులలో చిక్కిపోవుట చేత మానుషధర్మ దృష్టితో వర్తించుచు తమ తమ వృత్తి నీతిని నిర్వర్తించు పురుషులు గానవచ్చుట మిగుల అరుదై పోవుచున్నది.

మనము పరిశీలించిన సందర్భములన్నింటను ప్రాధాన్యత శ్రీమ నుండి తొలగింపబడి, కూలిడబ్బులూద నిలుపబడుచున్నది. కూలి యందు నిర్మాణాంశము శూన్యముగనుండు గావున, పురోవృద్ధియు శూన్యముగనే యుండును. మనదేశములో వైద్యశాస్త్రమున చెప్పు కోదగినంత పరిశోధన గావించిన పురుషుని నొక్కనినైన గాంచ లేకుంటేమిగదాయని ప్రజలు వాపోవుచుందురు. కారణమునకై దూరము వెదుకవనిలేదు. ఆవృత్తి 'స్తేయపరిపోషణ' యొక్కయో 'పరాన్న పరిపోషణ' యొక్కయో స్థితికి దిగలాగబడి, అవలంబ నము చేయబడుచున్నది. 'సాహసపరిపోషణ' దశకు చేరినవారు కొద్దిమంది. 'సమూహపరిపోషణ' దశనుగాని 'సేవాపరిపోషణ' దశనుగాని అందుకొనినవారుచాల అరుదు. కర్మక్షేత్రము కడువికాల మగుటచేతను, చక్కనికట్టుబాటులుగల వసతులు లేమిచేతను, వారి ప్రావీణ్యత ఫలప్రదమగుటలేదు.

న్యాయశీలురును సత్యప్రియులునగు ప్రవర్తకులు ప్రతిక్షేత్రము నందును అరుదుగనే కనబడుచున్నారు, బహుశః ధనరూప పరి పోషణ విధానము పాలనము చేయుపట్ల, అట్టి స్థితి అనివార్యమై యొప్పును. శ్రీమతు మూడుగా కూలిడబ్బు, ఉత్పత్తిరాశి యనునది క్రమేణా అధికారస్థానము నాక్రమించివేయుచుండును.

శ్రీమయొక్క తత్వమును గ్రహించి దానిననువర్తించునెడల, సూలశరీరమున కాహారమెట్టిదో, సూక్ష్మతరశక్తిరావట్లు శ్రీమ అట్టిదై యుపకరింపజాలును. శ్రీమ ఉత్తమనరునికి పుష్టి నొసగును ; జవనత్వములు ప్రసాదించును. వానికి సాధ్యమగునంత శ్రేష్ఠతను కార్యముల నిర్వహింప ప్రోత్సహించును. వానియందుండు పశు లక్షణములకు పరిణతి మార్గములందు శిక్షణగఱపి, వాని స్వతంత్రీచ్ఛకు పరమోత్తమ గతులనెఱుపును. నరుడు తన మూల్య ప్రమాణముల ప్రదర్శించి, తన వ్యక్తి ప్రభావమును ప్రవర్ధనము గావింప నాధారపడును.

సారాంశము

శ్రమను విభజించు ప్రయత్నమునందు మన ప్రధానదృష్టిని శ్రమ యొక్క ధర్మమునుండి తొలగించివేసి యంత్రయజమాని సందర్భమున ఉత్పత్తిరాశిమీదను, శ్రామికుల సందర్భమున కూలిడబ్బు మీదను నిలుపు టెట్లు సంభవించునో తెలిసికొంటిమి. ఆ విభాగము యొక్క ఫలితారము మహాసర్థదాయకమై ప్రధానగమ్యముగా నుండదగిన శ్రామికుని యోగక్షేమమును దృష్టించుండి జారవిడుచుట సంభవించినది.

ప్రకృతిలోని సహకారమునకు ముఖ్యోద్దేశము శ్రామికుని ఆత్మ లాభ మనియు గ్రహించియుంటిమి. శ్రామికుని క్షేమమే అందుకు ప్రత్యక్షఫలము. తేనెటీగవిషయము చూడుడు : అది మొక్కలందు చూలు కల్పనచేయుట తన ప్రధానకర్తవ్యముగ భావించుట లేదు. పూదేనెను పుప్పొడిని పోగుచేసికొనుటయే దాని ప్రధానోద్దేశము, ప్రకృతియొక్క దృక్పథమునుండి చూచునెడల, తేనెటీగ కావించు సేవకు అదియే తృప్తికరమగు పూర్ణప్రతిఫల మగును.

శ్రమవిభాగవిధానమువలన లాభములను అనేక అంతర్భాగములుగ విభజించుట సంభవించుచున్నది. జీతములు, కూలి, అద్దె, వడ్డీ మొదలగున వన్నియు లాభమును పృథక్కరింపగ వచ్చు అంశములే; శ్రామికుడు పాటుపడి సమకూర్చిన లాభములో హెచ్చుభాగము అందువలన వానికి దక్కకుండ పోవుటే పర్యవసానము, స్వలాభాపరుడగు వ్యాపారి వచ్చి దూరి, సంపాదించబడు లాభములో హెచ్చుభాగమును తస్కరించుకొని పోవుచున్నాడు. తేనెపట్టులో ప్రవేశించి తేనెటీగలు కష్టపడి కూర్చిన పదార్థములనెల్ల తినివేయు మైనపుపురుగువంటివాడే యీ వ్యాపారి.

ఈ ప్రశ్నలప నాగించి మనము నేర్చుకొనిన నారాంత మేమన:-
ప్రకృతిలో జన్మలు పరస్పరసహకారమును పెంపొందించుకొనుటకు
స్వలాభకాక్షయే ప్రధాన ప్రేరకశక్తి. ఆ లాభమును తప్పించు
ప్రయత్నములెల్ల 'శాశ్వతపరిపోషణము'నకు విరుద్ధములైనవే. ఎప్పుడో
కాంతప్రభు హింసాచర్యకు మూలమగునవియే, సోషలిస్టులు న్యాయ
మగు పంపుడును ప్రతిపాదింతురు. కాని వారుమునుందుగా లాభము
లను పోగుచేసి ఆ పిమ్మట నెప్పుడో పంపుడులు సాగింపవచ్చు
నందురు. వారి యీ ప్రణాళిక ప్రకృతియొక్క ఉదారవిధానమునకు
కేవలము విరుద్ధము. ప్రకృతి నేరుగ లాభములను పంచిపెట్టును. ఈ
సోషలిస్టుల విధానమువలననుకూడ తుదకు హింసాచర్యయే పర్యవ
సించును.

వథకరణ :- పరిపోషణవథక నిర్మాణమున కిది యదను కాకపో
యినను ఉత్పత్తిరాశిని కూలిని మాత్రమే దృష్టిలో పెట్టుకొని యే
వథకరణనైనను పూనుకొనుట ప్రకృతివిరుద్ధచర్య యగునని యీ
సందర్భమున చెప్పునుట అప్రస్తుతము కాదని తోచుచున్నది. మన
లక్ష్యసిద్ధికి అనుకూలమై, శాశ్వతపరిపోషణమునకు సాయపడగల యే
వథకరణవనైనను 'శ్రీమ' యొక్క సహజధర్మమును కేంద్రస్థానమున
నిలిపి సాగింపవలసి యుండును ; మరియు ఎవరికొక్కై 'శ్రీమ'
నిర్ణయమైనదో అటువంటి మానవజీవియొక్క సమర్థతయు స్వభావ
మును దానికి పునాదిగా నుండవలయును.

వ్యవసాయకుడు ధాన్యమును నూర్చిడిచేసి తెచ్చి పురులలో
నిలువచేయును. ఎలుకలు వానిలోనికి బాటియలు చేసికొని ప్రవేశిం
చును. అప్పుడా వ్యవసాయదారుడా సమస్యను చేకొని, తదనుసార
ముగా కుటుంబపోషణకై వథకమును వేయును. ఎలుకలు రాకుండు

నుసాయముగా పిల్లి నొకదానిని పెంచును. ఎలుకలను వేటాడుట పిల్లికి నైజముగుటచేత వాని పథకము ప్రకృతికి అనుసరణముగా నున్న దందుము. అంతట పిల్లిపాలకై ఆవును కొనును. తుదకు ఆవు పోషణకును సంసారమును దిద్దుటకును భార్యను తెచ్చుకొనును. అట్టి ప్రకృతి ధర్మానుసరణముగు పథకరచన ఫలప్రదము కాగల్గును.

• దురదృష్టవశమున ఈనాడు నిర్మాణముగు పథకము లన్నిటికిని ఉత్పత్తిరాశియే కేంద్రవిచారణాంశముగ నున్నది. కూలివిషయము గూడ కొంత వారి గణితములోనికి వచ్చును. జర్మనీలోను, రష్యా లోనువలె, అటువంటి పథకములు సత్వరఫలముల నొసగు సనుట నిస్సందేహమే. కాని అవి శాశ్వతములు కావు. మరియు శాశ్వతత్వమును గమ్యముగ నిడుకొని నడువని కారణముచేత, వానివలన తుదకు హింసాకాండ బయలుదేరగలదు; తప్పదు. తస్మాత్ జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

